



Liceo Umanistico e Socio-economico Statale
Državni humanistični in družbeno-ekonomski licej

Anton Martin Slomšek

con lingua d'insegnamento slovena - s slovenskim učnim jezikom

34128 Trieste - Trst, Via - Ul. Caravaggio, 4

Tel.: 040 3798900

E-mail: tspm02000t@istruzione.it - PEC: tspm02000t@pec.istruzione.it - Web: www.slomsek.edu.it
C.F. - D.Š.: 80016960322

Šolsko leto 2023/2024

ZAKLJUČNI DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA 5. RAZREDA HUMANISTIČNE SMERI

Odobreno na seji razrednega profesorskega zbora dne 8. maja 2024

v smislu 2. odstavka 5. čl. OPR št. 323/23. 7. 1998
Zakonodajni odlok 62/2017 – Pravilnik o izvajanju državnega izpita
Ministrska odredba – DM 37/2019 (čl. 5) – Navodila za izvajanje državnega izpita na šolah s
slovenskim učnim jezikom
Min. Uredba – OM 55/2024 – Potek dežavnega izpita
Priponka A Min. Uredbe 45/2023 – Kriteriji za ocenjevanje kolokvija
Ministerska odredba – DM 11/2023 – Navodila za drugo pisno nalogo
Priloga za liceje – Allegato 1 – Licej – Določitev predmetov na državnem izpitu

Objavljeno dne: 15. 5 2024



VSEBINA

	Stran
1. Splošni okvir	3
1.1 Kratek oris	3
1.2 Predstavitev smeri	3
2. Podatki o kurikulu	4
2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja	4
2.2 Predmetnik po letnikih	5
3. Opis razredne skupnosti	6
3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi	6
3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev	6
3.3 Sestava razredne skupnosti	7
4. Inkluzija	8
5. Splošni podatki o didaktičnih dejavnostih	9
5.1 Didaktične metodologije in strategije	9
5.2 Izobraževanje na daljavo	9
5.3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja, projekti za angleščino	9
5.4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trieniju	9
6. Dejavnosti in projekti	11
6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa	11
6.2 Podporne dejavnosti	13
6.3 Psihološko svetovanje	13
6.4 Dejavnosti za usmerjanje	14
7. Analitične predmetne pole	15
7.1 Slovenščina	15
7.2 Italijanščina	17
7.3 Latinščina	20
7.4 Angleščina	22
7.5 Zgodovina	25
7.6 Filozofija	27
7.7 Humanistične vede	29
7.8 Matematika	32
7.9 Fizika	36
7.10 Naravoslovje	39
7.11 Zgodovina umetnosti	41
7.12 Motorična in športna vzgoja	43
7.13 Katoliški verouk	44
7.14 Državlјanska vzgoja	46
8. Ocenjevanje znanja	48
8.1 Kriteriji ocenjevanja	48
8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita	49
8.3 Priprava na državni izpit	49

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1 Kratek oris

Licej s slovenskim učnim jezikom Antona Martina Slomška v Trstu deluje s humanistično in družbeno-ekonomsko smerjo (zakon 133/2008, v veljavi od 1. 9. 2010) po državnih smernicah za kurikularne programe, ki jih določa italijansko Ministrstvo za šolstvo (odlok Pred. Rep. 89/2010).

Razvija intelektualno, kulturno in medkulturno rast dijakov, sposobnosti medpredmetnega povezovanja, celostnega razmišljanja, kritičnega pristopanja k stvarnosti ter poglobljenega razumevanja sebe in drugih kakor tudi vzgojnih procesov in širšega družbenega dogajanja. V teku petletnega študija opravijo dijaki preko 800 učnih ur specifičnega izobraževanja na področju psihologije, pedagogike, didaktike, sociologije in antropologije. V zadnjih treh letnikih sodelujejo pri dejavnostih, namenjenih poklicnemu in študijskemu usmerjanju ter pridobivanju prečnih kompetenc, prvotno v okviru t. i. Izmenjave šola-delo – *Alternanza scuola-lavoro*, naknadno pa po uredbi 774/2019 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje – *Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento*. Slednji predvideva 90 ur v trieniju, da lahko dijaki tudi s pomočjo konkretnih izkušenj v vzgojno-izobraževalnih zavodih in javnih ustanovah ter sprotne ozaveščenosti lastnih zanimanj in nagnjenj usvajajo in razvijajo osebne, medosebne in poklicne kompetence za uspešno nadaljevanje izobraževanja na višji stopnji ali za vključitev v svet dela in v družbo.

1.2 Predstavitev smeri

Specifični predmeti

Kurikul predvideva predmete, ki so značilni za to smer: *humanistične vede* (pedagogika in psihologija v prvem bieniju; pedagogika, psihologija, sociologija in antropologija v drugem bieniju; pedagogika, sociologija in antropologija v petem letniku), *pravo in ekonomija* v bieniju, *filozofija* in *zgodovina umetnosti* v trieniju.

Splošnoizobraževalni predmeti

Poleg značilnih predmetov so v predmetniku še tradicionalni predmeti jezikovnega sklopa (slovenščina, italijanščina, angleščina, latinščina) in znanstvenega sklopa (matematika in naravoslovje v vseh petih letih, fizika v trieniju), motorična in športna vzgoja ter verouk.

2. PODATKI O KURIKULU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja

Ob zaključku petletnega šolanja na humanističnem liceju dosežejo dijaki specifične učne rezultate, ki so opisani v triletni Vzgojno-izobraževalni ponudbi in ki jih za vzgojni, kulturni in poklicni profil (PECUP – *Profilo educativo, culturale e professionale*) ob koncu izobraževalnega cikla na (humanističnem) liceju določa UPR št. 89 z dne 15. marca 2010. Dijaki naj bi na liceju razvijali temeljne kompetence na petih področjih, in sicer:

A) na metodološkem področju

- naj bi pridobili prilagodljivo osebno metodo učenja, ki jim bo omogočala samostojno delo, suvereno raziskovanje in poglobljanje vsebin, uspešno nadaljevanje na višji stopnji šolanja ter avtonomno vseživljenjsko izobraževanje;
- naj bi spoznali raznolikost metod posameznih predmetnih področij in znanstvenega dela nasploh, naj bi znali kritično izbirati metode dela glede na njihovo uporabnost v danem kontekstu, naj bi znali vrednotiti zanesljivost podatkov in pridobljenih rezultatov;
- naj bi znali ustrezno in smiselno povezovati metode in vsebine posameznih disciplin;

B) na logično-argumentativnem področju

- naj bi znali zagovarjati lastna stališča in posegati v razpravo;
- naj bi bili sposobni poslušati in kritično presojeti argumentacije drugih z različnih vidikov;
- naj bi pridobili sposobnost logičnega razmišljanja, prepoznavali probleme in znali poiskati ustrezne rešitve na konstruktiven in ustvarjalen način;
- naj bi znali brati in kritično interpretirati vsebine različnih vrst komunikacije;

C) na jezikovnem in sporazumevalnem področju

- naj bi v dovolj dobri meri obvladali slovenski in italijanski jezik, od osnovnih (pravopis in oblikoslovje) do zahtevnejših vidikov (skladnja, besedišče) in naj bi bili sposobni uporabljati pridobljene kompetence v raznovrstnih okoliščinah in v različne sporazumevalne namene;
- naj bi bili zmožni razumeti različne vrste zahtevnejših besedil, prepoznati pomenske različice glede na tipologijo besedila in kulturno-zgodovinski kontekst;
- naj bi znali primerno oblikovati in prilagoditi ustno sporočanje okoliščinam;
- v tujem jeziku naj bi obvladali kompetence izražanja vsaj na ravni B2 – SEJO;

Č) na zgodovinsko in družbeno-ekonomskem področju

- naj bi ozavestili pomen identitete in kulturne dediščine;
- naj bi usvojili primerno kulturno razgledanost, osnovano na znanstveno podkovani vedoželjnosti, radovednosti, odprtosti v mišljenju, aktivnem državljanstvu, poznavanju in spoštovanju človekovih in otrokovih pravic;
- naj bi znali razumeti zgodovinske, kulturne in družbeno-ekonomske razsežnosti pojavov;
- naj bi poznali spremembe in razlike zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobj in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij;
- naj bi znali postavljati lastne izkušnje v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;
- naj bi poznali glavne značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilagajanje proizvodnim modelom lastnega prostora;

D) na matematičnem, znanstvenem in tehnološkem področju

- naj bi v letih usvojili sposobnost računanja, matematičnega mišljenja, logičnega sklepanja in grafične ponazoritve podatkov;
- naj bi poznali osnovne principe znanstvenega dela oz. raziskovanja in bili ozaveščeni o prednostih/slabostih različnih metod in tehnik raziskovanja;
- naj bi razvijali zmožnost opazovanja, opisovanja in razčlenjevanja besedil oz. pojmov, izpostavljanja glavnih tem, povzemanja, prepoznavanja in analize izhodišč, hipotez, interpretacij, kritične presoje podatkov in rezultatov, preoblikovanja vsebin, primerjave, iskanja novih vprašanj in odgovorov;
- naj bi bili sposobni analize in razlage podatkov z razvijanjem sklepov in razmišljanj tudi s pomočjo grafičnih prikazov ter zavestne uporabe računskih sredstev in potencialov, ki jih nudijo specifične računalniške aplikacije;
- naj bi znali uporabljati informacijsko in komunikacijsko tehnologijo v študijske, raziskovalne in sporazumevalne namene.

Specifično naj bi ob koncu šolanja poleg učnih dosežkov, skupnih vsem licejem, dijaki na humanistični smeri:

- usvojili in kritično uporabljali znanja in orodja s področja humanističnih ved (antropologije, pedagogike, psihologije in sociologije) preko disciplinarnega in interdisciplinarnega pristopa;
- preko branja in direktnega študija, poglobljanja ter analize glavnih del pomembnih sodobnikov in avtorjev preteklih stoletij obvladali vzgoje vzorce, medosebne in družbene modele, značilne za zahodno družbo, in razumeli njihovo vlogo pri oblikovanju evropske civilizacije;
- znali prepoznati glavne teoretične in politične modele družbenega življenja, ki omogočajo kulturo sobivanja in razumeli njihov zgodovinski, filozofski in družbeni izvor;
- bili sposobni primerjati različne teorije, ki omogočajo razumevanje raznolike in zapletene družbene stvarnosti s posebnim poudarkom na vzgojno izobraževalnih procesih in svetu dela.

2.2 Predmetnik po letnikih

Slovenski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Italijanski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Latinščina	3	3	2	2	2
Zgodovina in zemljepis	3	3			
Zgodovina			2	2	2
Filozofija			3	3	3
Humanistične vede	4	4	5	5	5
Pravo in ekonomija	2	2			
Tuji jezik (angleščina)	3	3	3	3	3
Matematika	3	3	2	2	2
Fizika			2	2	2
Naravoslovje	2	2	2	2	2
Zgodovina umetnosti			2	2	2
Motorična in športna vzgoja	2	2	2	2	2
Verouk ali alternativne dejavnosti	1	1	1	1	1

3. OPIS RAZREDNE SKUPNOSTI

3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi

IME IN PRIIMEK	VLOGA	Predmet
Eva Sancin	Ravnateljica	
Nastja Colja	Razredničarka	
Primož Sturman	Predmetni profesor	Slovenski jezik in književnost
Lara Gulich	Predmetna profesorica	Italijanski jezik in književnost
Martina Legiša	Predmetna profesorica	Latinščina
Nastja Colja	Predmetna profesorica	Angleščina
Primož Sturman	Predmetni profesor	Zgodovina
Marija Kristina Milič	Predmetna profesorica	Filozofija
Sonia Gregori	Predmetna profesorica	Humanistične vede
Tamara Petaros	Predmetna profesorica	Matematika
Tamara Petaros	Predmetna profesorica	Fizika
Linda Cappellini	Predmetna profesorica	Naravoslovje
Emilija Podjavoršek	Predmetna profesorica	Zgodovina umetnosti
Martina Milič	Predmetna profesorica	Motorična in športna vzgoja
Raffaella Petronio	Predmetna profesorica	Verouk

Z modro barvo so označena imena notranjih članov maturitetne komisije.

3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev

BIENIJ		TRIENIJ	
Verouk	DA	Verouk	NE
Slovenski jezik in književnost	DA	Slovenski jezik in književnost	NE
Italijanski jezik in književnost	DA	Italijanski jezik in književnost	DA
Latinščina	DA	Latinščina	DA
Angleščina	DA	Angleščina	DA
Zgodovina in zemljepis	NE	Zgodovina	NE
Pravo in ekonomija	NE	/	
/		Filozofija	NE
Humanistične vede	DA	Humanistične vede	DA
Matematika	DA	Matematika	DA
/		Fizika	DA
Naravoslovje	DA	Naravoslovje	NE
/		Zgodovina umetnosti	NE
Motorična in športna vzgoja	DA	Motorična in športna vzgoja	DA

3.3 Sestava razredne skupnosti

Peti razred humanistične smeri šteje šest dijakin in enega dijaka. Večina dijakov je skupaj od prvega letnika, sestava razreda pa se je v letih spreminjala.

V prvi razred je bilo vpisanih pet dijakov.

V drugi razred se je vpisala dijakinja iz Slovenije, ena dijakinja pa se je v 2. polletju prepisala z druge slovenske višje šole; ena dijakinja se je oktobra prepisala s trojezične šole Slogat (Celovec), dijakov je bilo zato ob koncu š.l. osem.

V tretjem razredu je bilo dijakov šest, saj se je dijakinja iz Slovenije ob začetku š.l. izpisala, ena dijakinja pa ni bila prepuščena v tretji razred.

V četrtem razredu se sestava razredne skupnosti ni spremenila.

V petem letniku se je pridružila dijakinja iz 3.hum razreda, ki je opravila izpite čez 4. razred, zato je v tekočem š.l. dijakov sedem.

Dijaki so po osebnih interesih in motivaciji za šolsko delo precej raznolika skupnost.

V petih letih šolanja je večina pridobila dobre delovne navade in pokazala odgovoren odnos do šolskega dela. Zlasti v trieniju so si prizadevali, da bi dosegli dober učni uspeh. Večina dijakov je aktivno sodelovala pri pouku in dosledno upoštevala dogovorjene roke.

Dobro učni uspeh so posamezniki dosegli pri znanju tujega jezika, saj so nekatere dijakinje sodelovale pri projektih za nadgradnjo znanja angleščine v tretjem in četrtem razredu (Trinity in Cambridge Exams); ena dijakinja se je izkazala na likovnem področju, saj je v četrtem razredu sodelovala pri projektu Operaviva in prejela nagrado za 2. mesto za strip, v petem razredu pa je sodelovala pri projektu Operaviva in prejela nagrado za 2. mesto za ilustracijo. Nekateri dijaki so v tretjem letniku pripravili videoposnetke v italijanščini in pokazali prav dobre digitalne in gledališke veščine.

Večina dijakov je razvila kompetence samostojnega dela in razmišljanja, reševanja problemov, sodelovanja, timskega dela ter digitalne pismenosti. Dve dijakinji sta bili v lanskem š.l. predstavnici šole.

Vsi dijaki so se odlikovali po doslednem spoštovanju pravil, spoštljivem odnosu do učnega in neučnega osebja ter sodelovanju pri različnih šolskih in zunajšolskih dejavnostih. Radi so sodelovali pri projektu Sprejemanje ob začetku š.l. in prvošolce vodili po svetoivanskem parku. Poleg tega so za vrstnike iz Kamnika pripravili voden ogled po poteh pisatelja J.Joycea.

Dijaki so se redno udeleževali šolskih izletov in poučnih ekskurzij ter drugih pobud, ki jih je organizirala šola.

V bieniju se zaradi izrednih razmer niso udeležili nobenih izletov in ekskurzij.

V trieniju so obiskali Toskano, Prago, Budimpešto ter se udeležili projekta Memobus.

Zanimali so se za konkretne izkušnje z otroki in na prostovoljni ravni sodelovali kot vzgojitelji v poletnih centrih, ki so jih organizirala lokalna društva in ustanove. Ena dijakinja je v četrtem letniku opravila civilno službo pri ZSKD v Trstu.

V letošnjem šolskem letu so dijaki uspešno opravili delovno prakso na osnovnih šolah VEŠ Opčine in VEŠ J. Pangerc - Dolina. Učiteljice so izrazile pohvalno mnenje o njihovem vedenju in delu.

Večina dijakov bo nadaljevala univerzitetno izobraževanje na humanističnem, jezikovnem in likovnem področju.

4. INKLUZIJA

Licej A. M. Slomška si prizadeva za integracijo in inkluzijo dijakov s posebnimi potrebami, specifičnimi učnimi težavami ter posebnimi vzgojnimi potrebami. Razvija kulturo socialnega sprejemanja drugačnosti, ki predstavlja možnost rasti in obogatitve vseh, ki so prisotni na šoli.

Vsak dijak s posebnimi potrebami je deležen individualiziranega vzgojno-izobraževalnega načrta, v katerem se upoštevajo potrebe in želje dijaka samega. Smoter načrta je nuditi dijaku življenjska navodila, ki naj bi mu koristila tudi izven šolskega okolja.

Vzgojni in učni posegi za dijake s posebnimi potrebami predvidevajo sodelovanje vsega osebja na šoli (ravnateljica, pomožni profesorji, razredni profesorji, vzgojitelji, neučno osebje), družin in sošolcev.

Kriteriji in operativne smernice za integracijo in inkluzijo:

- razredni svet ima didaktično in vzgojno odgovornost za dijaka s posebnimi potrebami. Med srečanji, ki jih predvideva zakon 104/92, je seznanjen s težavami, ki jih ima dijak, in določi splošne smotre v individualiziranem vzgojno-izobraževalnem načrtu;
- načrtovanje vzgojnih in učnih posegov ter splošnih smotrov je določeno v INVIN-u, ki je sestavljen na začetku šolskega leta in je izdelan na podlagi natančne analize dijakovega začetnega stanja na posameznih področjih ter upoštevanja njegovih močnih področij;
- pomožni in razredni profesorji sodelujejo pri izdelavi učnega načrta, v katerem so določene oblike dela z dijakom na posameznih vzgojnih področjih in pri posameznih predmetih, ter pri organizaciji preverjanja in ocenjevanja znanja;
- dijak s posebnimi potrebami mora biti deležen čim večjega števila ur pouka v razredu in se mora udeleževati vseh šolskih in izvenšolskih dejavnosti (ekskurzij, izletov, popoldanskih delavnic itd.), ki so predvidene za razred, ki ga obiskuje.
- poleg dijakov s posebnimi potrebami, ki so priznani na osnovi zakona 104/92, in tistih, ki imajo potrdilo Zdravstvene ustanove o SUT ali o deficitu pozornosti in hiperaktivnosti, je še kategorija dijakov, ki je potrebna prilagojenega učnega načrta zaradi počasnejšega tempa dojemljanja, slabšega socialnega statusa, ali drugačnega jezikovnega okolja in drugih osebnih težav. Vsem tem dijakom, ki nimajo zdravstvenega potrdila, je potrebno individualizirati učni načrt, tako da se jim določi najprimernejši didaktični pristop, kognitivni stil in učni standard.

Kultura inkluzije pomeni širjenje idej enakosti, enakopravnosti, in razumnih prilagoditev, ki jih potrebujejo ljudje v vsakdanjem življenju na vseh področjih eksistence, ne le na šolskem. Zato inkluzija ne more biti le administrativni proces vključevanja otrok s posebnimi vzgojnimi in učnimi potrebami na podlagi zakonodaje. Nova kultura terja integracijo zdravstvenih, socialnih in šolskih storitev, ki omogoča kakovostno inkluzijo vseh dijakov.

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNIH DEJAVNOSTIH

5.1 Didaktične metodologije in strategije

Navedene so v posameznih predmetnih analitičnih polah.

5.2 Izobraževanje na daljavo

Dijaki so zaradi zdravstvenih predpisov v zvezi s pandemijo covida-19 v šolskih letih 2019-20 in 2020-21 sledili pouku na daljavo preko platforme Google Meet. Profesorji so se posluževali elektronskega dnevnika Spaggiari in spletnih učilnic Google Classroom. Preko video povezave so delno potekali tudi podporni pouk, dejavnosti za utrjevanje usvojenega znanja in priprava na delovno prakso ter večina predavanj za okrepitev vzgojno-izobraževalne ponudbe.

5.3 CLIL: dejavnosti in način poučevanja, projekti za angleščino

V tekočem šolskem letu ni bil predviden pouk po metodi CLIL. V prejšnjih letih so bili dijaki soudeleženi pri projektih Educhange in Global Teaching Labs, v okviru katerih so krepili medkulturno spoznavanje in poglobljali znanje tujega jezika. V šolskem letu 2020/21 je šola gostila lektorico angleškega maternega jezika Keiro Horsfall iz Anglije (Leeds). Dijaki so bili vsaj enkrat tedensko celo šolsko leto deležni predavanj o različnih temah ter so imeli priložnost za poglobljanje angleškega jezika. Prav dijakinja tega razreda je na svojem domu gostila lektorico. V tretjem razredu so tri dijakinje uspešno opravile izpit za pridobitev zunanjskega certifikata Trinity Exams na ravni SEJO B2. V četrtem razredu so tri dijakinje uspešno opravile izpit za pridobitev zunanjskega certifikata Cambridge Exams na ravni SEJO B2 in C1.

5.4 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trienju

Za razvijanje prečnih kompetenc in (samo)usmerjanje so dijaki sodelovale pri številnih dejavnostih, s pomočjo katerih so lahko spoznavali lastna osebna in poklicna zanimanja, močne in šibke točke osebnosti, značilnosti nekaterih poklicnih profilov ter delovanje različnih vzgojno-izobraževalnih zavodov in javnih ustanov.

Delovne izkušnje, ki se izvajajo v šolskem in izvenšolskem okolju v sklopu letnih projektov, so dijakom nudile možnost, da so ozaveščali in gojili mehke veščine, kot so samospoznavanje, učenje učenja, komunikacija in aktivno poslušanje za uspešne medosebne odnose, medkulturno in večjezikovno izražanje, reševanje problemov ali konfliktov, obvladovanje čustev in stresa, ustvarjalno in kritično mišljenje.

Obenem so urili sposobnost samostojnega sprejemanja odločitev, zrelega in odgovornega prilagajanja okoliščinam in navodilom ter različnim delovnim, učnim ali vodstvenim stilom, sposobnost sprejemanja odgovornosti, organizacijske sposobnosti, zmožnost načrtovanja dela, usklajevanja znanja, timskega dela, socialne in državljanske kompetence ter digitalne spretnosti.

Zaradi izrednega stanja so v šolskem letu 2021/22 dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje potekale na daljavo. S pomočjo programa Google Meet smo

vzpostavili virtualno učilnico, v kateri so dijaki prišli v stik s predavatelji. V četrtem razredu so prakso opravili v otroških vrtcih na VEŠ Opčine, v petem razredu pa na osnovnih šolah VEŠ J. Pangerc v Dolini ter na VEŠ Opčine (podrobneje v spodnji preglednici).

Šolsko leto	Dejavnosti	Skupno št. ur
2021/22	• Predstavitev ustanov, ki se ukvarjajo z osebami s posebnimi potrebami (Sklad M. Čuk, I Girasoli) - predavanja na daljavo • Predavanje na daljavo o osebah s posebnimi potrebami • Obisk ustanove Sklad Mitja Čuk	10
2022/23	• Delovna praksa v otroških vrtcih VEŠ Opčine od 6.3. do 10.3.2023 • Priprava na prakso, srečanje z odgovorno učiteljico, evalvacija in pisanje poročila v slovenščini ter v angleščini • Hospitacija na OŠ K.D. Kajuha v Šoštanju	40
2023/24	• Priprava na prakso in srečanje z odgovorno učiteljico • Delovna praksa na osnovnih šolah VEŠ Opčine in VEŠ J. Pangerc Dolina (16.11.-23.11.23) • Evalvacija prakse in pisanje poročila v slovenščini in angleščini • Hospitacija na OŠ v Prosenjakovcih in Števanovcih	46
	Skupno število ur	96

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI

6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

PREDAVANJA	
Datum	
15. 9. 2023	Slofest - ABC slovenske narodne skupnosti v Italiji (Š.Čok, Z. Vidali) - Voden ogled multimedijske točke STIK v Narodnem domu - Voden ogled razstave o pisatelju B. Pahorju v Narodnem domu - Klub zamejskih študentov: predstavitev študijskih priložnosti v Sloveniji - Ogled razstave SLO Graphic design (slovenski grafiki v Italiji)
22. 9. 2023	Trieste Next 2023
17. 10. 2023	Predavanje novinarja M. Marinčiča o Palestinsko-Izraelskem konfliktu
28. 11. 2023	Predavanje o darovanju krvi - organizacija ADS
29. 11. 2023	Predavanje o nasilju nad ženskami - Y. Pagan in združenje GOAP
7. 2. 2024	Predavanje o darovanju kostnega mozga - organizacija ADMO
29. 4. 2024	Predavanje o spolni vzgoji, psihologinja Roberta Sulčič
3. 5. 2024	Tečaj o rabi defibrilatorja: La scuola per il cuore
27. 5. 2024	Predavanje bivše senatorke in županje Tamare Blažina

PREDSTAVE, OGLEDI FILMOV, PRIREDITVE, RAZSTAVE	
Datum	
27. 11. 2023	Slomškov dan
22. 12. 2023	Božičnica
18.12. 2023	Ilustratorka Ailin Visintin - predstavitev likovne akademije v Vidmu
12. 1. 2024	Ogled likovne razstave: Antonio Ligabue
2. 2. 2024	Likovni natečaj Opera Viva, nagrajenka S. Ceschia: 2. mesto za ilustracijo
26. 2. 2024	Dan slovenske kulture
24. 4. 2024	Ogled Muzikla v angleškem jeziku Six v gledališču Rossetti

2. 5. 2024	Ogled likovne razstave: Van Gogh
celo š.l.	Ogled 8 predstav v italijanskem jeziku v gledališču Rossetti (ciljna skupina)
celo š.l.	Ogled 4 predstav v slovenskem jeziku v SSG-ju (ciljna skupina)
celo š.l.	Ogled 9 filmov v angleščini AIA (ciljna skupina)
celo š. l.	Literarna delavnica s sodobnimi avtorji in avtoricami (ciljna skupina)
od decembra do maja	Delavnica za dobro počutje Stay Zen Lab
10.5.2024	Literarne delavnice za maturante o A. Rebuli v organizaciji Slavističnega društva Trst-Gorica-Videm

POUČNE EKSURZIJE	
Datum	
3. 10.-6. 10. 2023	Maturantski izlet (4 dijakinje)
24. 11. 2023	Obisk gimnazije R. Maistra v Kamniku in ogled knjižnega sejma v Ljubljani
4. 3. - 8. 3. 2024	Šolski izlet v Budimpešto (3 dijaki)
13. 3.-17. 3. 2024	Memobus (3 dijaki)
17. 4-19. 4. 2024	Strokovna ekskurzija v Prekmurje in Porabje

POSEBNE POBUDE	
Datum	
14. 9. 2023	Voden ogled parka pri Sv. Ivanu za prvošolce
11. 10. 2023	Izbrani dijaki so sodelovali na srečanju s predsednico RS N. P. Musar
15. 11. 2023	Jezikovni maraton - tekmovanje v znanju slovenskega jezika
16.11.- 23.11. 2023	Delovna praksa na osnovnih šolah večstopenjskih ravnateljstev Opčine in Dolina
5. 10. 2023	Sprejem skupine dijakov vzgojiteljske šole iz Novega Mesta
20. 9. 2023	Avdicije za mladinsko oddajo Vklop

20. 2. 2024	Srečanje z g. Marijanom Kravosom, predsednikom tržaške Vincencijeve konference (zaključek šolske dobrotelne nabirke za Ukrajino)
11. 4. 2024	Projekt Sodelovanje- Šivamo prt prijateljstva, aktivno državljanstvo
24. 4. 2024	Verski Trst- Spoznajmo budistično skupnost
29. 4. 2024	Pohod na Volnik
7. 6. 2024	Zaključni orientacijski pohod

INVALSI	
Datum	
19. 3. 2024	slovenščina
20. 3. 2024	matematika
21. 3. 2024	angleščina

SIMULACIJE PISNIH NALOG IN KOLOKVIJA ZA DRŽAVNI IZPIT	
Datum	
8. 4. 2024	Pisna naloga iz slovenščine
9. 4. 2024	Pisna naloga iz italijanščine
10. 4. 2024	Pisna naloga iz humanističnih ved
20. 5. 2024	Simulacija kolokvija

6.2 Podporne dejavnosti

Podpornega pouka so bili deležni dijaki, ki so imeli večje težave pri posameznih predmetih. Dijaki so imeli priložnost jutranje odprte šole pred začetkom pouka in po pouku za samostojno učenje oz. s pomočjo profesorjev.

6.3 Psihološko svetovanje

Referentka prof. Martina Gantar

Dijaki so bili v šolskem letu 2023/24 deležni psihološkega svetovanja na šoli, ki je potekalo v obliki projekta Psihološko okence, izvajala ga je notranja psihologinja. Svetovanje je potekalo v obliki individualnih pogovorov, na katere so se dijaki lahko prijavili prostovoljno.

6.4 Dejavnosti za usmerjanje

S šolskim letom 2023/2024 se je usmerjanje nekoliko preoblikovalo na podlagi MU št. 328/2022. Cilj nove reforme je učinkovitejši prehod s šole na univerzitetno oz. poklicno pot. Za usmerjanje dijakov trenja zato sedaj skrbijo usmerjevalci in tutorji. Glede na število dijakov so bile naši šoli dodeljene ena usmerjevalka in dve tutorji, ki so opravile 20-urni izobraževalni tečaj. V naslednjih letih bodo usmerjanja deležni tudi dijaki bienija in dijaki srednjih šol prve stopnje. Usmerjevalka dijakom pomaga pri izbiri nadaljnje študijske in/ali službene poti tako, da jim ponuja predavanja in izobraževanja za službeno oz. karierno usmerjanje. Po zakonu je predvidenih 30 ur dejavnosti na leto za usmerjanje in vnašanje podatkov na Platformo UNICA. Tutorji se dijakom posvečata individualno, zato je njuno delo najzajetnejše kot delo usmerjevalke. Dijakom pomagata pri spoznavanju platforme UNICA, v katero morajo dijaki vnesti vse potrebne podatke o študijski poti, svojih izkušnjah v šoli in zunaj nje. Nanjo morajo dijaki poleg tega vsako leto naložiti vsaj eno umetnino oz. izdelek ali dosežek, na katerega so posebej ponosni.

DATUM	NASLOV PREDAVANJA	ORGANIZATOR/PREDAVATELJ
15. 9. 2023	Predstavitve študijskih možnosti v Sloveniji v okviru SLOFEST-a	Klub zamejskih študentov
18, 19, 20. 10. 2023	Open day na Univerzi v Trstu	Tržaška univerza
1. 12. 2023	Obisk Erasmus študentov slavistike iz Ljubljane	Prof. Primož Sturman
14. 12. 2023	"Salone delle professioni e delle competenze", sejem poklicev v Starem pristanišču	Dežela FJK
18. 12. 2023	Predstavitve likovne akademije iz Vidma	Ilustratorka Ajlin Visintin
31. 1. 2024	Predstavitve Platforme Unica in navodila za vnašanje podatkov na platformo (med šolskim zborovanjem)	Profesorici tutorji Dana Čandek in Nastja Colja
2. 2. 2024	Predavanje o šolanju na univerzah v Sloveniji, Narodni dom	Klub zamejskih študentov
16. 2. 2024	Informativni dnevi na Univerzah v Sloveniji	Univerze v Sloveniji
20. 2. 2024	Predavanje <i>Come costruire il tuo CV</i>	Lucia Toncich, odgovorna za usmerjanje na Deželi
28. 2. 2024	Predavanje <i>Come prepararsi ad un colloquio di lavoro</i>	Lucia Toncich, odgovorna za usmerjanje na Deželi

7. ANALITIČNE PREDMETNE POLE

7.1 PREDMET	SLOVENŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	PRIMOŽ STURMAN

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo samostojno uporabljati pridobljeno znanje pri obravnavi umetnostnih in neumetnostnih besedil in povezujejo znanje posameznih disciplin. Ustrezno zmorejo uporabljati strokovno terminologijo.
Pri pouku jezika so razvili kompetenco razumevanja besedila in njegove analize ter sinteze.
Pri pouku književnosti so razvili kompetenco prepoznavanja in razumevanja različnih literarnih žanrov ter literarne teorije.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
SLOVENSKA KNJIŽEVNOST Slovenska moderna in nove literarne smeri: nova romantika, dekadenca, simbolizem in impresionizem (literarnozgodovinski okvir) D. Kette: Na trgu, Na molu San Carlo VII J. Murn: Ko dobrane se mrače, Vladi I. Cankar: Vinjete, Hiša Marije Pomočnice, Martin Kačur, Gospod stotnik, Skodelica kave, Hlapci O. Župančič: Manom Josipa Murna Aleksandrova, Duma Sopotniki moderne Z. Kveder: Misterij žene A. Gradnik: Pisma Slovenska književnost med prvo in drugo svetovno vojno: ekspresionizem in socialni realizem (literarno zgodovinski okvir) S. Kosovel: Slutnja, Ekstaza smrti, Kons. 5 I. Pregelj: Matkova Tina S. Grum: Dogodek v mestu Gogi P. Voranc: Samorastniki C. Kosmač: Sreča M. Kranjec: Režonja na svojem V. Bartol: Alamut M. Bor: Srečanje K. Destovnik – Kajuh: Bosa pojdiva I. Hribovšek: Jabolko na mizi F. Balantič: Zasuta usta Slovenska književnost po drugi svetovni vojni: intimizem, modernizem, reizem, postmodernizem (literarno zgodovinski okvir) E. Kocbek: Strah in pogum V. Zupan: Menuet za kitaro D. Jančar: Smrt pri Mariji Snežni C. Zlobec: Pobeglo otroštvo T. Šalamun: Poker D. Smole: Antigona D. Zajc: Veliki črni bik	45

SLOVENSKI JEZIK	45
Vaje za uporabo jezika s teoretično in praktično razlago ter uporaba spletnih orodij za prikazovanje sodobnih izzivov slovenskega jezika v novih medijih in umetni inteligenci	
Teme, obravnavane po 15. maju	
Slovenska književnost v Italiji (literarnozgodovinski okvir) B. Pahor: Grmada v pristanu A. Rebula: Senčni ples M. Kravos: Zamejska žalostna	18
Skupno število ur	108

3. VEŠČINE

Dijaki znajo samostojno analizirati leposlovno in neleposlovno besedilo glede na jezikovne, oblikovne, idejne in druge značilnosti. V glavnem obvladajo govorne in pisne spretnosti. Delovne navade so pri nekaterih zelo dobre, pri drugih pa dobre.

4. METODE DELA

Posluževal sem se metode vodenega razgovora in ustne razlage ter ju prepletal bodisi s frontalno obliko dela. Nekatere dijakinje so se zelo aktivno vključevale v izobraževalni proces, vsi pa so sledili razlagi.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo praviloma po obravnavanih zaključenih celotah. Kombiniral sem ustno in pisno preverjanje med sabo, čeprav je bilo več pisnega preverjanja. Dijaki so pisali v prvem štirimesečju tri šolske naloge in v drugem tudi tri šolske naloge vključno simulacijo maturitetne naloge. Pri ocenjevanju sem upošteval, ali je bilo znanje le površinska ponovitev predelane snovi, ali so dijaki snov razumeli, jo interpretirali in razložili z izvirnimi in jezikovno ustreznimi besedami, ali so znali pridobljeno znanje uporabiti tudi v različnih kontekstih in ga povezovati in nenazadnje, ali so osvojeno znanje združili v ustvarjalno sintezo in so dokazali splošno razgledanost. V obzir sem pri ocenjevanju vzel tudi okolje, v katerem prebivamo in nam zaradi tega daje drugačno osnovno poznavanja in možnost vključevanja ter uporabo slovenskega jezika.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisani učbeniki:

Več avtorjev, Berilo – Umetnost besede 3
Več avtorjev, Berilo – Umetnost besede 4
M. Gomboc, Mala vadnica slovenskega jezika

Drugi učni pripomočki: Fran.si

7.2 PREDMET	ITALIJANŠČINA
PREDMETNA PROFESORICA	LARA GULICH

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

1. Prečne kompetence: učenje učenja, načrtovanje, sporočanje, sodelovanje in udeležba, samostojno in odgovorno ravnanje, reševanje problemov, ugotavljanje povezav in razmerij, pridobivanje in razlaga informacij.
2. Jezikovne kompetence: obvladanje sredstev izražanja in argumentiranja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah; sposobnost branja, razumevanja in razlage različnih vrst pisnih besedil.
3. Razvijanje tekstualnih kompetenc in poznavanje značilnosti in razvoja italijanske literarne tradicije.
4. Digitalne kompetence.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
Giacomo Leopardi Vita, opere poetiche e in prosa, l'evoluzione del pensiero. Lecture: Alla luna La sera del dì di festa A Silvia A se stesso Il passero solitario.	13
Il Verismo e Giovanni Verga Vita e ideologia, le opere preveriste e veriste, le novelle e i romanzi. Lecture: Rosso Malpelo La Lupa La famiglia Malavoglia L'addio di Ntoni La morte di Gesualdo.	8
La seconda metà dell'Ottocento e la crisi di fine secolo, Carducci (cenni) Naturalismo, Positivismo, Simbolismo, Decadentismo. Lecture: Pianto antico	4
G. Pascoli e il poeta fanciullino La vita e l'ideologia, il pensiero e la poetica, la poetica del fanciullino, il fonosimbolismo in Pascoli. Lecture: X agosto Il lampo	7

Il tuono Il gelsomino notturno Estetismo e G. D'Annunzio Poetica dell'Estetismo, l'esteta e il dandy. Vita, ideologia e opere. Lecture: L'attesa dell'amante	4
Italo Svevo e la figura dell'inetto Vita e opere, i romanzi, il tema della malattia. Lecture: Lo schiaffo del padre Una catastrofe inaudita (un'esplosione enorme) La coscienza di Zeno - scene dal film di Sandro Bolchi -	8
Luigi Pirandello: la »forma« e la »vita« La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, le opere maggiori La visione del mondo e la poetica, i romanzi, le novelle, gli scritti teatrali. Lecture: La carriola La nascita di Adriano Meis Personaggi contro attori Un paradossale lieto fine	8
Število ur: (vključene so tudi ure preverjanj in državljske vzgoje, niso vključene druge dejavnosti)	82
Teme, obravnavane po 15. maju	
La poesia italiana tra gli anni Venti e Cinquanta (cenni) Ermetismo, Crepuscolarismo, Futurismo, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo Lecture: Veglia Soldati Fratelli Amai Ulisse Non recidere, forbice, quel volto Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale Ed è subito sera	12
Skupno število ur: (vključene ustne simulacije mature)	101

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- globalno in analitično razumeti sporočila in namene govorca; - jasno in vezano sporočati in poročati o učni snovi v čimbolj pravilnem jeziku; - tekoče in interpretativno glasno brati ter tiho brati glede na razne cilje branja; - poznati in uporabljati specifično literarno terminologijo;
- poznati in prepoznati značilnosti pripovedniškega, dramatičnega in pesniškega jezika ter poznati in prepoznati literarne zvrsti;
- povzemati bistvene značilnosti literarno-zgodovinskih obdobij in smeri; - predstaviti posamezne avtorje in lit. dela;
- analizirati (primerjati, razvrščati, vrednotiti...) literarna besedila;
- primerjati obdobja, zvrsti, avtorje in dela; - zgodovinsko in kulturno kontekstualizirati določen literarni pojav;
- po možnosti izdelati osebno, prepričljivo in prikupno poročanje o snovi;
- pisati sinteze, izvlečke, miselne vzorce, parafraze, obnove in poročila;
- pisati v jezikovno pravilnem jeziku;
- samostojno segati po branju literarnih del.

4. METODE DELA

- frontalna metoda: pripovedovanje, opisovanje, razlaganje, poročanje, pojasnjevanje...;
- metoda razgovora; metoda kazanja: filmov in dokumentarjev, slik in drugih sredstev;
- metoda dela s teksti: vse oblike branja in dela s teksti, razumevanje, analiza, sinteza, itd.;
- metoda pisanja različnih vrst tekstov;

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor in ki so navedeni v VIP-u šole.

Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih učnih sklopih.

Ocenila sem domače naloge in ustno spraševanje, sodelovanje, skrbno in temeljito opravljanje nalog in spoštovanje terminov za njihovo oddajo. Pri ocenjevanju pisnih nalog sem upoštevala razumevanje teksta oz. navodil, pravilnost izražanja, razgledanost in sposobnost povezovanja, izčrpnost odgovorov in osebno vrednotenje. Pri ustnem preverjanju in ocenjevanju sem upoštevala pravilnost izražanja, znanje, sposobnost povezovanja in osebnega vrednotenja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

A. Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato,
LE PORTE DELLA LETTERATURA – Dal Seicento all'Ottocento; vol. II
LE PORTE DELLA LETTERATURA - Dalla fine dell'Ottocento a oggi; vol.III – edizione
Mondadori, Milano, 2020
Fotokopije iz raznih učbenikov, knjige, slovarji, računalnik, AV pripomočki

7.3 PREDMET	LATINŠČINA
PREDMETNA PROFESORICA	MARTINA LEGIŠA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo odkrivati pomen antične dediščine v sodobnem življenju, kulturi in literaturi. Razvili so sposobnost interpretacije in osebnega presojanja obravnavanih besedil ter razmišljanja ob njih. Zaradi majhnega števila tedenskih ur latinščine smo večino avtorjev brali v prevodu.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
POKLASIČNA DOBA	
Oris družbeno-političnih in kulturnih razmer	2
Obravnavani avtorji: Feder (basen), Marcial (epigram), Juvenal (satira), Petronij in Apulej (antični roman), Seneka (filozofska proza), Plinij Mlajši (epistolografija), Tacit (zgodovinopisje)	2
Feder: Lupus et agnus, De vulpe et uva – branje v latinščini	3
Marcial, Epigrami: V, 43; VIII, 35; X, 8; VIII, 74; XI, 44; VII, 3 – branje v latinščini	3
Juvenal, odlomka iz 3. satire: Pritoževanje nad priseljevanje Grkov (58-61, 74-78), Hrup v mestu in neurejenost mestnih ulic (232-259, 268-270); odlomka iz 7. satire: Trpljenje in revščina učiteljskega poklica (150-177, 229-243) – branje v prevodu	4
Petronij, odlomki iz Satirikona: Pojedina pri Trimalhionu, Efeška vdova – branje v prevodu	4
Apulej, odlomek iz Metamorfoz: Amor in Psiha – branje v prevodu	7
Seneka, Pisma prijatelju Luciliju: V, 47 (o sužnjih); O Previdnosti (Zakaj dobre ljudi doletijo nesreče, čeprav obstaja Previdnost) – branje v prevodu	4
Plinij Mlajši, Pisma: VI, 16 (smrt Plinija Starejšega) in 20 (izbruh Vezuva) – branje v prevodu	3
Tacit, odlomki iz Germanije: 19 (položaj ženske), 20 (vzgoja otrok), 25 (sužnji); odlomek iz Analov: XV, 62-64 (Senekova smrt) – branje v prevodu	3
Dopolnitev učne snovi 4. letnika Ponavljjanje in preverjanje znanja	12
število ur:	47
Teme, obravnavane po 15. maju	
DOBA POZNEGA CESARSTVA	1
Oris družbeno-političnih in kulturnih razmer	

Ponavljjanje in preverjanje znanja	4
skupno število ur:	52

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo obravnavane avtorje in značilnosti navedenih besedil ter jih znajo uokviriti v literarno obdobje. Prevajati znajo lažja latinska besedila; v glavnem se izražajo slovnično pravilno in ustrezno.

4. METODE DELA

Uporabljala sem frontalno učno obliko ter obliko skupinskega in individualnega dela, med metodami pa razlago, vodeni razgovor in delo z besedilom.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Po sklepu profesorskega zbora je v drugem bieniju in zadnjem letniku ocena iz latinščine le ustna. Preverjala sem na podlagi ustnih spraševanj. Dijaki so morali dokazati usvojitev predelanih vsebin, sposobnost povezovanja in presojanja ter se izražati jezikovno pravilno in ustrezno. Pri končni oceni upoštevam tudi sodelovanje in domače delo. Ocenjevala sem po kriterijih, ki so navedeni v VIP-u.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Skripta za literaturo
Gradivo na fotokopijah
F. Bradač: Latinsko-slovenski slovar
Spletne strani

7.4 PREDMET	ANGLEŠČINA
PREDMETNA PROFESORICA	NASTJA COLJA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Jezikovno znanje naj bi bilo ob koncu šolanja le sredstvo za pisno/ustno sporočanje ter komunikacijo v tujem jeziku in bralno/slušno razumevanje. Končni cilj naj bi bil še kar sproščeno ustno in pisno izražanje ter samostojno bralno in slušno razumevanje na nivoju B2 ter razmišljanje o ključnih vprašanjih današnje družbe (človekove pravice, pravice žensk, otrok, aktualna dogajanja idr.), ter o temah, ki so vezane na humanistično smer in izkušnjo dijakov pri delovni praksi: šolski sistem, vzgoja, različne metode poučevanja in pristopi. Dijaki naj bi samostojno povezovali vsebine z različnimi predmetnimi področji (npr. zgodovino, umetnostno zgodovino, slovensko in italijansko književnostjo, humanističnimi vedami, didaktiko, psihologijo).

Poznavanje književnosti zaobjema: poznavanje zgodovinskega obdobja, avtorjevega življenja, literarne zvrsti, usvajanje učnih strategij za kritično razčlenitev besedila in njegovo osebno podoživljanje, aktualizacija, medpredmetno povezovanje, diskusija in kritično razmišljanje.

Digitalna pismenost: uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) za samostojno pridobivanje informacij, njihovo predelavo in shranjevanje v različnih oblikah (Power Point, Word, Prezi itd.), uporaba platforme Classroom za pošiljanje nalog, vnašanje popravkov, uporaba popravljalca besedila, uporaba platforme Meet za e-predavanja.

Druge prečne kompetence: dijaki so utrjevali učenje učenja, kritično razmišljanje, ustvarjalnost, medpredmetno povezovanje itd.

Urili so medosebne, medkulturne in družbeno-državlanske kompetence s spoznavanjem pravil obnašanja v različnih okoljih in družbah, predvsem s pogovorom, debatami, diskusijami po ogledu posnetka in/ali na podlagi prebranega besedila.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
1. My work experience Dijaki so pripravili pisno in ustno poročilo v angleščini o opravljeni delovni praksi v osnovnih šolah in o njej kritično razmišljali z vidika različnih metod poučevanja.	5
2. Studying Society: Approaches to Childhood Education • J. Dewey-Learning by Doing • The Montessori Method • The Reggio-Emilia Approach • TPR • Forest Schools	15

3. Pre-Romanticism and Romanticism Children in the Romantic Era • William Blake: Songs of Innocence and Songs of Experience: <i>The Chimney Sweeper</i> • William Wordsworth: Lyrical Ballads: <i>My Heart Leaps up; I Wandered Lonely as a cloud</i> • Working conditions during the Industrial Revolution • Robert Owen: a Man ahead of his Time	22
4. The 19th-Century Novel, Education in Victorian England • Charles Dickens: <i>Hard Times: Coketown</i> and <i>Mr. Gradgrind-Man of Facts</i> • Charlotte Bronte: <i>Jane Eyre: Lowood School</i> • Ragged Schools • John Pounds: the Philanthropic Cobbler	20
5. Human Rights • The Protection of Human Rights • Child Labour Today • Right to Education • Children's Rights	10
Število ur:	72
Teme, obravnavane po 15. maju	10
Ponavljjanje, poglobljanje, utrjevanje predelanih vsebin, medpredmetno povezovanje	
Skupno število ur:	82

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi obvladali vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) vsaj na nivoju SEJO B2 in se znali sporazumevati v različnih situacijah o splošnih vsakodnevni zadevah, aktualnih temah ter o zgoraj navedenih vsebinah. Znali naj bi kritično razmišljati in povedati svoje mnenje ter medpredmetno povezovati predelane tematike.

4. METODE DELA

Podpisana sem se posluževala komunikacijskega pristopa, ki predvideva: interaktivno učenje, sodelovalno učenje, učenje predmetnih vsebin v tujem jeziku (content based language learning), aktivno učenje (task based learning) idr.

Učne ure so bile vedno kombinirane in so potekale v frontalni (uvajanje snovi preko ustne razlage, branja, razgovora, spraševanja, kazanja slik, predvajanja posnetkov itd.), individualni (ponavljanje, raziskave, samostojno delo z besedili itd.), skupinski obliki ali v dvojicah (debate, diskusije, sodelovalno učenje), kar je omogočilo tudi individualizacijo pouka.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor (navedeni so v VIP-u).

Ustna preverjanja so potekala v raznih oblikah: pregled in poprava nalog, odgovori na dana vprašanja, diskusije, debate, predstavitev snovi, raziskav, poročil, učnih ur itd.

Upoštevala sem poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, bogatost besedišča, sposobnost interakcije, sposobnost uporabe IKT tehnologij, učinkovitost predstavitve raziskav, sproščenost podajanja.

Pisna preverjanja: dijaki so pisali 3 pisna preverjanja v prvem polletju, ter 2 pisni preverjanji v drugem polletju.

Upoštevala sem poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, bogatost besedišča.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Učbenik I. Piccioli, *The Human Side*, Literary Pathways through Social Sciences Topics, ed. S. Marco, 2021
- Spletne strani, posnetki, video, preslikave – gradivo je naloženo na platformi Classroom
- Spletni slovarji, spletne strani za utrjevanje slovnice, npr. <https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html>

7.5 PREDMET	ZGODOVINA
PREDMETNI PROFESOR	PRIMOŽ STURMAN

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo samostojno uporabljati pridobljeno znanje pri obravnavi zgodovinskih procesov in povezujejo znanje posameznih disciplin. Znajo ustrezno uporabljati strokovno terminologijo tudi v novih kontekstih.
Pri pouku zgodovine so spoznali predvsem vzročno posledično razmerje zgodovinskih dogodkov, ki so se v Evropi in svetu zvrstili v 20. stoletju.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
Prva svetovna vojna in padec imperijev Vzroki za vojno Nastanek front Bojišča po Evropi Ruska revolucija Slovenci med prvo svetovno vojno Nastanek novih držav Svet po vojni Razpad Avstro-Ogrske Versajska mirovna pogodba Nove države v Evropi in Društvo narodov Kraljevina SHS in Slovenci Slovenci v zamejstvu Obdobje med obema vojnama Fašizem Nacizem Stalinizem Druga svetovna vojna Vzroki Bliskovita vojna in njen potek Preobrat, zavezniška napredovanja in konec vojne Odpornišтво Kolaboracija Druga svetovna vojna v Sloveniji in Jugoslaviji Svet po drugi svetovni vojni Pariška mirovna pogodba Hladna vojna in oblikovanje novih zavezništev (NATO in Varšavski pakt) Neuvrščenost, OZN	40
Teme, obravnavane po 15. maju	
Osamosvojitve Slovenije in EU	6
skupno število ur:	46

3. VEŠČINE

Dijaki so dosegli relativno dobro znanje o zgodovinskih dogodkih, predvsem glede vzrokov, poteka in posledic vseh obravnavanih tem. Dijaki znajo v dobri meri uporabljati strokovno zgodovinsko terminologijo.

4. METODE DELA

Frontalna, razgovor in ogled spletnih zgodovinskih virov (dokumentov, posnetkov).

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Znanje sem preverjal pisno in ustno. V testih so dijaki odgovarjali na vprašanja, pri ocenjevanju sem upošteval natančno in logično podajanje snovi. Enaki kriteriji so veljali pri ustnem spraševanju, s tem, da sem tu upoštevala še njihovo izražanje v slovenščini in sposobnost lastnega vrednotenja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Med poukom sem uporabljal audiovizualne pripomočke za ogled filmov ter dokumentarcev.
Učbenik: A. Gabrič, M. Režek; Zgodovina 4, DZS 2011

7.6 PREDMET	FILOZOFIJA
PREDMETNA PROFESORICA	MARIJA KRISTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Kompetence dijakom omogočajo:

- razumeti, kako so temeljni filozofski pojmi osnova humanistike, družboslovja, religije in umetnosti
- kritično refleksijo vsakdanjega izkustva, vednosti, vrednot in delovanja
- razmislek o njih samih in svetu, družbi in naravi
- samostojno mišljenje in presojanje
- vzpostaviti strpni dialog na osnovi racionalnih argumentov

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	št. ur
Kaj je filozofija? Vrste vprašanj, filozofska vprašanja, vrste filozofskih vprašanj in njihova zgodovinska razporeditev.	5
Kaj je dobro in kako naj ravnam? Razlika med antično in novoveško etiko. Etiška stališča (relativizem, objektivizem idr.). Dobro življenje: individualistični hedonizem (radikalni, preudarni, zmerni idr.). Deontološke etike (Kant).	6
Nova znanost in R. Descartes. Odnos do tradicije in vprašanje metode. Vprašanje substanc, vprašanje telo - duh, dualizem, vprašanje Boga – popolna substanca . Dokazi o božjem bivanju.	14
Vprašanje spoznanja. Odkod izvira vednost? Racionalizem in empirizem. Poskus kompromisa: Kant.	9
Idealizem in materializem: temeljne značilnosti in razlike med nasprotnima ontoškima stališčema. Razlike med Platonovim in Heglovim idealizmom. Heglov dialektični idealizem.	8
Filozofska antropologija: človek v kapitalistični družbi (L. Feuerbach in religiozna alienacija; K. Marx in družbeno – ekonomska alienacija)	5
Posameznik in eksistenca v filozofski refleksiji A. Schopenhauerja in S. Kierkegaarda A. Schopenhauer: voluntaristični pesimizem; svetovna volja; filozofija, umetnost, asheza. S. Kierkegaard: eksistencializem – splošne značilnosti smeri; eksistenca; estetsko, etično in religiozno življenje.	7
H. Arendt: etična odgovornost in primer Eichmann; banalnost zla.	3
število ur:	57
Teme, obravnavane po 15. maju:	
F. Nietzsche: apolonično in dionizično; kritika morali, krščanstvu in zahodni filozofiji; prevrednotenje vrednot; volja do moči; novi človek; večno vračanje.	5
Človek v postmoderni družbi: E. Fromm: alienacija v sodobni družbi.	3
skupno število ur:	65

3. VEŠČINE

Veščine dijakom omogočajo:

- pridobiti pregled antične, srednjeveške, moderne in sodobne filozofije
- razumeti pomen različnih disciplinarnih usmeritev v filozofiji ter vlogo posameznih filozofskih šol
- poznati in razumeti osnovne filozofske probleme
- znati uporabljati temeljne filozofske pojme
- razvijati jezikovno izražanje
- razvijati kritično branje filozofskih in humanističnih besedil

4. METODE DELA

Uporabljala sem metodo razlage, metodo razgovora, metodo kazanja, metodo branja in metodo pisnih izdelkov.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Upoštevala sem naslednja merila: poznavanje vsebin, jezikovna pravilnost (slovnica, strokovna terminologija), logično povezovanje in argumentiranje trditev.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Učni zvezek z odlomki filozofskih beril
- V. Sruk, Filozofski leksikon, CZ
- M. Fürst, Filozofija, DZS
- D. Palmer, Ali središče drži? DZS

7.7 PREDMET	HUMANISTIČNE VEDE
PREDMETNA PROFESORICA	SONIA GREGORI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo dovolj samostojno uporabljati znanje posameznih disciplin in ga v večini primerov povezovati. Znajo ustrezno uporabljati strokovno terminologijo tudi v novih kontekstih. *Pri pedagogiki* so razvili kompetenco razumevanja interaktivnega odnosa med vzgojo in družbo ter vrednotenja vzgoje kot procesa posameznikovega in obenem družbenega razvoja. Dijaki se znajdejo v novih okoljih (delovna praksa). Svoje znanje znajo primerno uporabiti pri vrednotenju vzgojno-izobraževalnega dela in pri neposrednem delu z otroki. Socialne, pedagoške in didaktične kompetence, ki so nepogrešljive pri delu na šoli, so dobro razvite. Dijaki so uspešno opravili enotedensko delovno prakso na osnovnih šolah VEŠ Opčine in VEŠ J. Pangerc – Dolina. *Pri antropologiji* so razvili kompetenco razumevanja in spoštovanja različnih kultur, ver, ras in skupnosti; pa tudi zavest o relativnosti vrednot v okviru antropološkega pristopa do človeka. *Pri sociologiji*, poleg razumevanja večplastnosti in kompleksnosti družbenega in osebnega življenja posameznika, so razvili kompetenco empatije in strpnosti do različnosti in kompetenco za demokratično državljanstvo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
PEDAGOGIKA 20. stoletje – razvoj pedagogike kot znanstvene vede, nov pogled na otroka in šolo. JOHN DEWEY: družbene razmere, pragmatizem, instrumentalizem, odnos med izkušnjo in mišljenjem, mišljenje v problemski situaciji,, pojmovanje izkušnje, izkušnja in vzgoja, vzgojni smotri, odnos demokracija- znanost- vzgoja, značilnosti aktivne šole in nova vloga učitelja. M. MONTESSORI: izhodišča znanstvene vzgoje, vzgoja kot samovzgoja, vzgojni material, pomen vzgojnega materiala, vloga vzgojitelja. E. CLAPARÉDÉ: funkcionalna psihologija, funkcionalna pedagogika, otrokove potrebe in interesi, pomen razvojnih stopenj, pomen igre, individualizacija pouka, vloga učitelja, »šola po meri«. C. FREINET: pedagogika za ljudstvo, pedagoške tehnike, družbeni pomen jezika, tradicionalna in naravna metoda jezikovne vzgoje; G. GENTILE : šolska reforma iz leta 1923 in raznarodovalna politika fašističnega režima. OSNOVE DIDAKTIKE: izobraževanje in pouk: viri in vrste znanj, vrste sposobnosti, učenje in poučevanje, didaktični trikotnik; elementi učnega procesa: vzgojno-izobraževalni cilji, učna načela, učne metode in učne oblike; Splošne teme Večkulturna in medkulturna družba; medkulturna vzgoja v šoli;	70

Delorsovo poročilo Učenje: skriti zaklad – štiri stebri izobraževanja; sodobna šola; Vseživljenjsko učenje: osem ključnih kompetenc ; Figura učitelja;	20
<u>SOCIOLOGIJA</u> Socializacija: opredelitev, vidiki, pomen, življenjski potek in stopnje socializacije: primarna, sekundarna, terciarna; resocializacija; spolno diferencirana socializacija; dejavniki socializacije: družina (opredelitev in definicija, tipologija, delitev dela in vloge, nasilje v družini), skupina vrstnikov, šola in množični mediji.	18
<u>ANTROPOLOGIJA</u> Kultura: opredelitev, sestavine, kulturna raznolikost in medkulturni stiki, etnocentrizem, kulturni relativizem. F. Boas: novo pojmovanje antropološkega dela - kulturni relativizem in raziskovalno delo. M. Mead: življenjska obdobja kot naravna oz. družbeno-kulturna danost. B. Malinowski: metoda opazovanja z udeležbo in raziskovalno delo. C. Levi-Strauss: strukturalizem.	108
Število ur:	
Teme, obravnavane po 15. maju	15
Globalizacija: modernizacija, gospodarski, politični in kulturni vidik globalizacije. Ekološko vprašanje: globalno spreminjanje podnebja, večanje razlik med bogatimi in revnimi, oblikovanje okolju prijaznega gospodarstva. Ponavljjanje obravnavanih vsebin.	123
Skupno število ur:	

3. VEŠČINE

Večina dijakov primerno obvlada veščine poslušanja, branja, pisnega in ustnega izražanja, nekateri pa skromno. V skladu s pridobljeno oceno znajo predstaviti pridobljeno znanje, prepoznajo in večinoma ustrezno uporabljajo strokovno terminologijo, bolj šibki pa so v povezovanju. Posebni poudarek je bil namenjen veščini razumevanja in povezovanja pridobljenega znanja z drugimi področji vednosti.

4. METODE DELA

Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno obliko dela ter delo v dvojicah; med metodami pa ustno razlago, razgovor, delo s tekstom; pri antropologiji tudi metodo kazanja (videoposnetki o obravnavanih vsebinah). Snov smo utrjevali predvsem interaktivno.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanje doseženega znanja in pridobljenih veščin je potekalo stalno in sproti, tako v pisni kot ustni obliki (interaktivno ponavljanje predelane snovi ob začetku učnih ur, vprašanja med dejavnostjo, individualno spraševanje, ocene pisnih izdelkov). Upoštevala sem: poznavanje vsebin, jezikovno ustreznost (slovnica, terminologija), sposobnost argumentiranja in logičnega povezovanja.

Pri končnem vrednotenju sem poleg stopnje znanja upoštevala tudi sposobnost, aktivnost in sodelovanje pri pouku, zanimanje, vestnost in odnos do šolskega in domačega dela.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Scripta za zgodovino pedagogike
Scripta za antropologijo (prof. M.K.Milič)
M. Počkar, Uvod v sociologijo, DZS, Ljubljana, 2011
A. Barle, Sociologija, DZS, Ljubljana, 2004
A.Tomič, Izbrana poglavja iz didaktike
Fotokopije člankov in različnih vsebin iz humanističnih ved
Kratki dokumentarni filmi o antropologiji in obravnavanih pedagogih.

7.8 PREDMET	MATEMATIKA
PREDMETNA PROFESORICA	TAMARA PETAROS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so spoznali nekaj pomembnih funkcij pri matematiki in njihove lastnosti ter njihovo uporabo na različnih področjih, urili so se v risanju in v analizi grafov (prostoročno in s pomočjo matematičnih programov), spoznavali so osnovne transformacije grafov v ravnini, utrjevali so računske spretnosti in razvijali sposobnost uporabe usvojenih metod pri reševanju novih problemov, razvijali so sposobnosti logičnega sklepanja in analize, razvijali so sposobnost razčlenjevanja problemov, spoznali so slovensko matematično terminologijo in razvijali sposobnost izražanja z uporabo znanstvene terminologije, spoznavali in uporabljale so različne računalniške aplikacije za učenje, razvijali so sposobnost za učenje, koncentracijo, natančnost, organizacijo dela, samostojnost pri delu, razvijali so svoje sposobnosti sodelovanja pri skupinskem delu.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
FUNKCIJE: Lastnosti funkcij (<i>ponavljanje</i>): Definicijsko območje in zaloga vrednosti funkcije Sodost in lihost funkcij Začetna vrednost, ničle, presečišča s koordinatnima osema Predznak funkcij Naraščanje in padanje funkcij Omejenost funkcij Injektivnost, surjektivnost in bijektivnost Inverzne funkcije Grafi pomembnejših realnih funkcij Transformacije grafov	3
EKSPONENTNA FUNKCIJA Lastnosti eksponentnih funkcij Grafi eksponentnih funkcij, transformacije grafov Eksponentna enačba in neenačba Uporaba eksponentne funkcije (eksponentna rast populacije, bakteriji in virusov, eksponentna rast in epidemija Covida-19, obrestno obrestni račun, razpad radioaktivne snovi, določanje starosti arheoloških najdb)	11

LOGARITEMSKA FUNKCIJA Logaritmi Osnove logaritmov, logaritemski sestavi, desetiški in naravni logaritmi Logaritmovnik - <i>Jurij Vega</i> Pravila za računanje logaritmov Prehod k novi osnovi Lastnosti logaritemskih funkcij Grafi logaritemskih funkcij, transformacije grafov Logaritemska funkcija kot inverzna funkcija eksponentni funkcij Logaritemske enačbe – načini reševanja Uporaba logaritemske funkcije: reševanje eksponentnih enačb, logaritemska skala, Richterjeva potresna lestvica, jakost zvoka - decibel, obrestno obrestni račun, pH lestvica	15
POLINOMSKA FUNKCIJA Polinomi Stopnja polinomov Operacije s polinomi Osnovni izrek deljenja Hornerjev algoritem Razcep polinomov Ničle polinomov in stopnje ničel Osnovni izrek algebre Iskanje ničel polinoma Obnašanje grafa polinoma v okolici ničle Obnašanje grafa polinoma daleč od koordinatnega izhodišča Grafi polinomov Lastnosti polinomskih funkcij Polinomske enačbe in neenačbe	14
RACIONALNE FUNKCIJE Definicijsko območje racionalnih funkcij Poli in ničle racionalnih funkcij Stopnja polov in ničel Obnašanje racionalnih funkcij v okolici polov in ničel Obnašanje racionalnih funkcij daleč od koordinatnega izhodišča Navpične, vodoravne in poševne asimptote Lastnosti racionalnih funkcij Grafi racionalnih funkcij	6
Število ur:	49 ur +7 prev.
Teme, obravnavane po 15. maju	

SIMULACIJA KOLOKVIJA	3 ure
Racionalne enačbe in neenačbe	
Skupno število ur:	59 ur

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo osnovne realne funkcije in njihove lastnosti, znajo analizirati funkcije, dijaki znajo narisati graf funkcije prostoročno in z Geogebro, znajo prepoznati osnovne transformacije grafov in narisati grafe s pomočjo raztega, vzporednega togega premika ali če graf prezrcalijo, dijaki so spoznali praktično uporabo preučeni realnih funkcij, dijaki znajo reševati različne vrste enačb in analizirati rešitve le-teh. Dijaki poznajo ustrezno matematično terminologijo in jo pravilno uporabljajo. Dijaki znajo organizirati svoje delo in sodelovati v skupini.

4. METODE DELA

Pri pouku matematike sem se posluževala metode razgovora, razlage, demonstracije in metode reševanja problemov. Nove vsebine sem uvajala s pomočjo praktičnih primerov ali smo jih razvijali iz že usvojenega znanja. S sodelovanjem dijakov smo gradili novo znanje, snov smo utrjevali s primeri in vajami, ki so jih dijaki reševali tako vodeno kot samostojno ali v dvojicah. Uporabljali smo spletno učilnico, na kateri so imeli dijaki na razpolago gradivo (zapiske, lekcije, primere in tudi pripomočke s spleta za utrjevanje). Usvojeno znanje so dijaki utrjevali z domačim delom. Domače naloge so dijaki nalagali na spletno učilnico. Naloge sem pregledovala in popravljala, pogosto smo posamezne vaje popravljali skupaj v šoli, da bi se učili iz napak. Večina dijakov je bila pri domačem delu redna. Dijakom sem ob potrebi nudila tudi podporni pouk matematike.

Težava je bila za dijake predvsem razdrobljenost pouka matematike: dve šolski uri matematike na teden (ko ne odpade nobena izmed ur zaradi projektov in drugih dejavnosti na šoli) sta premalo, da bi lahko dijaki konstantno in uspešno utrjevali in gradili svoje znanje. Tak način dela zahteva od dijakov veliko truda.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Dijake sem ocenjevala v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji našega liceja, ki so objavljeni v Vip-u 2023/24, predvsem na podlagi:

- ocen pisnih testov, ki so jih dijaki pisali ob zaključku posameznih poglavij,
- ocen daljših ustnih spraševanj, sprotnega ustnega preverjanja znanja v razredu in sodelovanja pri pouku,
- domačega dela.

Ocenjevala sem predvsem: poznavanje vsebin, pravilno in natančno podajanje, uporabo ustrezne terminologije, pravilnost postopkov, logično povezovanje, sposobnost uporabe

usvojenega znanja pri novih primerih, sposobnost povezovanja usvojenega znanja, sposobnost analize in kritičnega razmišljanja, aktivno sodelovanje pri pouku in redno delo.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisane zbirke vaj:

Brilej R., Ivanec D., Ostruh D., Purg D.: Omega 2 - Elementarne funkcije, kompleksna števila, *Zbirka nalog za matematiko*, ATAJA, LJ

Brilej R., Ostruh D., Rojs Z.: Omega 2 - Vektorji, potence in koreni, funkcija in njene lastnosti - *Zbirka nalog za matematiko*, ATAJA, LJ

Brilej R., Nikič B.: Omega 3 - Polinomi in racionalne funkcije, stožnice - *Zbirka nalog za matematiko*, ATAJA, LJ

Zapiski in gradivo, ki sem ga sama pripravila in delila.

Spletne strani za matematiko in i-učbenik

Računalniški program za matematiko Geogebra

7.9 PREDMET	FIZIKA
PREDMETNA PROFESORICA	TAMARA PETAROS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo osnovne pojme in osnovne fizikalne zakone predelanih poglavij iz fizike, spoznavali so zgodovinski razvoj znanosti in znanstvenega raziskovanja, razvijali so sposobnosti spoznavanja, opisovanja in analize naravnih pojavov, učili so se povezovati usvojeno učno snov s pojavi iz vsakdanjega življenja, krepili so sposobnosti opazovanja, preizkušanja in dokazovanja - tudi v laboratoriju, razvijali so sposobnosti reševanja enostavnejših problemov s pomočjo poznanih matematičnih modelov, razvijali so sposobnost logičnega sklepanja in kritične analize rezultatov, razvijali so ustno, pisno in digitalno komunikacijo z uporabo ustrezne strokovne terminologije in IKT sredstev, razvijali so sposobnost za učenje, koncentracijo, natančnost in organizacijo dela, krepili so sposobnost samostojnega in timskega dela.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
GIBANJE	3
Opredelitev gibanja, vrste gibanja, relativnost gibanja (<i>ponavljanje</i>)	16
Enakomerno gibanje (<i>ponavljanje</i>)	
Hitrost - trenutna in povprečna hitrost	
Merski enoti za hitrost	
Merjenje hitrosti	
Grafi hitrosti in poti (<i>ponavljanje</i>)	
NEENAKOMERNO GIBANJE	
Pospešek in pojemek	
Merska enota za pospešek	
Enakomerno pospešeno in pojemajoče gibanje	
Hitrost pri enakomerno pospešenem gibanju	
Pot pri enakomerno pospešenem gibanju	
Grafi $x(t)$, $v(t)$, $a(t)$	
Sila in pospešek	
Newtonovi zakoni (<i>ponavljanje</i>)	
Prosti pad	
Aristotel, G. Galilei, I. Newton	
Padanje v brezračnem prostoru (ogled posnetkov raznih preizkusov)	
Sila upora - padanje s padalom in končna hitrost	
Met navpično navzdol	
Navpični met navzgor	
Primerjanje vseh treh metov	
Ravninsko gibanje	

Hitrost pri ravninskem gibanju Pot pri ravninskem gibanju Vodoravni met Poševni met (<i>Jurij Vega</i>, ogled posnetka preizkusa) KROŽENJE Krožnica Lok, polmer in koti (kotne stopinje in radiani) Enakomerno kroženje Obhodni čas Frekvenca kroženja - <i>Hertz</i> Obodna hitrost Kotna hitrost Radialni pospešek Neenakomerno kroženje Tangentni pospešek Kotni pospešek Centripetalne in centrifugalne sile Newtonov univerzalni gravitacijski zakon (gibanje umetnih satelitov in kozmični hitrosti) (ponavljanje) DELO IN MOČ Definicija dela pri fiziki Merska enota za delo - <i>Joule</i> Delo teže Delo z orodij: vzvod, klanec in škripčevje Primeri uporabe orodij Moč Enota za moč - <i>Watt</i> Stroji in izkoristek strojev ENERGIJA Zakon o ohranitvi energije Oblike energije Energijske pretvorbe Kinetična energija in izrek o kinetični energiji Potencialna energija in izrek o potencialni energiji Prožnostna energija Energija in delo Viri energije: obnovljivi in neobnovljivi viri	9
	4
	6
Število ur:	38 +5 prev.
Teme, obravnavane po 15. maju	
VIRI ENERGIJE: Pridobivanje energije: hidroelektrarne, termoelektrarne, sončne celice, vetrnice, jedrske elektrarne, plimske elektrarne, geotermalna energija. Notranja energija in toplota	4 ure
Skupno število ur:	47 ur

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo definicije obravnavanih fizikalnih količin, merske enote teh količin in kako jih merimo, poznajo temeljne fizikalne zakonitosti, znajo z njimi razložiti nekatere naravne pojave. Dijaki poznajo ustrezno terminologijo in jo v glavnem pravilno uporabljajo. Dijaki so vadili reševanje vaj in problemov ter kritično analizo rezultatov. Dijaki so krepili sposobnost opazovanja in preizkušanja in si ogledali nekaj preizkusov. Dijaki so razvijali digitalne kompetence in izvedli pripravo ter prikaz krajše predstavitve na izbrano temo. Dijaki so med poukom razvijali svoje sposobnosti samostojnega in timskega dela.

4. METODE DELA

Pri pouku fizike sem uporabljala razgovorno metodo, metodo ustnega razlaganja in metodo demonstriranja, reševali smo vaje, risali in analizirali grafe in reševali lažje probleme. Pri pouku smo uporabljali spletno učilnico, na kateri so imeli dijaki na razpolago zapiske, predstavitve snovi na powerpointih, videoposnetke, linke za razlage vsebin na spletu, primere vaj, učne liste ter navodila za domače delo. Dijaki so redno dobivali tedenske domače naloge, ki so jih nato rešene nalagali na spletno učilnico. Dijakom sem naloge popravljala, skupne napake so popravljali dijaki vodeno v razredu. Nove vsebine sem uvajala s pomočjo praktičnih primerov, slik in kratkih posnetkov preizkusov. Snov smo utrjevali s primeri in vajami, ki so jih dijaki reševali tako vodeno kot samostojno v šoli in tudi doma kot domače naloge. Dijakom sem bila skozi vse leto na razpolago za podporni pouk.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri oceni sem upoštevala ocene pisnih testov, daljših ustnih spraševanj, predstavitev, ocene sprotnega ustnega preverjanja znanja v razredu in sodelovanja pri pouku, oceno domačega dela. Ocenjevala sem predvsem: poznavanje vsebin, pravilno in natančno podajanje, uporabo ustrezne terminologije, zmožnost sinteze, sposobnost uporabe usvojenega znanja pri reševanju krajših vaj, sposobnost analize podatkov in rezultatov, kritično razmišljanje, ustvarjalnost, trud in resnost pri delu, aktivno sodelovanje pri pouku. Dijake sem ocenjevala v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji našega liceja, ki so objavljeni v Vip-u 2023/24, in na podlagi zgoraj navedenega.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Kladnik R., Kodba S.: Gibanje in sila - Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 1, DZS, Ljubljana
Kladnik R., Kodba S.: Energija, toplota, nihanje in valovanje - Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 2, DZS, Ljubljana
Zapiski in učni listi profesorice, spletna učilnica
Gradivo s spleta (videoposnetki, krajši znanstveni dokumentarni filmi, posnetki preizkusov, spletne strani za fiziko, i-učbenik, idg.)
Različne računalniške aplikacije, simulacije in programi (Geogebra)

7.10 PREDMET	NARAVOSLOVJE
PREDMETNA PROFESORICA	LINDA CAPPELLINI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Prečne kompetence: samostojno pridobivanje in razlaga informacij, ugotavljanje povezav, sposobnost učenja in reševanja problemov, odgovorno ravnanje, uporaba pridobljenega znanja tudi v vsakdanjem življenju.

Predmetne kompetence: sposobnost analize, sinteze in kritični pristop do predelanih vsebin; razumevanje besedil z znanstveno vsebino in pravilna uporaba strokovne terminologije; poznavanje in primerjanje zgradbe različnih nukleinskih kislin ter njihovega pomena v organizmih; poznavanje in razumevanje osnov človeške anatomije; postavljanja hipotez ter oblikovanje smiselni zaključkov; poznavanje zapletenih znanstvenih vsebin in poenostavljanje teh v didaktične namene.

Digitalne kompetence: komunikacija in sodelovanje, ustvarjanje digitalnih vsebin, varna uporaba interneta.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
OSNOVE GENETIKE Vrste RNA (m-RNA, t-RNA, r-RNA) Vloge posameznih RNA Podvojevanje DNA Izražanje genske informacije Prepisovanje DNA v mRNA pri evkariontih Prevajanje mRNA v beljakovino Genetski kod Uravnavanje izražanja genov pri prokariontih (Lac-operon, Trp-operon) Uravnavanje izražanja genov pri evkariontih Kondenzacija kromatina in oblikovanje kromosoma pri evkariontih Oblika in zgradba kromosomov pri človeku: kariogram Alel, gen, genom Genotip in fenotip Dominanca in recesivnost	13
OD CELICE DO ORGANIZMA Enoceličarji in večceličarji Celica, tkivo, organ, organski sistem, organizem	2
TKIVA Krovno tkivo Vezivno tkivo Mišično tkivo Živčno tkivo Opazovanje preparatov različnih tkiv pod mikroskopom	4
PREBAVILA Hrana in esencialne hranilne snovi Sprejemanje in predelava hrane Prebavila pri človeku, prebavna cev Jetra in trebušna slinavka Pogostejše bolezni pri prebavilih	5
KRVOŽILNI SISTEM Krvožilni sistem pri človeku	

Kri – sestava Vene in arterije Delovanje srca Zdravstvena vzgoja: darovanje krvi ter kostnega mozga	7
ENDOKRINI SISTEM Anatomija in fiziologija endokrinega sistema Delovanje hormonov in vloga hormonov.	2
Število ur:	31
Teme, obravnavane po 15. maju	
DIHALA Izmenjava plinov Dihalni sistem pri človeku	1
VZDRŽEVANJE NOTRANJEGA OKOLJA Ledvice in uravnavanje notranjega okolja Zgradba in delovanje izločal pri človeku Nefron	1
SPOLNI ORGANI Anatomija in fiziologija ženskih in moških spolnih organov; spermatogeneza in oogeneza Uravnavanje ženskega spolnega ciklusa	2
Skupno število ur:	35

3. VEŠČINE

Samostojno pridobivanje znanstvene kulture na podlagi različnih virov informacije.
Samozavestna in odgovorna raba digitalne tehnologije za pridobivanje in izmenjavo informacij ter komunikacijo in sodelovanje.
Odgovorno delovanje v družbi.
Reševanje enostavnejših problemov.

4. METODE DELA

Učne metode: metode razlage, prikazovanja, opazovanja in razgovora.
Učne oblike: frontalna in individualna.
Integrirana digitalna didaktika: Google Classroom

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Ustno in pisno preverjanje s testi: kriteriji so zapisani v VIP-u.
Pri končni oceni sem upoštevala tudi opravljanje domačega dela, sodelovanje pri pouku in predanost.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Campbell et Al. – BIOLOGIJA 1 – Mohorjeva Založba, Celovec, 2011 - učbenik
ZAPISKI predmetne profesorice; VIRI: različni učbeniki(*) in spletne povezave
- (*) Biologija človeka (Peter Stušek), DZS, 2018
- (*) Biologija 1 (I. Tomažič et al), Mladinska knjiga, 2017
Omrežje: videoposnetki, animacije, fotografije, slike, članki, itd.

7.11 PREDMET	ZGODOVINA UMETNOSTI
PREDMETNA PROFESORICA	EMILIJA PODJAVORŠEK

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- Sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov.
- Prepoznavanje različnih likovnih tehnik.
- Poznavanje in raba ustreznega strokovnega izrazoslovja.
- Opredelitev stilnih obdobij in konteksta.
- Prepoznavanje kulturnega in umetniškega bogastva.
- Značilnosti likovnega procesa.
- Poznavanje likovnih mojstrov in njihovih del.
- Sposobnost analize izbranih likovnih del: podatki o delu, oblikovni in vsebinski opis.
- Poznavanje krajevnih likovnih ustanov in pomembnejših likovnih ustvarjalcev.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
Obravnavali smo razvoj moderne in avantgardo upoštevajoč kronološki razvoj s posebnim ozirom na oris okoliščin, ki so botrovale nastanku posameznih smeri. Ob ogledih reprodukcij likovnih del smo prepoznavali vsebinska in oblikovna izhodišča ter nekatere značilne umetnike posameznih obdobij. Nekatere izbrane tematske sklope smo obravnavali celovito in v medpredmetni povezavi.	20
Konec 19. stoletja, uvod Realizem (Ažbe) Impresionizem (Monet: Impresija vzhajajoče sonce; slovenski impresionisti; Grohar; Sejalec) Postimpresionizem Simbolizem Secesija (predstavniki dunajske secesije, Hiša secesije)	12
Avantgarda: Ekspresionizem (Kirchner, Die Brücke, Der Blaue Reiter, slovenski ekspresionizem, Veno Pilon) Fauvizem (Matisse) Kubizem (Picasso: Avignonske gospodične, Guernica) Abstraktna umetnost Futurizem (Marinetti Parole in libertà, Balla) Konstruktivizem (Avgust Černigoj) Dadaizem (Duchamp, Man Ray) Nadrealizem (Dali, Max Ernst, Magritte, Mirò)	5
Umetnost po vojni Abstraktni ekspresionizem v ZDA (Pollock, Rothko)	2
Pop art (Hamilton, A. Warhol, Lichtenstein)	2
Sodobni pristopi; land art, konceptualna umetnost, minimalizem, performans: Marina Abramovič	4
Urbana umetnost; Street art (Haring, Basquiat (neoekspresionizem), Blu, Banksy)	8
Ogled razstave Antonio Ligabue, tržaški muzej Revoltella Ogled razstave Vincent van Gogh, tržaški muzej Revoltella Predelane vsebine pri državljanski vzgoji: Taboriščna umetnost in Zoran Mušič	

Pisna in ustna preverjanja	55
Število ur:	
Teme, obravnavane po 15. maju	5
<u>Ženska in umetnost</u>	60
Skupno število ur:	

3. VEŠČINE

- Razvijanje zavesti o zgodovinskem razvoju likovne umetnosti,
- sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov,
- oblikovanje kritičnega pogleda na izbrana reprezentativna dela slovenske in svetovne umetnosti,
- razlikovanje kompozicije, motivike, tehnike,
- sposobnost razbiranja vsebine likovnega dela,
- prepoznavanje tehničnih značilnosti likovnega dela,
- spoznavanje vloge umetnosti v času,
- zgodovinska umestitev obdobj,
- analiza likovnih del po obdobjih,
- prepoznavanje stilnih značilnosti,
- opisovanje likovnega dela,
- uporaba strokovnega izrazoslovja,
- znajo smiselno povezati obravnavane vsebine s sorodnimi - medpredmetne povezave: slovenščina, italijanščina, zgodovina, filozofija.

4. METODE DELA

- Frontalna razlaga z diskusijo.
- Samostojno in skupinsko delo.
- Demonstracija slikovnega gradiva.
- Medpredmetna obravnava.

Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno učno obliko, med metodami pa predvsem vodeni razgovor in demonstracijo slikovnega gradiva. Vsako učno enoto je spremljala zaokrožena teoretska razlaga o ključnih vsebinah, ki sem jih posredovala s pomočjo ustreznega slikovnega gradiva v obliki digitalizirane slike, videoposnetkov in reprodukcij umetnin v knjižni izdaji. Dijaki so aktivno sodelovali pri pouku na različne načine: z raziskovalnimi nalogami, s sodelovanjem na likovnem natečaju, s predstavitvami lastnega doživetja umetnin.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil in odobril profesorski zbor. Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključenih celotah. Pri preverjanju znanja sem upoštevala poznavanje vsebin, urejeno podajanje v strokovnem jeziku, sposobnost smiselnega povezovanja in kritičnega presojanja. Znanje sem preverjala s pomočjo pisnih nalog ter ustno v obliki govornih nastopov. Dijaki so raziskovali delo posameznih likovnih umetnikov in vadili v ustnem podajanju vsebin.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Fotokopije iz različnih knjig, monografij, člankov.

Teksti za analize slik iz knjig in/ali spleta.

Berta Golob: Umetnostna zgodovina na maturi, DZS.

Zapiski in preglednice, ki jih sama sestavljam (fotokopije ali zapiski), drsnice.

e-ucbenik: <https://eucbeniki.sio.si/lum/index.html>, Likovna umetnost v gimnazijskem programu.

7.12 PREDMET	MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA
PREDMETNA PROFESORICA	MARTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- splošna organizacija učne ure pri telovadbi
- ustvarjanje/izvedba lažjega treninga (krepilne vaje/raztezne vaje) za ohranjanje zdravega sloga življenja
- oblikovanje različnih vrst predstavitev

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
• športna vzgoja v šolskem sistemu • organizacija in tekmovanja v različnih športnih igrah (odbojka, nogomet, košarka, badminton, hokej) • atletika - skok v višino • poškodbe pri pouku športne vzgoje • anatomija - okostje in mišičevje • vaje za moč in raztezanje	2 10 8 5 4 4
število ur:	33
Teme, obravnavane po 15. maju	
• zdrava prehrana • aktivnosti v naravi	2 2
skupno število ur:	37

3. VEŠČINE

- splošna fiziološka krepitev za razvijanje in ohranjanje zdravja
- poznavanje terminologije v zvezi s predelanimi športnimi vsebinami ter poznavanje splošne telesne anatomije
- zdravstvena vzgoja - obveščanje dijakov o pomembnosti telesne vzgoje kot sredstvo za celovit razvoj mladostnika in zdrav način življenja

4. METODE DELA

- analitična in sintetična metoda podajanja novih vsebin
- individualno delo ter delo po parih in skupinah
- metoda ponavljanja in utrjevanja
- aktivne metode učenja

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Znanje sem preverjala z opazovanjem izvedenih vaj v razredu/telovadnici, s spraševanji/testi. Pri ocenjevanju sem tudi upoštevala aktivno sodelovanje pri pouku.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- profesorjevi zapiski

7.13 PREDMET	KATOLIŠKI VEROUK
PREDMETNA PROFESORICA	RAFFAELLA PETRONIO

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V sodelovanju z drugimi predmeti je pouk verouka v petem razredu omogočil dijakom, da so poglobili znanje o pojmu verovanja in o verah po svetu. Razvili so si čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanja življenja in smrti ter odnosa do okolja in družbe. V njih so izostrili pogled na odgovorno izbiro poklica v življenju, ter čut odgovornosti do graditve miru med seboj in v širši družbi. Dijaki so v tem letu razumeli, da so etične odločitve na raznih področjih življenja tesno povezane z osebnim prepričanjem in da je krščanska vera s svojimi vrednotami za katoličana temelj teh odločitev. Naučili so se, da v demokratični družbi mora vsak posameznik razviti pozitiven odnos do človeka in življenja od rojstva do smrti, da je pomembno ustvarjati pravično družbo in skrbeti za okolje, v katerem živimo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme	Št. ur
- Blaženi Anton Martin Slomšek: življenje in delo. Kaj je blaženost za kristjane in za nas. - Moj življenjski poklic in svetništvo. - Vojna v Sveti deželi: Izraelci in Palestinci, dve veri, dve kulturi, en skupni verski očak: Abraham. - Islamska vera: glavne poteze in Islam pri nas. - Krščanske božične tradicije pri nas: jaslice in ljudsko petje. 50. Socialni teden katoliške Cerkve v Trstu. - Projekt Sodelovanje za aktivno državljanstvo: pogovori o tem, kako se počutimo na šoli in kaj lahko naredimo, da izboljšamo šolsko življenje. - Kaj je dobrotelost? Kako na konkretnen način živimo aktivno državljanstvo. - Aktivna demokracija: šivanje prta za projekt Sodelovanje. - Pomen krščanske Velike noči v primerjavi z judovskim praznikom Pashe – Pesaha. - Pojem verovanja in glavna svetovna verstva: Hinduizem. - Vprašanja o Jezusu: človek in Bog?	3 1 1 2 1 1 1 1 1 1 2 1 2 1
Število ur:	17
Teme, obravnavane po 15. maju	
- Budizem, šintoizem in druga verstva na daljnem Vzhodu. - Zanimivi liki ženskih svetnic, ki so aktivno sodelovale v kulturnem, umetniškem, socialnem, znanstvenem ali političnem življenju. - Bioetična in moralna vprašanja: pravica do življenja, smrt, vojna, spoštovanje in skrb do narave in družbe. - Izbira življenjskega poklica: samskost, življenje v paru, družina, duhovni in redovni poklici.	1 1 1 1
Skupno število ur:	21

3. VEŠČINE

Dijaki znajo razpravljati o aktualnih vprašanjih, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, osebno razmišljajo in razumejo različna besedila, se znajo o določeni temi pogovarjati skupaj z drugimi, drugim prisluhniti in spoštovati različna mišljenja. Dijaki znajo oceniti kot dobro ali slabo določeno misel ali dejanje in si ustvariti osebno mnenje pri etičnih in moralnih vprašanjih, seveda vedno v spoštovanju mišljenja drugih. Svoje odločitve za dobro znajo podkrepiti. Naučili so se povezovati vsebine letošnjega učnega načrta s tistim od preteklih let ter z načrti drugih predmetov in se tako pripravljati na bodoči poklic.

4. METODE DELA

Frontalni pouk in razgovor, ogled in komentiranje poučnih posnetkov in filmov. Občasno preverjanje znanja z metodo pogovora ali z igro.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pridobljeno znanje sem preverjala z opazovanjem dela v razredu, s pogovori, s spraševanjem in z občasnimi družabnimi igrami. Pri ocenjevanju sem upoštevala aktivno sodelovanje pri učnih urah, sposobnost logičnega mišljenja, povezovanja in sklepanja pridobljenega znanja ter tudi osebno zanimanje in raziskovanje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Sveto pismo in druge verske knjige, članki, knjige, dokumentarni in poučni filmi ter spletno gradivo.

7.14 PREDMET	DRŽAVLJANSKA VZGOJA
REFERENTKA	JANA MIOT

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo Ustavo in se po načelih, ki jih narekuje, vedejo. Poznajo in upoštevajo temeljne pravice in dolžnosti državljana. Poznajo temeljne državne organe, njihovo delovanje in organizacijo (poleg države poznajo tudi dežele, pokrajine, občine, Evropsko unijo, Organizacijo združenih narodov in njene agencije). Razumejo, da je vzgoja k legalnosti in upoštevanje ter spoštovanje norm bistvenega pomena. Dijaki poznajo konvenciji OZN za človekove in otrokove pravice.

Dijaki poznajo pomen trajnostnega razvoja. Poznajo cilje Agende 2030, ki predvidevajo, poleg ohranjanja okolja in naravnih virov, tudi ustvarjanje trajnostnih mest, skrb za psihofizično zdravje človeka, ohranjanje živalskih vrst, odpravo lakote in neenakosti, skrb za izobrazbo ter mirno sodelovanje med državami.

Dijaki znajo zavestno in odgovorno uporabljati družbene medije. Suvereno uporabljajo elektronsko pošto in aplikacije, ki jih nudi digitalna platforma GSuite (spletna učilnica, drive, Meet, koledar in druge).

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme
Globalni cilji poučevanja državljske vzgoje so prečni in se dosegajo pri vseh predmetih. Smernice, ki jih predvideva zakon 92/2019 navaja tri ključne teme, ki so: • ustava in vzgoja k legalnosti • trajnostni razvoj in skrb za okolje • digitalno državljanstvo
PREDMET slovenščina: Voden ogled umobolnice pri Sv. Ivanu za prvošolce (2 uri)
PREDMET zgodovina: Dijak in dijakinja so sošolkam predstavili projekt Memobus (1ura)
PREDMET angleščina: Child Labour Today, Child Labour during the Industrial Revolution Human Rights: Children's Rights, Right to Education (5 ur)
PREDMET italijanščina: La salute mentale, P. Roveredo Capriole in salita, verifica orale (6 ur)
PREDMET pravo in ekonomija: predavanje o nasilju nad ženskami, Y. Pagan in operaterke Goap (2 uri)
PREDMET filozofija: Konvencija Sveta Evrope o preprečevanju nasilja nad ženskami in nasilja v družini ter o boju proti obema (Istanbulska konvencija) (3 ure)
PREDMET verouk: • sodelovanje pri projektu Demokratično sodelovanje - prt prijateljstva za spodbujanje aktivnega državljanstva, ob priliki 50. Socialnega tedna katoličanov v Italiji. Poglobitev vprašanja o aktivnem državljanstvu in ideje, kako izboljšati našo družbo. (5 ur)

• Verski Trst: budizem pri nas. Srečanje z g. Cristino Bandi in bivšo dijakinjo hum.liceja Noemi Fontana. (1 ura)
PREDMET matematika: Excel, osnovna uporaba (2 uri)
PREDMET fizika: Obnovljivi in neobnovljivi viri energije, pridobivanje energije (3 ure)
PREDMET Latinščina: Ustava italijanske republike, Členi 3, 13, 27, 36, 37 (2 uri)
PREDMET Zgodovina umetnosti; Taboriščna umetnost in Zoran Mušič (plakat) (4 ure)
PREDMET Humanistične vede: Vseživljenjsko učenje in aktivno državljanstvo (4 ure)
Skupno število ur: 40 ur

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- slediti novicam o dogajanju doma in po svetu, jih razumeti ter komentirati;
- kritično presoditi, če so bile v različnih situacijah kršene človekove pravice;
- spodbujati enakost, socialno kohezijo in aktivno državljanstvo;
- aktivno sodelovati v družbenem in političnem življenju;
- ustrezno razmisliti o trajnostni uporabi naravnih virov;
- pridobiti občutek pripadnosti družbi na različnih ravneh;
- spoštovati demokratične vrednote;
- spoštovati različnosti;
- podpirati trajnostni razvoj iz socialnega, ekonomskega in okoljskega vidika;
- poznajo bonton pisanja elektronskih sporočil
- Odgovorno uporabljajo družbene medije

4. METODE DELA

Profesorji so se posluževali različnih metod dela: frontalna razlaga, vodeni razgovor, skupinsko in individualno delo.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Vrednotenje državlanske vzgoje sledi kriterijem ocenjevanja, ki so navedeni v VIP-u za triletnje 2022 - 2025.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Ustava, fotokopije, učbeniki, članki iz časopisov, splet.

8. OCENJEVANJE ZNANJA

8.1 Kriteriji ocenjevanja

ENOTNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA (kriteriji veljajo za vse predmete)

10 (deset)	Dijak-inja pozna vse predelane vsebine, zna usvojeno snov podati jezikovno brezhibno in uporablja ustrezno strokovno terminologijo, svoje znanje zna uporabiti v različnih situacijah in pri reševanju različnih neznanih nalog, samostojno pogloblja usvojeno snov, je sposoben samostojnega raziskovanja, povezovanj in kritičnega presojanja, opravlja odlično vse svoje naloge
9 (devet)	Dijak-inja pozna predelane vsebine, zna uporabiti znanje v različnih situacijah in pri reševanju različnih problemov, zna povezovati in kritično presojati, izraža se jezikovno pravilno in uporablja strokovno terminologijo, je samostojen, reden in vesten pri opravljanju vseh obveznosti
8 (osem)	Dijak-inja pozna predelane vsebine, zna uporabiti svoje znanje v že znanih situacijah, vsebine vodeno povezuje, terminologija je ustrezna, jezik je pravilen, dijak je v glavnem sposoben sam izvesti določeno nalogo, dijak redno opravlja svoje obveznosti
7 (sedem)	Dijak-inja zadovoljivo pozna in poda učno snov/obravnavane vsebine, jezik je v glavnem pravilen in ustrezen, obveznosti opravlja precej redno, ni povsem samostojen
6 (šest)	Dijak-inja pozna snov do take mere, da lahko sledi pouku in napreduje pri vodenem spraševanju ali reševanju dodeljene naloge in ob pomoči utegne posredovati svoje znanje dovolj urejeno s skupim, nekoliko pomanjkljivim besediščem, obveznosti ne opravlja povsem redno oz. so pomanjkljive
5 (pet)	Dijak-inja sicer delno obvlada snov, vendar je znanje pomanjkljivo, površno in neurejeno, dijak ne pozna bistva obravnavanih vsebin, izraža se nesproščeno z napačnimi jezikovnimi strukturami in pomanjkljivim besediščem, obveznosti opravlja površno oz. neredno.
4 (štiri)	Dijak-inja ne obvlada snovi tako, da bi lahko sledil pouku in nadgrajeval usvojeno znanje, veliko je vrzeli, besedišče je neustrezno, obveznosti opravlja le občasno
3 (tri)	Dijak-inja ne obvlada snovi, ne kaže nobenega napredka, njegovi izdelki so zelo pomanjkljivi, obveznosti ne opravlja.
2 (dve)	Dijak-inja ne obvlada snovi, njegovi izdelki so popolnoma nerazumljivi (in tako pomanjkljivi, da jih ni mogoče popraviti), obveznosti ne opravlja
1 (ena)	Dijak-inja odda bel list ali odklanja vsako obliko preverjanja snovi, ne opravlja svojih obveznosti ali prepisuje.

8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita

Šolski kredit računamo po sledeči tabeli, ki je stopila v veljavo z zakonodajnim odlokom št. 62 z dne 13.4.2017 (do največ 40 točk).

Srednja ocena	3.razred	4. razred	5.razred
$S < 6$	-	-	7-8
$S = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < S \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < S \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < S \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < S \leq 10$	11-12	12-13	14-15

OPOMBA

S predstavlja srednjo oceno, ki jo je dijak dosegel na ocenjevalni seji ob koncu šolskega leta. Pri računanju srednje ocene **S** štejemo tudi oceno iz vedenja.

Na osnovi tabele pri določanju kredita se razredni svet ravna po naslednji prednostni lestvici:

- srednja ocena **S**
- rednost obiskovanja pouka
- trud in zanimanje pri pouku in drugih šolskih dejavnostih, ki jih organizira šola
- obiskovanje verouka oz. alternativne dejavnosti ali individualno izobraževanje, upoštevajoč zakonske predpise in sicer M.O. št. 26 z dne 15.3.2007 (prot. 2578)
- izvenšolske dejavnosti oziroma formativni kredit.

8.3 Priprava na državni izpit

Simulacije pisnih nalog in kolokvija:

8.4.2024: pisna naloga iz slovenščine.

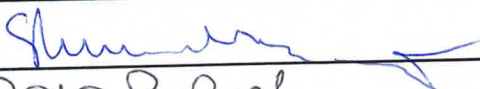
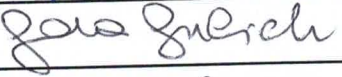
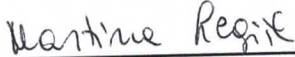
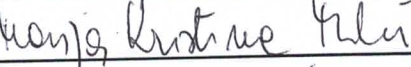
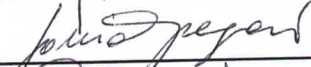
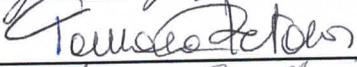
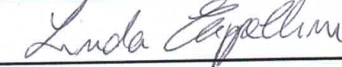
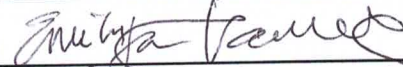
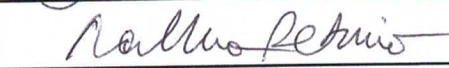
9.4.2024: pisna naloga iz italijanščine.

10.4.2024: pisna naloga iz humanističnih ved.

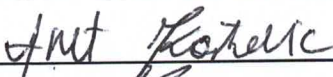
20.5.2024: kolokvij iz humanističnih ved, slovenščine, italijanščine, latinščine, angleščine in matematike.

Sledijo priponke k dokumentu 15. maja.

Razredni svet 5. HUM razreda

Ravnateljica Eva Sancin	
Prof. Primož Sturman	
Prof. Lara Gulich	
Prof. Martina Legiša	
Prof. Nastja Colja	
Prof. Marija Kristina Milič	
Prof. Sonia Gregori	
Prof. Tamara Petaros	
Prof. Linda Cappellini	
Prof. Emilija Podjavoršek	
Prof. Martina Milič	
Prof. Raffaella Petronio	

Predstavnici dijakov

Anet Kastelic	
Francesca Vremec	