



Liceo Umanistico e Socio-economico Statale
Državni humanistični in družbeno-ekonomski licej

Anton Martin Slomšek

con lingua d'insegnamento slovena - s slovenskim učnim jezikom

34128 Trieste - Trst, Via - Ul. Caravaggio, 4 - Tel.: 040 3798900

E-mail: tspm02000t@istruzione.it - PEC: tspm02000t@pec.istruzione.it - Web: www.slomsek.edu.it

Codice Meccanografico – Mehanografska koda: TSPM02000T - C.F. - D.Š.: 80016960322

Šolsko leto 2024/2025

**ZAKLJUČNI DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA
5. RAZREDA HUMANISTIČNE SMERI**

Odobreno na seji profsorskega zbora dne 13. maja 2025

Objavljeno dne 15. maja 2025

Ravnateljica: dr. Eva Sancin

	Stran
1. Splošni okvir	3
1.1 Kratek oris	3
1.2 Predstavitev smeri	3
2. Podatki o kurikulumu	4
2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja	4
2.2 Predmetnik po letnikih	5
3. Opis razredne skupnosti	6
3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi	6
3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev	6
3.3 Sestava razredne skupnosti	7
4. Inkluzija	8
5. Splošni podatki o didaktičnih dejavnostih	9
5.1 Didaktične metodologije in strategije	9
5.2 Izobraževanje na daljavo	9
5.3 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc v trieniju	9
6. Dejavnosti in projekti	11
6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa	11
6.2 Podporne dejavnosti	12
6.3 Psihološko svetovanje	12
6.4 Dejavnosti za študijsko in karierno orientacijo	13
7. Analitične predmetne pole	14
7.1 Slovenščina	14
7.2 Italijanščina	17
7.3 Latinščina	19
7.4 Angleščina	21
7.5 Zgodovina	24
7.6 Filozofija	26
7.7 Humanistične vede	28
7.8 Matematika	31
7.9 Fizika	35
7.10 Naravoslovje	38
7.11 Zgodovina umetnosti	42
7.12 Motorična in športna vzgoja	45
7.13 Katoliški verouk	47
7.14 Državlјanska vzgoja	49
8. Ocenjevanje znanja	51
8.1 Kriteriji ocenjevanja	51
8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita	52
8.3 Priprava na državni izpit	52

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1 Kratek oris

Licej s slovenskim učnim jezikom Antona Martina Slomška v Trstu deluje s humanistično in družbeno-ekonomsko smerjo (zakon 133/2008, v veljavi od 1. 9. 2010) po državnih smernicah za kurikularne programe, ki jih določa italijansko Ministrstvo za šolstvo (odlok Pred. Rep. 89/2010).

Razvija intelektualno, kulturno in medkulturno rast dijakov, sposobnosti medpredmetnega povezovanja, celostnega razmišljanja, kritičnega pristopanja k stvarnosti ter poglobljenega razumevanja sebe in drugih.

V teku petletnega študija opravijo dijaki preko 800 učnih ur specifičnega izobraževanja na področju psihologije, pedagogike, didaktike, sociologije in antropologije. V zadnjih treh letnikih sodelujejo pri dejavnostih, namenjenih poklicnemu in študijskemu usmerjanju ter pridobivanju prečnih kompetenc, v okviru *Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje – Percorsi trasversali per le competenze e l'orientamento*. Slednji predvideva 90 ur v trieniju, da lahko dijaki tudi s pomočjo konkretnih izkušenj v vzgojno-izobraževalnih zavodih in javnih ustanovah ter sprotne ozaveščanja lastnih zanimanj in nagnjenj usvajajo in razvijajo osebne, medosebne in poklicne kompetence za uspešno nadaljevanje izobraževanja na višji stopnji ali za vključitev v svet dela in v družbo.

1.2 Predstavitev smeri

Specifični predmeti

Kurikul predvideva predmete, ki so značilni za to smer: *humanistične vede* (pedagogika in psihologija v prvem bieniju; pedagogika, psihologija, sociologija in antropologija v drugem bieniju; pedagogika, sociologija in antropologija v petem letniku), *pravo in ekonomija* v bieniju, *filozofija* in *zgodovina umetnosti* v trieniju.

Splošnoizobraževalni predmeti

Poleg značilnih predmetov so v predmetniku še temeljni predmeti jezikovnega sklopa (slovenščina, italijanščina, angleščina, latinščina) in znanstvenega sklopa (matematika in naravoslovje v vseh petih letih, fizika v trieniju), motorična in športna vzgoja ter verouk.

2. PODATKI O KURIKULU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja

Ob zaključku petletnega šolanja na humanističnem liceju dosežejo dijaki specifične učne rezultate, ki so opisani v triletni Vzgojno-izobraževalni ponudbi in ki jih za vzgojni, kulturni in poklicni profil (PECUP – *Profilo educativo, culturale e professionale*) ob koncu izobraževalnega cikla na (humanističnem) liceju določa UPR št. 89 z dne 15. marca 2010.

Dijaki naj bi na liceju razvijali temeljne kompetence na petih področjih, in sicer:

A) na metodološkem področju

- naj bi pridobili prilagodljivo osebno metodo učenja, ki jim bo omogočala samostojno delo, suvereno raziskovanje in poglobljanje vsebin, uspešno nadaljevanje na višji stopnji šolanja ter avtonomno vseživljenjsko izobraževanje;
- naj bi spoznali raznolikost metod posameznih predmetnih področij in znanstvenega dela nasploh, naj bi znali kritično izbirati metode dela glede na njihovo uporabnost v danem kontekstu, naj bi znali vrednotiti zanesljivost podatkov in pridobljenih rezultatov;
- naj bi znali ustrezno in smiselno povezovati metode in vsebine posameznih disciplin;

B) na logično-argumentativnem področju

- naj bi znali zagovarjati lastna stališča in posegati v razpravo;
- naj bi bili sposobni poslušati in kritično presoјati argumentacije drugih z različnih vidikov;
- naj bi pridobili sposobnost logičnega razmišljanja, prepoznavali probleme in znali poiskati ustrezne rešitve na konstruktiven in ustvarjalen način;
- naj bi znali brati in kritično interpretirati vsebine različnih vrst komunikacije;

C) na jezikovnem in sporazumevalnem področju

- naj bi v dovolj dobri meri obvladali slovenski in italijanski jezik, od osnovnih (pravopis in oblikoslovje) do zahtevnejših vidikov (skladnja, besedišče), in naj bi bili sposobni uporabljati pridobljene kompetence v raznovrstnih okoliščinah in v različne sporazumevalne namene;
- naj bi bili zmožni razumeti različne vrste zahtevnejših besedil, prepoznati pomenske različice glede na tipologijo besedila in kulturno-zgodovinski kontekst;
- naj bi znali primerno oblikovati in prilagoditi ustno sporočanje okoliščinam;
- v tujem jeziku naj bi obvladali kompetence izražanja vsaj na ravni B2 – SEJO;

Č) na zgodovinsko in družbeno-ekonomskem področju

- naj bi ozavestili pomen identitete in kulturne dediščine;
- naj bi usvojili primerno kulturno razgledanost, osnovano na znanstveno podkovani vedoželjnosti, radovednosti, odprtosti v mišljenju, aktivnem državljanstvu, poznavanju in spoštovanju človekovih in otrokovih pravic;
- naj bi znali razumeti zgodovinske, kulturne in družbeno-ekonomske razsežnosti pojavov;
- naj bi poznali spremembe in razlike zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobij in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij;
- naj bi znali postavljati lastne izkušnje v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;
- naj bi poznali glavne značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilagajanje proizvodnim modelom lastnega prostora;

D) na matematičnem, znanstvenem in tehnološkem področju

- naj bi v letih usvojili sposobnost računanja, matematičnega mišljenja, logičnega sklepanja in grafične ponazoritve podatkov;
- naj bi poznali osnovne principe znanstvenega dela oz. raziskovanja in bili ozaveščeni o prednostih/slabostih različnih metod in tehnik raziskovanja;

- naj bi razvijali zmožnost opazovanja, opisovanja in razčlenjevanja besedil oz. pojmov, izpostavljanja glavnih tem, povzemanja, prepoznavanja in analize izhodišč, hipotez, interpretacij, kritične presoje podatkov in rezultatov, preoblikovanja vsebin, primerjave, iskanja novih vprašanj in odgovorov;
- naj bi bili sposobni analize in razlage podatkov z razvijanjem sklepov in razmišljanj tudi s pomočjo grafičnih prikazov ter zavestne uporabe računskih sredstev in potencialov, ki jih nudijo specifične računalniške aplikacije;
- naj bi znali uporabljati informacijsko in komunikacijsko tehnologijo v študijske, raziskovalne in sporazumevalne namene.

Specifično naj bi ob koncu šolanja poleg učnih dosežkov, skupnih vsem licejem, dijaki na humanistični smeri:

- usvojili in kritično uporabljali znanja in orodja s področja humanističnih ved (antropologije, pedagogike, psihologije in sociologije) na podlagi disciplinarnega in interdisciplinarnega pristopa;
- z branjem in učenjem, poglobljanjem ter analizo glavnih del pomembnih sodobnikov in avtorjev preteklih stoletij obvladali vzgojne vzorce, medosebne in družbene modele, značilne za zahodno družbo, in razumeli njihovo vlogo pri oblikovanju evropske civilizacije;
- znali prepoznati glavne teoretične in politične modele družbenega življenja, ki omogočajo kulturo sobivanja in razumeli njihov zgodovinski, filozofski in družbeni izvor;
- bili sposobni primerjati različne teorije, ki omogočajo razumevanje raznolike in zapletene družbene stvarnosti, s posebnim poudarkom na vzgojno izobraževalnih procesih in svetu dela.

2.2 Predmetnik po letnikih

Slovenski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Italijanski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Latinščina	3	3	2	2	2
Zgodovina in zemljepis	3	3			
Zgodovina			2	2	2
Filozofija			3	3	3
Humanistične vede	4	4	5	5	5
Pravo in ekonomija	2	2			
Tuji jezik (angleščina)	3	3	3	3	3
Matematika	3	3	2	2	2
Fizika			2	2	2
Naravoslovje	2	2	2	2	2
Zgodovina umetnosti			2	2	2
Motorična in športna vzgoja	2	2	2	2	2
Verouk ali alternativne dejavnosti	1	1	1	1	1

3. OPIS RAZREDNE SKUPNOSTI

3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi

IME IN PRIIMEK	VLOGA	Predmet
Eva Sancin	Ravnateljica	
Nastja Colja	Razredničarka	
Ana Cotič	Predmetna profesorica	Slovenski jezik in književnost
Danilo Venanzi	Predmetni profesor	Italijanski jezik in književnost
Martina Legiša	Predmetna profesorica	Latinščina
Nastja Colja	Predmetna profesorica	Angleščina
Klara Ukmar	Predmetna profesorica	Zgodovina
Marija Kristina Milič	Predmetna profesorica	Filozofija
Sonia Gregori	Predmetna profesorica	Humanistične vede
Tamara Petaros	Predmetna profesorica	Matematika
Tamara Petaros	Predmetna profesorica	Fizika
Marianna Gergely	Predmetna profesorica	Naravoslovje
Emilija Podjavoršek	Predmetna profesorica	Zgodovina umetnosti
Martina Milič	Predmetna profesorica	Motorična in športna vzgoja
Raffaella Petronio	Predmetna profesorica	Verouk

Z modro barvo so označena imena notranjih članov maturitetne komisije.

3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev

BIENIJ		TRIENIJ	
Verouk	DA	Verouk	NE
Slovenski jezik in književnost	NE	Slovenski jezik in književnost	NE
Italijanski jezik in književnost	DA	Italijanski jezik in književnost	NE
Latinščina	DA	Latinščina	DA
Angleščina	DA	Angleščina	DA
Zgodovina in zemljepis	NE	Zgodovina	NE
Pravo in ekonomija	DA	/	
/		Filozofija	DA
Humanistične vede	NE	Humanistične vede	DA
Matematika	NE	Matematika	DA
/		Fizika	DA
Naravoslovje	DA	Naravoslovje	NE
/		Zgodovina umetnosti	DA
Motorična in športna vzgoja	DA	Motorična in športna vzgoja	DA

3.3 Sestava razredne skupnosti

Peti razred humanistične smeri sestavlja šest dijakov, štiri dijakinje in dva dijaka.

Večina dijakov je skupaj od prvega letnika, sestava razreda pa se je v letih precej spreminjala.

V prvem razredu je bilo dijakov v prvem polletju šest, v drugem polletju pa se je pridružila dijakinja z znanstvenega liceja Galilei; v drugem razredu je bilo dijakov osem, ker en dijak ni izdelal prvega razreda, ena dijakinja ni izdelala drugega razreda, ena dijakinja pa je prišla z liceja Prešeren; v tretjem razredu je bilo dijakov deset, ker se jim je pridružila še dijakinja z liceja Prešeren ter dijak s klasičnega liceja Trubar iz Gorice; v četrtem razredu je bilo dijakov osem, ker je ena dijakinja opravila diferencialne izpite in se vpisala v peti razred, ena dijakinja pa ni izdelala tretjega razreda; v petem razredu je dijakov šest, ker dve dijakinji v lanskem š.l. nista izdelali razreda.

Dijaki so po osebnih interesih in motivaciji za šolsko delo zelo različni.

V petih letih šolanja je večina dijakov pridobila zadovoljive delovne navade in pokazala večinoma odgovoren odnos do šolskega dela. Vsi so aktivno sodelovali pri pouku, manj redno in poglobljeno pa so opravljali domače delo, razen nekaterih izjem, ki so odlično in vestno opravljale šolsko in domače delo.

Večina dijakov je razvila kompetence samostojnega dela in razmišljanja, reševanja problemov, sodelovanja, timskega dela ter digitalne pismenosti. Vsi dijaki so imeli spoštljiv odnos do učnega in neučnega osebja ter so sodelovali pri različnih šolskih in obšolskih dejavnostih. Zelo aktivno in uspešno so sodelovali pri projektu *Sprejemanje* za prvošolce ob začetku š.l., pri promociji šole za nižješolce, kot turistični vodiči po Trstu itd. Dijaki so se redno udeleževali šolskih izletov in strokovnih ekskurzij ter drugih pobud, ki jih je organizirala šola.

V prvem razredu se zaradi izrednih razmer niso udeležili nobenih izletov in ekskurzij.

V drugem razredu in trieniju so obiskali Torino, Prago in Budimpešto, trije dijaki so se udeležili projekta *Memobus*, dve dijakinji pa maturantskega izleta.

Zanimali so se za konkretne izkušnje z otroki in v trieniju uspešno opravili delovno prakso v ustanovah za osebe s posebnimi potrebami, v vrtcih ter v osnovnih šolah. Vzgojitelji in učitelji so izrazili pohvalno mnenje o njihovem vedenju in pristopu do dela.

Vsi dijaki načrtujejo, da bodo nadaljevali univerzitetno izobraževanje v Trstu in v Kopru, večina na humanističnem področju (predšolska vzgoja, razredni pouk, književnost, zgodovina), en dijak pa na znanstvenem področju.

4. INKLUZIJA

Licej A. M. Slomška si prizadeva za integracijo in inkluzijo dijakov s posebnimi potrebami, specifičnimi učnimi težavami ter posebnimi vzgojnimi in izobraževalnimi potrebami. Razvija kulturo socialnega sprejemanja drugačnosti, ki predstavlja možnost rasti in obogatitve vseh, ki so prisotni na šoli.

Vsak dijak s posebnimi potrebami je deležen individualiziranega vzgojno-izobraževalnega načrta, v katerem se upoštevajo potrebe in želje dijaka samega. Cilj načrta je nuditi dijaku življenjska navodila, ki naj bi mu koristila tudi izven šolskega okolja.

Vzgojni in učni posegi za dijake s posebnimi potrebami predvidevajo sodelovanje vsega osebja na šoli (ravnateljica, pomožni profesorji, razredni profesorji, vzgojitelji, neučno osebje), družin in sošolcev.

Kriteriji in operativne smernice za integracijo in inkluzijo:

- razredni svet ima didaktično in vzgojno odgovornost za dijaka s posebnimi potrebami. Med srečanji, ki jih predvideva zakon 104/92, je seznanjen s težavami, ki jih ima dijak, in določi splošne cilje v individualiziranem vzgojno-izobraževalnem načrtu;
- načrtovanje vzgojnih in učnih posegov ter splošnih ciljev je določeno v načrtu INVIN, ki je sestavljen na začetku šolskega leta in je izdelan na podlagi natančne analize dijakovega začetnega stanja na posameznih področjih ter upoštevanja njegovih močnih področij;
- podporni in razredni profesorji sodelujejo pri izdelavi učnega načrta, v katerem so določene oblike dela z dijakom na posameznih vzgojnih področjih in pri posameznih predmetih, ter pri organizaciji preverjanja in ocenjevanja znanja;
- dijaki s posebnimi potrebami so deležni čim večjega števila ur pouka v razredu in se udeležujejo šolskih in obšolskih dejavnosti (ekskurzij, izletov, popoldanskih delavnic itd.), ki so predvidene za razred.
- poleg dijakov s posebnimi potrebami, ki so priznani na osnovi zakona 104/92, in tistih, ki imajo potrdilo o SUT ali o deficitu pozornosti in hiperaktivnosti, je še kategorija dijakov, ki potrebuje prilagojen učni načrt zaradi počasnejšega tempa dojemanja, slabšega socialnega statusa, drugačnega jezikovnega okolja in drugih osebnih težav. Vsem dijakom, ki nimajo zdravstvenega potrdila, a spadajo v to skupino, šola pripravi individualizirani učni načrt.

Kultura inkluzije pomeni širjenje idej enakosti, enakopravnosti, in razumnih prilagoditev, ki jih potrebujejo ljudje v vsakdanjem življenju na vseh področjih eksistence, ne le na šolskem. Zato inkluzija ne more biti le administrativni proces vključevanja otrok s posebnimi vzgojnimi in učnimi potrebami na podlagi zakonodaje. Nova kultura terja integracijo zdravstvenih, socialnih in šolskih storitev, ki omogoča kakovostno inkluzijo vseh dijakov.

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNIH DEJAVNOSTIH

5.1 Didaktične metodologije in strategije

Navedene so v analitičnih polah posameznih predmetov.

5.2 Izobraževanje na daljavo

Dijaki so zaradi zdravstvenih predpisov, povezanih s pandemijo COVID-19, v šolskem letu 2020/21 sledili pouku na daljavo na platformi Google Meet. Profesorji so se posluževali elektronskega dnevnika Spaggiari in spletnih učilnic Google Classroom.

Na daljavo so potekali tudi podporni pouk, dejavnosti za utrjevanje usvojenega znanja ter večina predavanj za okrepitev vzgojno-izobraževalne ponudbe.

5.3 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc v trieniju

Za razvijanje prečnih kompetenc so dijaki sodelovali pri številnih dejavnostih, s pomočjo katerih so lahko spoznavali lastna osebna in poklicna zanimanja, močne in šibke točke osebnosti, značilnosti nekaterih poklicnih profilov ter delovanje različnih vzgojno-izobraževalnih ustanov.

Delovne izkušnje, ki se izvajajo v šolskem in izvenšolskem okolju, so dijakom nudile možnost, da so ozaveščali in gojili mehke veščine, kot so samospoznavanje, učenje učenja, komunikacija in aktivno poslušanje za uspešne medosebne odnose, medkulturno in večjezično izražanje, reševanje problemov ali konfliktov, obvladovanje čustev in stresa, ustvarjalno in kritično mišljenje.

Obenem so urili sposobnost samostojnega sprejemanja odločitev, zrelega in odgovornega prilagajanja okoliščinam in navodilom ter različnim delovnim, učnim ali vodstvenim stilom, sposobnost sprejemanja odgovornosti, organizacijske sposobnosti, zmožnost načrtovanja dela, usklajevanja znanja, timskega dela, socialne in državljanske kompetence ter digitalne spretnosti.

V tretjem razredu so se preizkusili v ustanovah za osebe s posebnimi potrebami. V četrtem razredu so prakso opravili v otroških vrtcih na VEŠ Opčine, v petem razredu pa na osnovnih šolah VEŠ J. Pangerc v Dolini ter na VEŠ Opčine (podrobneje v spodnji preglednici).

Skupno so v trieniju opravili 148 ur.

Šolsko leto	Delovna praksa	Skupno št. ur
2022/23	3. HUM Srečanja na šoli in predstavitev vzgojno-izobraževalnih ustanov za osebe s posebnimi potrebami. Delovna praksa v ustanovah od 5. do 16. junija 2023 (CEST Onlus, Sklad Mitja Čuk, Terra del sorriso ODV ETS, Združenje-Associazione I girasoli Onlus). Sodelovanje na mednarodnem košarkarskem turnirju Zmagajmo vsi pri Skladu M. Čuk.	60
2023/24	4. HUM	40

	Delovna praksa v otroških vrtcih VEŠ Opčine in VEŠ J. Pangerc Dolina od 19. 2. do 23. 2. 2024. Priprava na prakso. Evalvacija prakse in pisanje poročila v slovenščini in angleščini. Hospitacije na Dvojezičnih osnovnih šolah in vrtcu : OŠ Prosenjakovci – Prekmurje; OŠ in OV v Gornjem seniku ter OŠ Števanovci – Porabje; Gimnazija iz Monoštra.	
2024/25	5. HUM Delovna praksa na osnovnih šolah Večstopenjske šole Opčine in Večstopenjske šole J. Pangerca – Dolina od 17. 11. do 21. 11. 2025. Hospitacija na Dvojezični ljudski šoli 24 v Celovcu.	48

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI

6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

PREDAVANJA	
Datum	
27. 9. 2024	Next 2024 - Festival znanosti v Trstu
7. 10. 2024	Predavanje o krvodajalstvu
8. 11. 2024	Prevzgoja mladoletnih prestopnikov (šola Galilei)
26. 11. 2024	SKGZ in SSO - predstavitev krovnih organizacij
17. 1. 2025	Pojavi slovensko-italijanskega jezikovnega stikanja - dr. Matejka Grgič (SLORI)
22. 1. 2025	Pedagogika Montessori, predavatelj Danjel Vidmar
31. 3. 2025	Predavanje o darovanju kostnega mozga - organizacija ADMO
31. 3. 2025	Ob 80. obletnici Osvoboditve: vrednote odporniškega gibanja - zgodovinar F. Cecotti in podpredsednik Vzpi Anpi tržaške pokrajine R. Kneipp
16. 4. 2025	Srečanje z orožniki - Medvrstniško in spletno nasilje
8. 5. 2025	Srečanje s predstavniki založbe Mladika, ki so dijakom podarili izvode zbornika esejev <i>V Rebulovem vetru</i>
26. 5. 2025	Verski Trst: srečanje z predsednico tržaškega budističnega društva.
29. 5. 2025	Predavanje o nevarnostih zlorab prepovedanih drog - psiholog Miha Kramli

PREDSTAVE, OGLEDI FILMOV, PRIREDITVE, RAZSTAVE	
Datum	
25. 11. 2024	Slomškov dan
25. 11. 2024	Mednarodni dan proti nasilju nad ženskami
20. 12. 2024	Božičnica
19. 3. 2025	Dan slovenske kulture
celo š.l.	Ogled petih predstav v italijanskem jeziku v gledališču Rossetti (ciljna skupina)

STROKOVNE EKSURZIJE	
Datum	
1.- 4. 10. 2024	Maturantski izlet (dve dijakinji)
24.- 28. 3. 2025	Šolski izlet v Prago
11.-14. 2. 2025	Memobus (trije dijaki))
10.-11. 4. 2025	Strokovna ekskurzija na avstrijsko Koroško (obisk dvojezične osnovne šole - Ljudska šola 24)

POSEBNE POBUDE	
Datum	
5. 12. 2024	Projekt Jaslice na Opčinah
11. 12. 2024	Matematična olimpijada - I Giochi di Archimede (ciljna skupina)
30. 1. 2025	Kros
januar - maj 2025	Delavnice slovenskega jezika - Ester Gomisel SLORI (20 ur)
10. 2. 2025	Dan na snegu
17. 3. 2025	Jezikovni maraton - tekmovanje v znanju slovenskega jezika
14. 4. 2025	Od 50. socialnega tedna 2024 do jubileja katoliške cerkve 2025; srečanje in debata na zavodu A. Volta
15. 4. 2025	SPDT - tečaj plezanja (ciljna skupina)
6. 6. 2025	Zaključni športni dan

6.2 Podporne dejavnosti

Podpornega pouka so bili deležni dijaki, ki so potrebovali dodatno razlago ali pomoč pri posameznih predmetih.

Dijaki so imeli priložnost jutranje odprte šole pred začetkom pouka in po zaključku pouku za samostojno učenje oz. za utrjevanje s pomočjo profesorjev.

6.3 Psihološko svetovanje

V prejšnjih šolskih letih so bili dijaki deležni psihološkega svetovanja v šoli, letos je bila na voljo psihologinja R. Sulčič (SPPS) izven šole.

6.4 Dejavnosti za študijsko in karierno orientacijo

S šolskim letom 2023/2024 se je usmerjanje nekoliko preoblikovalo na podlagi MU št. 328/2022. Cilj nove reforme je učinkovitejši prehod s šole na univerzitetno oz. poklicno pot. Za študijsko in karierno orientacijo dijakov trienija zato sedaj skrbijo usmerjevalci in tutorji. Glede na število dijakov so bile naši šoli dodeljene ena usmerjevalka in dve tutorki, ki so opravile 20-urni izobraževalni tečaj. V naslednjih letih bodo usmerjanja deležni tudi dijaki bienija in dijaki srednjih šol prve stopnje. Usmerjevalka dijakom pomaga pri izbiri nadaljnje študijske in/ali službene poti tako, da jim ponuja predavanja in izobraževanja za službeno oz. poklicno usmerjanje. Po zakonu je predvidenih 30 ur dejavnosti na leto za usmerjanje in vnašanje podatkov na Platformo UNICA. Tutorki se dijakom posvečata individualno. Dijakom pomagata pri spoznavanju platforme UNICA, v katero morajo dijaki vnesti vse potrebne podatke o študijski poti, svojih izkušnjah v šoli in zunaj nje. Nanjo morajo dijaki poleg tega vsako leto naložiti vsaj en izdelek ali dosežek, na katerega so posebej ponosni.

DATUM	DEJAVNOSTI/PREDAVANJA	ORGANIZATOR/PREDAVATELJ
27. 9. 2024	Next – Festival znanosti	Znanstvene ustanove v Trstu, univerza, podjetja
9. 10. 2024	Open day	Univerza Nova Gorica – ogled in predstavitev fakultete za gospodarski inženiring (SLOV.i.k.)
10. 12. 2024	XIII Salone delle professioni e delle competenze	Dežela FJK
16. 10. 2024	Open day	Univerza – različne smeri (predstavitev)
17. 10. 2024	Open day	Univerza – različne smeri (predstavitev)
17. 10. 2024	Predstavitev fakultete za Management in Turistika	Univerza – Koper (SLOV.i.k.)
18. 10. 2024	Open day	Univerza – različne smeri (predstavitev)
21. 3. 2025	Open day	Univerza – različne smeri (predstavitev)
6. 12. 2024	Predstavitev univerzitetnega študija v Sloveniji	Klub zamejskih študentov
17. - 21. 2. 2025	Praksa na osnovnih šolah s slovenskim učnim jezikom	Dejavnosti v osnovnih šolah
13. 5. 2025	Curriculum vitae	Dežela FJK, ga. Tonicich
14. 5. 2025	Sestava življenjepisa	Dežela FJK, ga. Tonicich
16. 5. 2025	Simulacija razgovora	Dežela FJK, ga. Tonicich

7. ANALITIČNE PREDMETNE POLE

7.1 PREDMET	SLOVENŠČINA
PREDMETNA PROFESORICA	ANA COTIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Pri pouku slovenskega jezika in književnosti so dijaki razvijali sporazumevalne, jezikovne in književne zmožnosti ter krepili osebno in narodno identiteto. Ob tem so pridobivali ključne kompetence za vseživljenjsko učenje: sporazumevanje v slovenščini, kulturno in socialno zavest, digitalno pismenost, samoiniciativnost, ustvarjalnost, podjetnost in kritično mišljenje. V različnih dejavnostih so dijaki v različni meri razvili pismenost – zmožnost ustreznega govornega in pisnega izražanja ter razumevanja in oblikovanja različnih vrst besedil. Skozi obravnavo vsebin in sodelovanje pri pouku so krepili tudi osebnostne, družbene in državljanske kompetence. Večina je pokazala pozitiven odnos do učenja in sposobnost sodelovanja, nekateri pa tudi zrel in kritičen pogled na družbene in kulturne teme.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Književnost slovenske moderne - literarno zgodovinski okvir obdobja, glavni predstavniki ter literarne smeri oz. značilnosti moderne (nova romantika, dekadenca, simbolizem, impresionizem, realizem in naturalizem) - Josip Murn: Ko dobrane se mračne - Dragotin Kette: Na trgu - Oton Župančič: Duma - Ivan Cankar (življenje, delo in dramsko ustvarjanje): Vinjete (epilog), Martin Kačur, Skodelica kave, Kostanj posebne sorte, Hiša Marije pomočnice, Hlapci, Pohujšanje v dolini šentflorjanski, Kralj na Betajnovi. - Zofka Kveder: Misterij žene - Alojz Gradnik: Pisma	27
Slovenska književnost od moderne do konca 2. svetovne vojne - ekspresionizem, socialni realizem ter književnost med drugo svetovno vojno (literarnozgodovinski kontekst, predstavniki, zvrsti in glavne značilnosti omenjenih smeri) - Srečko Kosovel: Slutnja, Ekstaza smrti in Kons. 5 - Ivan Pregelj: Matkova Tina - Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi - Ciril Kosmač: Sreča - Miško Kranjec: Režonja na svojem - Prežihov Voranc: Samorastniki - France Bevk: Kaplan Martin Čedermac - Matej Bor: Srečanje - Karel Destovnik Kajuh: Bosa pojdiva dekleta obsorej - France Balantič: Zasuta usta	25
Slovenska književnost po drugi svetovni vojni - lirika, pripovedništvo in dramatika (literarnozgodovinski okvir, glavni predstavniki ter prevladujoče smeri in značilnosti) - Pesmi štirih (Menart, Zlobec, Pavček in Kovič) - Edvard Kocbek: zbirka Strah in Pogum (Črna Orhideja in Blažena krivda)	5
Slovenski jezik	33

- upovedovanje (obvezni besedni red in členitev po aktualnost) - ubesediljenje (zakonitosti oz. načini pomenske povezanosti povedi) - vaje za izboljšanje slovnične in pravopisne zmožnosti in priprave na maturo	
Medpredmetno povezovanje: Medpredmetno povezovanje se je pri pouku slovenščine uresničevalo predvsem na področjih zgodovine, umetnostne zgodovine, filozofije, psihologije, državlanske vzgoje in tujih jezikov (italijanščine in angleščine). Dijaki so ob literarnih vsebinah poglobljali razumevanje zgodovinskega in kulturnega konteksta, analizirali estetske prvine, razpravljali o etičnih vprašanjih ter raziskovali osebnostne in družbene teme.	
število ur:	90
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
- Slovenska književnost po 2. svetovni vojni (Zajc, Strniša, Makarovič, Šalamun, Zupan, Smole, Jančar)	5
- Zamejska književnost (kratek oris in njeni glavni predstavniki: Pahor, Rebula, Kravos, Gruden)	3
- Ponavljjanje in utrjevanje	5
skupno število ur:	103

3. VEŠČINE

Dijaki znajo samostojno uporabljati pridobljeno znanje pri obravnavi umetnostnih in neumetnostnih besedil in povezujejo znanje posameznih disciplin. Razumejo in ustrezno uporabljajo strokovno terminologijo. Pri pouku jezika so razvili veščino razumevanja besedila in njegove analize ter sinteze. Pri pouku književnosti pa so sposobni prepoznavanja, razumevanja, analize, vrednotenja in aktualizacije različnih literarnih besedil in žanrov.

Dijaki so v različni meri sposobni ustrezno brati, analizirati in interpretirati umetnostna in neumetnostna besedila, jih osebno kritično vrednotiti ter umeščati v ustrezni literarnozgodovinski čas in prostor. Nekateri so bolj, drugi manj sposobni tvoriti jezikovno pravilna, koherentna in kohezivna besedila ter poglobljeno in argumentirano izražati svoja stališča.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pri pouku sem uporabljala predvsem frontalno in individualno obliko dela, občasno tudi delo v dvojicah, pri čemer sem se posluževala različnih metod in sicer ustne razlage, metode šolske interpretacije, dela z besedilom, diskusije oz. razgovora ter sodelovalnega učenja.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Dijake sem ocenjevala v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji našega liceja. Preverjanje je potekalo v obliki šolskih nalog, testov, ustnih predstavitev in spraševanja. Pri ocenjevanju sem preverjala dijakovo sporazumevalno zmožnost, njegovo književno in jezikovno znanje (ustrezna terminologija ter pravopisna in slovnična zmožnost), sposobnost problemske obravnave književnih in drugih kulturnih pojavov ter sposobnost aktualizacije in kritičnega vrednotenja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisani učbeniki, k ismo jih uporabljali pri pouku:

- Pavlič, Darja, idr. *Umetnost besede: berilo 3: učbenik za slovenščino - književnost v 3. letniku gimnazij in štiriletnih strokovnih šol*, Mladinska knjiga, Ljubljana.
- Pavlič, Darja, idr. *Umetnost besede: berilo 4: učbenik za slovenščino - književnost v 4. letniku gimnazij in štiriletnih strokovnih šol*, Mladinska knjiga, Ljubljana.
- Gomboc, Mateja. *Mala vadnica slovenskega jezika: vaje in naloge k Mali slovnici slovenskega jezika*. 2. izd., DZS.

Drugi učni pripomočki:

- Fran.si
- <https://gradiva.txt.si/slovenscina/>
- dodatni učni listi z vajami

7.2 PREDMET	ITALIJANŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	IVANA CURRI do 18. 12. 2024 DANILO VENANZI od 20. 12. 2024

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so dosegli naslednje kompetence:

1. Prečne kompetence: učenje učenja, načrtovanje, sporočanje, sodelovanje in udeležba, samostojno in odgovorno ravnanje problemov, ugotavljanje povezav in razmerji, pridobivanje in razlaga informacij.
2. Jezikovne kompetence: obvladovanje sredstev izražanja in argumentiranja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah; sposobnost branja, razumevanja in razlaga različnih vrst pisnih besedil.
3. Razvijanje tekstualnih kompetenc in poznavanje značilnosti in razvoja italijanske literarne tradicije, tudi primerjalno z evropsko.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
L'Ottocento e il Romanticismo: Leopardi, biografia, pensiero e opere (I Canti, L'infinito, Il giorno del dì di festa, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Lo Zibaldone; Le Operette morali; Dialogo della Natura e di un Islandese).	17
Le correnti letterarie della seconda metà dell'Ottocento (in Italia e in Europa): Baudelaire, Spleen, Wilde e il decadentismo. Verga: vita, poetica e opere (La lupa, La roba, I Malavoglia, Rosso Malpelo). Pascoli: vita, poetica e opere (Myricae, Il gelsomino notturno, Lavandare). Carducci: Pianto Antico.	20
Il Novecento e le avanguardie in Europa e in Italia: La belle époque, espressionismo, cubismo, futurismo e crepuscolarismo (Gozzano). Il futurismo: Marinetti e Palazzeschi, il manifesto del futurismo. Grazia Deledda: breve accenno a vita e poetica.	5
Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica (Il Piacere, Vergini delle rocce, l'Alcyone, Notturmo).	3
La psicoanalisi: Freud. Italo Svevo: vita, opere e poetica (Senilità, Una vita, La coscienza di Zeno).	6
L'ermetismo: Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica (Porto sepolto e l'Allegria). Umberto Saba: vita, opere e poetica (La Capra, A mia moglie).	4
Luigi Pirandello: vita, opere e poetica (Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila, Così è (se vi pare), Sei personaggi in cerca di autore).	5
Carlo Emilio Gadda: vita, poetica e opere (Quer pasticciaccio brutto de via Merulana).	2
Medpredmetno povezovanje: zgodovina, zgodovina umetnosti, angleščina, slovenščina.	
število ur:	62
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Il neorealismo.	2
Dagli anni cinquanta ai giorni nostri: Calvino.	4
skupno število ur:	68

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- globalno in analitično razumeti sporočila in namene govorca;
- tekoče in vezano sporočati in poročati o učni snovi v čim bolj pravilnem jeziku;
- poznati in uporabljati specifično literarno terminologijo;
- poznati in prepoznati značilnosti pripovedniškega, dramatičnega in pesniškega jezika ter poznati in prepoznati literarne zvrsti;
- povzemati bistvene značilnosti literarnozgodovinskih obdobj in smeri;
- predstaviti posamezne avtorje in literarna dela;
- analizirati (primerjati, razvrščati, vrednotiti...) literarna besedila;
- primerjati obdobja, zvrsti, avtorje in dela;
- zgodovinsko in kulturno kontekstualizirati določeno literarni pojav;
- po možnosti izdelati osebno, prepričljivo in prikupno poročanje o snovi;
- pisati sinteze, izvlečke, miselne vzorce, parafraze, obnove, poročila;
- pisati v jezikovno pravilnem jeziku.

4. METODE IN OBLIKE DELA

- Frontalna metoda;
- Metoda razgovora in debate;
- Metoda individualnega ali skupinskega dela;
- Metoda pisanja in branja različnih vrst tekstov;
- Uporaba avdiovizualnih sredstev.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Dijaki in dijakinje so pri preverjanju znanja morali dokazati poznavanje vsebin, ki smo jih obravnavali pri pouku. Istočasno so sposobni te vsebine povezovati med njimi ter uporabljati ustrezen jezik. Pri ocenjevanju dijakinj in dijakov sem se posluževal ocen pri pisnih in ustnih preverjanj znanja. Ocenjeval sem po kriterijih, ki so navedeni v VIP-u.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Jacomuzzi Vincenzo, Paglierio Giovanni, Manduca Giorgio, Incontri e voci. Dal secondo Ottocento a oggi, 2022, SEI Editrice.

7.3 PREDMET	LATINŠČINA
PREDMETNA PROFESORICA	MARTINA LEGIŠA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo odkrivati pomen antične dediščine v sodobnem življenju, kulturi in literaturi. Razvili so sposobnost interpretacije in osebnega presojanja obravnavanih besedil ter razmišljanja ob njih. Zaradi majhnega števila tedenskih ur latinščine smo večino avtorjev brali v prevodu.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
POKLASIČNA DOBA	
Oris družbeno-političnih in kulturnih razmer	2
Obravnavani avtorji:	
Feder Basen Lupus et agnus – branje v latinščini	2
Marcial Epigrami Epigrami V, 43; VIII, 35; X, 8; VIII, 74; XI, 44; VII, 3 – branje v latinščini	2
Juvenal Satire Odlomka iz 3. satire: Pritoževanje nad priseljevanje Grkov (58-61, 74–78), Hrup v mestu in neurejenost mestnih ulic (232–259, 268–270) – branje v prevodu Odlomka iz 7. satire: Trpljenje in revščina učiteljskega poklica (150–177, 229–243) – branje v prevodu	3
Petronij Antični roman, Satirikon Odlomki iz Satirikona: Pojedina pri Trimalhionu – branje v prevodu Efeška vdova – branje v prevodu	4
Apulej Antični roman, Metamorfoze Odlomek iz Metamorfoz: Amor in Psiha – branje v prevodu	3
Seneka Filozofska proza Pisma prijatelju Luciliju: Pismo V, 47 (o sužnjih) – branje v prevodu O Previdnosti (Zakaj dobre ljudi doletijo nesreče, čeprav obstaja Previdnost) – branje v prevodu	5
Plinij Mlajši Epistolografija Pismi VI, 16 (smrt Plinija Starejšega) in 20 (izbruh Vezuva) – branje v prevodu	4
Dopolnitev učne snovi 4. letnika	6

Ponavljjanje in preverjanje znanja	11
Medpredmetno povezovanje: italijanščina, angleščina, humanistične vede	
število ur:	42
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Tacit, Zgodovinopisje Germanija, odlomki iz Germanije: 19 (položaj ženske), 20 (vzgoja otrok) – branje v prevodu	2
DOBA POZNEGA CESARSTVA	
Oris družbeno-političnih in kulturnih razmer	1
Ponavljjanje in preverjanje znanja	2
skupno število ur:	47

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo obravnavane avtorje in značilnosti navedenih besedil ter jih znajo uokviriti v literarno obdobje. Prevajati znajo lažja latinska besedila; v glavnem se izražajo slovnično pravilno in ustrezno.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Uporabljala sem frontalno učno obliko ter obliko skupinskega in individualnega dela, med metodami pa razlago, vodeni razgovor in delo z besedilom.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Po sklepu profsorskega zbora je v drugem bieniju in zadnjem letniku ocena iz latinščine le ustna. Preverjala sem na podlagi ustnih spraševanj. Dijaki so morali dokazati usvojitev predelanih vsebin, sposobnost povezovanja in presojanja ter se izražati jezikovno pravilno in ustrezno. Pri končni oceni upoštevam tudi sodelovanje in domače delo. Ocenjevala sem po kriterijih, ki so navedeni v VIP-u.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Skripta za literaturo
Gradivo na fotokopijah
F. Bradač: Latinsko-slovenski slovar
Spletne strani

7.4 PREDMET	ANGLEŠČINA
PREDMETNA PROFESORICA	NASTJA COLJA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Jezikovno znanje naj bi bilo ob koncu šolanja le sredstvo za pisno/ustno sporočanje ter komunikacijo v tujem jeziku in bralno/slušno razumevanje. Končni cilj naj bi bil še kar sproščeno ustno in pisno izražanje ter samostojno bralno in slušno razumevanje na nivoju B2 ter razmišljanje o ključnih vprašanjih današnje družbe (človekove pravice, pravice žensk, otrok, aktualna dogajanja idr.), ter o temah, ki so vezane na humanistično smer in izkušnjo dijakov pri delovni praksi: šolski sistem, vzgoja, različne metode poučevanja in pristopi. Dijaki naj bi samostojno povezovali vsebine z različnimi predmetnimi področji (npr. zgodovino, umetnostno zgodovino, slovensko in italijansko književnostjo, humanističnimi vedami, didaktiko, psihologijo).

Poznavanje književnosti vključuje: poznavanje zgodovinskega obdobja, življenja književnikov, literarne zvrsti, usvajanje učnih strategij za kritično razčlenitev besedila in osebno podoživljanje, aktualizacija, medpredmetno povezovanje, diskusija in kritično razmišljanje.

Digitalna pismenost: uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) za samostojno pridobivanje informacij, njihovo predelavo in shranjevanje v različnih oblikah (Powerpoint, Word, Prezi, Canva itd.), uporaba platforme Classroom za pošiljanje nalog, vnašanje popravkov, uporaba popravljalca besedila itd.

Druge prečne kompetence: dijaki so utrjevali učenje učenja, kritično razmišljanje, medpredmetno povezovanje itd.

Urili so medosebne, medkulturne in družbeno-državlanske kompetence s spoznavanjem pravil obnašanja v različnih okoljih in družbah, predvsem s pogovorom, debatami, diskusijami po ogledu posnetka in/ali na podlagi prebranega besedila.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
1. My work experience Dijaki so pripravili pisno in ustno poročilo v angleščini o opravljeni delovni praksi v osnovnih šolah in o njej kritično razmišljali z vidika različnih metod poučevanja.	2
2. Studying Society: Approaches to Childhood Education J. Dewey - The Montessori Method - The Reggio-Emilia Approach - Total Physical Response - Forest Schools	20
Medpredmetno povezovanje: humanistične vede, motorična in športna vzgoja	
3. Pre-Romanticism and Romanticism Children in the Romantic Era - William Blake: Songs of Innocence and Songs of Experience (<i>The Chimney Sweeper</i>) - William Wordsworth: Lyrical Ballads (<i>My Heart Leaps up, I Wandered Lonely as a Cloud</i>)	25

• Child Labour during the Industrial Revolution • Child Labour Today • Robert Owen: a Man Ahead of His Time	
Medpredmetno povezovanje: humanistične vede, slovenska in italijanska književnost, zgodovina, državljanska vzgoja	
4. The 19th-Century Novel, Education in Victorian England • Charles Dickens: <i>Hard Times (Coketown and Mr. Gradgrind-Man of Facts)</i> • Charlotte Bronte: <i>Jane Eyre (Lowood School)</i> • Ragged Schools • John Pounds: the Philanthropic Cobbler	20
Medpredmetno povezovanje: humanistične vede, slovenska in italijanska književnost, zgodovina, državljanska vzgoja	
5. Human Rights • The Protection of Human Rights • Right to Education: Iqbal Masih, Malala Yousafzai • Children's Rights • Women's Rights	5
Medpredmetno povezovanje: humanistične vede, zgodovina, državljanska vzgoja	
6. Priprava na INVALSI	3
število ur:	75
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju: simulacija kolokvija, utrjevanje predelanih vsebin, medpredmetno povezovanje	8
skupno število ur:	83

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi obvladali vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) vsaj na nivoju SEJO B2 in se znali sporazumevati v različnih situacijah o splošnih vsakodnevni zadevah, aktualnih temah ter o zgoraj navedenih vsebinah. Znali naj bi kritično razmišljati in povedati svoje mnenje ter medpredmetno povezovati predelane vsebine.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Podpisana sem se posluževala komunikacijskega pristopa, ki predvideva: interaktivno učenje, sodelovalno učenje, učenje predmetnih vsebin v tujem jeziku (content based language learning), aktivno učenje (task based learning) idr.

Učne ure so bile vedno kombinirane in so potekale v frontalni (uvajanje snovi preko ustne razlage, branja, razgovora, spraševanja, kazanja slik, predvajanja posnetkov itd.), individualni (ponavljanje, raziskave, samostojno delo z besedili itd.), skupinski obliki ali v dvojicah (debate, diskusije, sodelovalno učenje), kar je omogočilo tudi individualizacijo pouka ali nadgradnjo.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor (navedeni so v VIP-u). **Ustna preverjanja** so potekala v raznih oblikah: pregled in poprava nalog, odgovori na dana vprašanja, diskusije, debate, predstavitev snovi, raziskav, poročil, učnih ur itd. Upoštevala sem poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, bogatost besedišča, sposobnost interakcije, sposobnost uporabe IKT tehnologij, učinkovitost predstavitve raziskav, sproščenost podajanja. **Pisna preverjanja:** dijaki so pisali 3 pisna preverjanja v prvem polletju, ter 4 pisna preverjanja v drugem polletju. Upoštevala sem poznavanje snovi, sposobnost analize in sinteze, kritično razmišljanje in povezovanje, jezikovno pravilnost, bogatost besedišča.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

I. Piccioli, The Human Side, Literary Pathways through Social Sciences Topics, ed. S. Marco, 2021

Spletne strani, posnetki, preslikave, povezave – gradivo je naloženo v spletni Učilnici

Spletni slovarji, spletne strani za utrjevanje slovnice, npr.

<https://www.perfect-english-grammar.com/grammar-exercises.html>

7.5 PREDMET	ZGODOVINA
PREDMETNA PROFESORICA	KLARA UKMAR

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Namen pouka zgodovine je spodbujanje radovednosti dijakinj in dijakov o družbenih, ekonomskih in kulturnih različic življenja v preteklosti in sedanjosti. Istočasno je glavni cilj pri pouku zgodovine razumeti dinamike iz preteklosti, ki so oblikovale današnji svet. Ključni cilj je razumeti soodvisnost časa in prostora, ki se jih učimo pri zgodovini. Cilji predmeta je spodbujanje dijakov in dijakinj za razumevanje različnih zgodovinskih dogajanj in procesov iz preteklosti.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Slovenska zahodna meja: razumevanje spreminjanja današnje slovenske zahodne meje od programa Zedinjene Slovenije do slovenskega vstopa v Schengensko območje.	5
Prva svetovna vojna: Evropa in svet tik pred prvo svetovno vojno, vzroki in povod, frontne linije, potek vojne, nove tehnologije in orožje, "nova Evropa", Slovenci med prvo svetovno vojno, ruska revolucija.	10
Medvojno obdobje: nova država Kraljevina SHS, zlata 20. leta in gospodarska kriza v ZDA, španska državljanska vojna, vzpon totalitarizmov (fašizem, nacizem in stalinizem).	5
Druga svetovna vojna: Svet na pragu druge svetovne vojne, vzroki, izbruh, operacija Weserübung, usoda Francije, operacija Dynamo, britanska operacija Lend-Lease, Italija vstopi v vojno, kapitulacija Jugoslavije, operacija Barbarossa, svetovna vojna v Afriki, napad na Pearl Harbor, Atlantska listina, evropska odporniška gibanja (Francija, Poljska, Jugoslavija), operacija Citadela in vojna v Sredozemlju, kapitulacija Italije, Konferenca v Teheranu, Island hopping, Operacija Overload, Sovjetski napredki, Saipan, Jaltska konferenca, vojna v Tihem oceanu, leto 1945, japonska kapitulacija, obračun s poraženci, Slovenci med drugo svetovno vojno.	12
Hladna vojna: nemško vprašanje, NATO in Varšavski pakt, izraelsko - arabski konflikt, nastanek Indije in Pakistana, tržaško vprašanje, korejska vojna, madžarska vstaja, sueška kriza, kubanska kriza, gibanje neuvrščenih.	10
Medpredmetno povezovanje:	
slovenščina, italijanščina, humanistične vede, zgodovina umetnosti	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Hladna vojna: vietnamska vojna, dekolonizacija Afrike, izbrani genocidi 20. stoletja.	8
skupno število ur:	50

3. VEŠČINE

Dijaki in dijakinje razlikujejo povode, vzroke in posledice, ugotavljajo soodvisnost pojavov in procesov, kontinuitete in spremembe v zgodovinskem razvoju. Istočasno si razlagajo zgodovinske procese na svetovni, evropski in regionalni ravni, kritično presojujejo in razumejo soodvisnost med prostorom in časom. Pravilno uporabljajo zgodovinsko terminologijo.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pri pouku je važno, da se na drugačne načine, spodbuja dijake in dijakinje k učenju. Zaradi tega, je potrebno, da pri pouku uporabljam spletne portale, fotografije, posnetke, ki pri dijakih vzbujajo pozornost. Posluževala sem se ustnih razlag in vnaprej pripravljenih izročkov. Dijakom in dijakinjam sem redno prinašala dodatno gradivo, ki sem ga sama pripravila, saj je učbenik pomanjkljiv.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Dijaki in dijakinje pri preverjanju znanja so morali dokazati poznavanje vsebin, ki smo jih obravnavali pri pouku. Istočasno so sposobni te vsebine povezovati med njimi ter uporabljati ustrezen jezik. Pri ocenjevanju dijakinj in dijakov sem se posluževala ocen pri pisnih in ustnih preverjanj znanja. Ocenjevala sem po kriterijih, ki so navedeni v VIP-u.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

A. Gabri, M. Rezek: ZGODOVINA, 4 - Državna Založba Slovenije, Ljubljana

7.6 PREDMET	FILOZOFIJA
PREDMETNA PROFESORICA	MARIJA KRISTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Kompetence dijakom omogočajo:

- razumeti, kako so temeljni filozofski pojmi osnova humanistike, družboslovja, religije in umetnosti
- kritično refleksijo vsakdanjega izkustva, vednosti, vrednot in delovanja
- razmislek o njih samih in svetu, družbi in naravi
- samostojno mišljenje in presojanje
- vzpostaviti strpni dialog na osnovi racionalnih argumentov.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote	št. ur
Kaj je filozofija? Kaj je dobro in kako naj ravnam? <i>ponovitev in nadgradnja</i> Filozofska vprašanja (berilo: I. Berliz), vrste filozofskih vprašanj (berilo: Heidegger); panoge filozofije in njihova zgodovinska razporeditev; etična stališča (relativizem, objektivizem, utilitarizem, deontološka etika, egoizem, hedonizem); etična dilema.	4
J.J. Rousseau. Politični nauk: od prvotnega naravnega stanja k družbeni pogodbi.	4
Razsvetljenstvo: glavne značilnosti (angleška in francoska smer, pojmovanje vzgoje in zgodovine, pomen Enciklopedije; materializem; Kantov pogled na razsvetljenstvo).	4
Vprašanje spoznanja. Od kod izvira vednost? Racionalizem in empirizem. Poskus kompromisa: Kant: dualizem (fenomenalni in noumenalni svet), stopnje spoznavanja, forme in kategorije, ideje uma; problem metafizike.	10
Romantika: glavna izhodišča in razlike med razsvetljenstvom in romantiko (doba kontrastov, pojmovanje narave in zgodovine).	4
Idealizem. Razlike med Platonovim in Heglovim idealizmom. Nauk o dialektiki (Heraklit) in Heglov dialektični idealizem. Dialektični razvoj absolutne ideje. Dialektika kot zakonitost narave in zgodovine. Novoidealizem in G. Gentile (aktualizem).	10
Filozofska antropologija: človek v kapitalistični družbi. L. Feuerbach in religiozna alienacija; K. Marx in družbeno – ekonomska alienacija.	5
Posameznik in eksistenca v filozofski refleksiji A. Schopenhauerja in S. Kierkegaarda A. Schopenhauer: voluntaristični pesimizem; svetovna volja; filozofija, umetnost, asheza. S. Kierkegaard: eksistencializem – splošne značilnosti smeri; eksistenca; estetsko, etično in religiozno življenje.	12
H. Arendt: etična odgovornost in primer Eichmann; banalnost zla.	8

Medpredmetno povezovanje: Razsvetljenstvo (zgodovina), Romantika (italijanščina), Pozitivizem (humanistične vede), K. Marx (humanistične vede), Eksistencializem (slovenščina), H. Arendt (državlјanska vzgoja, zgodovina).	
število ur:	61
Teme, obravnavane po 15. maju:	
Pozitivizem: splošne značilnosti in glavna izhodišča.	3
F. Nietzsche: apolinično in dionizično; kritika morali, krščanstvu in zahodni filozofiji; prevrednotenje vrednot; volja do moči; novi človek; večno vračanje.	8
skupno število ur:	72

3. VEŠČINE

Veščine dijakom omogočajo:

- pridobiti pregled antične, srednjeveške, moderne in sodobne filozofije
- razumeti pomen različnih disciplinarnih usmeritev v filozofiji ter vlogo posameznih filozofskih šol
- poznati in razumeti osnovne filozofske probleme
- znati uporabljati temeljne filozofske pojme
- razvijati jezikovno izražanje
- razvijati kritično branje filozofskih in humanističnih besedil

4. METODE DELA

Uporabljala sem metodo razlage, metodo razgovora, metodo kazanja, metodo branja filozofskih besedil in metodo pisnih izdelkov.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Upoštevala sem naslednja merila: poznavanje vsebin, jezikovna pravilnost (slovnica, strokovna terminologija), logično povezovanje in argumentiranje trditev.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Učni zvezek z odlomki filozofskih beril
- V. Sruk, Filozofski leksikon, CZ
- M. Fürst, Filozofija, DZS
- D. Palmer, Ali središče drži? DZS

7.7 PREDMET	HUMANISTIČNE VEDE
PREDMETNA PROFESORICA	SONIA GREGORI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo dovolj samostojno uporabljati znanje posameznih disciplin in ga v večini primerov povezovati. Znajo ustrezno uporabljati strokovno terminologijo tudi v novih kontekstih.

Pri pedagogiki so razvili kompetenco razumevanja interaktivnega odnosa med vzgojo in družbo ter vrednotenja vzgoje kot procesa posameznikovega in obenem družbenega razvoja. Dijaki se znajdejo v novih okoljih (delovna praksa). Svoje znanje znajo primerno uporabiti pri vrednotenju vzgojno-izobraževalnega dela in pri neposrednem delu z otroki. Socialne, pedagoške in didaktične kompetence, ki so nepogrešljive pri delu na šoli, so dobro razvite. Dijaki so uspešno opravili enotedensko delovno prakso na osnovnih šolah VEŠ Opčine in VEŠ J. Pangerc – Dolina.

Pri antropologiji so razvili kompetenco razumevanja in spoštovanja različnih kultur, ver, ras in skupnosti; pa tudi zavest o relativnosti vrednot v okviru antropološkega pristopa do človeka.

Pri sociologiji, poleg razumevanja večplastnosti in kompleksnosti družbenega in osebnega življenja posameznika, so razvili kompetenco empatije in strpnosti do različnosti in kompetenco za demokratično državljanstvo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote	Št. ur
PEDAGOGIKA 20. stoletje – razvoj pedagogike kot znanstvene vede, nov pogled na otroka in šolo. JOHN DEWEY: družbene razmere, pragmatizem, instrumentalizem, odnos med izkušnjo in mišljenjem, mišljenje v problemski situaciji, pojmovanje izkušnje, izkušnja in vzgoja, vzgojni smotri, odnos demokracija- znanost- vzgoja, značilnosti aktivne šole in nova vloga učitelja. M. MONTESSORI: izhodišča znanstvene vzgoje, vzgoja kot samovzgoja, Prostor po meri otroka, vzgojni material, pomen vzgojnega materiala, vloga vzgojitelja. E. CLAPARÉDÉ: funkcionalna psihologija, funkcionalna pedagogika, otrokove potrebe in interesi, pomen razvojnih stopenj, pomen igre, individualizacija pouka, vloga učitelja, »šola po meri«. C. FREINET: pedagogika za ljudstvo, pedagoške tehnike, družbeni pomen jezika, tradicionalna in naravna metoda jezikovne vzgoje; OSNOVE DIDAKTIKE: izobraževanje in pouk: viri in vrste znanj, vrste sposobnosti, učenje in poučevanje, didaktični trikotnik; figura učitelja v sodobni šoli; elementi učnega procesa: vzgojno-izobraževalni cilji, učna načela, učne metode in učne oblike; Splošne teme Večkulturna in medkulturna družba; medkulturna vzgoja v šoli; Delorsovo poročilo Učenje: skriti zaklad – štiri stebri izobraževanja; sodobna šola; Vseživljenjsko učenje: osem ključnih kompetenc ; Deklaracija o človekovih pravicah; SOCIOLOGIJA Socializacija: opredelitev, vidiki, pomen, življenjski potek in stopnje socializacije:	40 15

primarna, sekundarna, terciarna; resocializacija; spolno diferencirana socializacija; dejavniki socializacije: družina (opredelitev in definicija, tipologija, delitev dela in vloge, nasilje v družini), skupina vrstnikov, šola in množični mediji. Družina: družina kot družbena skupnost, pluralnost družinskih oblik, funkcije družine, vloge in nasilje v družini. Sekularizacija: modernizacija in sekularizacija, družbeni pomen religije, vidiki sekularizacije, revitalizacije religije, verski fundamentalizem.	20
ANTROPOLOGIJA Kultura: opredelitev, sestavine, kulturna raznolikost in medkulturni stiki, etnocentrizem, kulturni relativizem. F. Boas: novo pojmovanje antropološkega dela - kulturni relativizem in raziskovalno delo ob obalah Britanske Kolumbije. M. Mead: življenjska obdobja kot naravna oz. družbeno-kulturna danost. B. Malinowski: metoda opazovanja z udeležbo in raziskovalno delo. M. Mauss: teorija obdarovanja. C. Levi-Strauss: strukturalizem. Medpredmetno povezovanje: Pri humanističnih vedah se obravnavane vsebine stalno med sabo povezuje in dopolnjuje, kar omogoča vpogled v njihovo soodvisnost in celostno razumevanje tematik. Obravnavane avtorje smo postavili v zgodovinsko-kulturni okvir in povezali tudi z vsebinami obravnavanimi pri angleščini.	18
Skupno število ur:	93
Teme, obravnavane po 15. maju	
Globalizacija: modernizacija, gospodarski, politični in kulturni vidik globalizacije. Ekološko vprašanje: globalno spreminjanje podnebja, večanje razlik med bogatimi in revnimi, oblikovanje okolju prijaznega gospodarstva. Ponavljjanje obravnavanih vsebin.	10
Število ur:	103

3. VEŠČINE

Večina dijakov primerno obvlada veščine poslušanja, branja, pisnega in ustnega izražanja, nekateri pa skromno. V skladu s pridobljeno oceno znajo predstaviti pridobljeno znanje, prepoznajo in večinoma ustrezno uporabljajo strokovno terminologijo, bolj šibki pa so v povezovanju.

Posebni poudarek je bil namenjen veščini razumevanja in povezovanja pridobljenega znanja z drugimi področji vednosti.

4. METODE DELA

Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno obliko dela ter delo v dvojicah; med metodami pa ustno razlago, razgovor, delo s tekstom; pri antropologiji tudi metodo kazanja (videoposnetki o obravnavanih vsebinah). Snov smo utrjevali predvsem interaktivno.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Preverjanje doseženega znanja in pridobljenih veščin je potekalo stalno in sproti, tako v pisni kot ustni obliki (interaktivno ponavljanje predelane snovi ob začetku učnih ur, vprašanja med

dejavnostjo, individualno spraševanje, ocene pisnih izdelkov).Upoštevala sem: poznavanje vsebin, jezikovno ustreznost (slovnica, terminologija), sposobnost argumentiranja in logičnega povezovanja.

Pri končnem vrednotenju sem poleg stopnje znanja upoštevala tudi sposobnost, aktivnost in sodelovanje pri pouku, zanimanje, vestnost in odnos do šolskega in domačega dela.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Skripta za zgodovino pedagogike
Scripta za antropologijo (prof. M.K.Milič)
M. Počkar, Uvod v sociologijo, DZS, Ljubljana, 2011
A. Barle, Sociologija, DZS, Ljubljana, 2004
A.Tomič, Izbrana poglavja iz didaktike
Fotokopije člankov in različnih vsebin iz humanističnih ved
Kratki dokumentarni filmi o obravnavanih antropologih in pedagogih

7.8 PREDMET	MATEMATIKA
PREDMETNA PROFESORICA	TAMARA PETAROS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so spoznali nekaj pomembnih funkcij pri matematiki in njihove lastnosti ter njihovo uporabo na različnih področjih, urili so se v risanju in v analizi grafov (prostoročno in s pomočjo matematičnih programov), spoznavali so osnovne transformacije grafov v ravnini, utrjevali so računske spretnosti in razvijali sposobnost uporabe usvojenih metod pri reševanju novih problemov, razvijali so sposobnosti logičnega sklepanja in analize, razvijali so sposobnost razčlenjevanja problemov, spoznali so slovensko matematično terminologijo in razvijali sposobnost izražanja z uporabo znanstvene terminologije, spoznavali in uporabljali so različne računalniške aplikacije za učenje in IKT sredstva, razvijali so sposobnost za učenje, koncentracijo, natančnost, organizacijo dela, samostojnost pri delu, razvijali so svoje sposobnosti sodelovanja pri skupinskem delu.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
FUNKCIJE Lastnosti funkcij (<i>ponavljanje</i>): Definicijsko območje in zaloga vrednosti funkcije Sodost in lihost funkcij Začetna vrednost, ničle, presečišča s koordinatnima osema Predznak funkcij Naraščanje in padanje funkcij Omejenost funkcij Injektivnost, surjektivnost in bijektivnost Inverzne funkcije Graf pomembnejših realnih funkcij Transformacije grafov Graf inverzne funkcije POTENČNE FUNKCIJE lastnosti in grafi KORENSKE FUNKCIJE lastnosti in grafi	8
EKSPONENTNA FUNKCIJA Lastnosti eksponentnih funkcij Graf eksponentnih funkcij, transformacije grafov Eksponentna enačba in neenačba Uporaba eksponentne funkcije (eksponentna rast populacije, eksponentna rast bakteriji in virusov, epidemija Covida-19, obrestno obrestni račun, razpad radioaktivne snovi, določanje starosti arheoloških najdb)	11

LOGARITEMSKA FUNKCIJA LOGARITMI Osnove logaritmov, logaritemski sestavi, desetiški in naravni logaritmi Logaritmovnik - <i>Jurij Vega</i> Pravila za računanje z logaritmi Prehod k novi osnovi Lastnosti logaritemskih funkcij Grafi logaritemskih funkcij, transformacije grafov Logaritemska funkcija kot inverzna funkcija eksponentni funkcij Logaritemske enačbe – načini reševanja Uporaba logaritemske funkcije: reševanje eksponentnih enačb, logaritemska skala, Richterjeva potresna lestvica, jakost zvoka - decibel, obrestno obrestni račun, pH lestvica	10
POLINOMSKA FUNKCIJA Polinomi Stopnja polinomov Operacije s polinomi Osnovni izrek deljenja Hornerjev algoritem Razcep polinomov Ničle polinomov in stopnje ničel Osnovni izrek algebre Iskanje ničel polinoma Obnašanje grafa polinoma v okolici ničle Obnašanje grafa polinoma daleč od koordinatnega izhodišča Grafi polinomskih funkcij Lastnosti polinomskih funkcij Polinomske enačbe	9
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
RACIONALNE FUNKCIJE Definicijsko območje racionalnih funkcij Poli in ničle racionalnih funkcij, stopnja polov in ničel Obnašanje racionalnih funkcij v okolici polov in ničel Obnašanje racionalnih funkcij daleč od koordinatnega izhodišča Navpične, vodoravne in poševne asimptote Grafi racionalnih funkcij Lastnosti racionalnih funkcij Racionalne enačbe	5
Medpredmetno povezovanje: S SLOVENŠČINO: posebno pozornost bom posvečala pravilni uporabi slovenščine pri pisnem in ustnem izražanju, bogatenju besedišča Z LATINŠČINO: izvor terminologije Z ZGODOVINO: Pitagora in Tales, zgodovinski razvoj pojma funkcije in matematične analize, Descartes, Horner, Ruffini, J.Vega, zgodovinski okvir S FILOZOFIJO: Descartes Z ITALIJANŠČINO: uvajanje terminologije v italijanščini, primer vaj Matematične olimpijade in INVALSI	

Z ANGLEŠČINO: uvajanje angleške matematične terminologije, spletne strani za matematiko v angleščini in učni listi	
Z BIOLOGIJO: eksponentna rast v biologiji, logaritemska skala, pH lestvica	
S FIZIKO: potresi, zvok, primeri funkcij in vaj	
skupno število ur:	43 + 10 (prev)

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo osnovne realne funkcije (linearno, kvadratno, potenčne in korenske, eksponentno, logaritemsko, polinomske in racionalne funkcije), poznajo glavne lastnosti funkcij, znajo analizirati funkcije, dijaki znajo narisati graf funkcije prostoročno in z Geogebro, znajo prepoznati osnovne transformacije grafov in narisati grafe s pomočjo raztega, vzporednega togega premika ali če graf prezrcalijo, dijaki so spoznavali različne možnosti praktične uporabe preučeni realnih funkcij, dijaki znajo reševati različne vrste enačb in neenačb in analizirati rešitve le-teh. Dijaki poznajo ustrezno matematično terminologijo in jo povečini pravilno uporabljajo.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pri pouku matematike sem se posluževala metode sodelovalnega učenja, razgovora, razlage in demonstracije, metode reševanja problemov. Nove vsebine sem uvajala s pomočjo praktičnih primerov ali smo jih razvijali iz že usvojenega znanja. S sodelovanjem dijakov smo gradili novo znanje, snov smo utrjevali s primeri in vajami, ki so jih dijaki reševali tako vodeno kot individualno ali v dvojicah. Uporabljali smo spletno učilnico, na kateri so imeli dijaki na razpolago gradivo (zapiske, lekcije, primere in tudi pripomočke s spleta za utrjevanje predelane snovi). Usvojeno znanje so dijaki utrjevali z domačim delom. Domače naloge so dijaki nalagali na spletno učilnico. Naloge sem pregledala in popravljala, pogosto smo posamezne vaje popravljali skupaj v šoli, da bi se učili iz napak.

Dijakom sem bila vse leto na razpolago za podporni pouk iz matematike.

Težava je bila za dijake predvsem razdrobljenost pouka matematike: dve šolski uri matematike na teden (v najboljšem primeru, to je, ko ne odpade nobena izmed dveh ur zaradi projektov, ekskurziji in drugih dejavnosti na šoli) sta premalo, da bi lahko dijaki konstantno in uspešno utrjevali in gradili svoje znanje. Tak pouk zahteva od dijakov veliko truda in veliko mero samostojnosti in odgovornosti pri delu.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Dijake sem ocenjevala v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji našega liceja, ki so objavljeni v Vip-u 2024/25, predvsem na podlagi:

- ocen pisnih testov, ki so jih dijaki pisali ob zaključku posameznih poglavij,
- ocen daljših ustnih spraševanj, sprotnega ustnega preverjanja znanja v razredu in sodelovanja pri pouku,
- domačega dela.

Ocenjevala sem predvsem: poznavanje vsebin, pravilno in natančno podajanje, uporabo ustrezne terminologije, pravilnost postopkov, logično povezovanje, sposobnost uporabe

usvojenega znanja pri novih primerih, sposobnost povezovanja usvojenega znanja, sposobnost analize in kritičnega razmišljanja, aktivno sodelovanje pri pouku in redno delo.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisane zbirke vaj:

Brilej R., Ivanec D., Ostruh D., Purg D.: Omega 2 - Elementarne funkcije, kompleksna števila, *Zbirka nalog za matematiko*, ATAJA, LJ

Brilej R., Ostruh D., Rojs Z.: Omega 2 - Vektorji, potence in koreni, funkcija in njene lastnosti - *Zbirka nalog za matematiko*, ATAJA, LJ

Brilej R., Nikič B.: Omega 3 - Polinomi in racionalne funkcije, stožnice - *Zbirka nalog za matematiko*, ATAJA, LJ

Zapiski in gradivo, ki sem ga sama pripravila in delila.

Nekateri primeri s spletnih strani za matematiko.

Računalniški program za matematiko Geogebra.

7.9 PREDMET	FIZIKA
PREDMETNA PROFESORICA	TAMARA PETAROS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo osnovne pojme in osnovne fizikalne zakone predelanih poglavij iz fizike, spoznavali so zgodovinski razvoj znanosti in znanstvenega raziskovanja, razvijali so sposobnosti opazovanja, opisovanja in analize naravnih pojavov, učili so se povezovati usvojeno učno snov s pojavi iz vsakdanjega življenja, krepili so sposobnosti preizkušanja in dokazovanja - tudi v laboratoriju, razvijali so sposobnosti reševanja enostavnejših problemov, razvijali so sposobnost logičnega sklepanja in kritične analize rezultatov, razvijali so ustno, pisno in digitalno komunikacijo z uporabo ustrezne strokovne terminologije in IKT sredstev, razvijali so sposobnost za učenje, koncentracijo, natančnost in organizacijo dela, krepili so sposobnost samostojnega in timskega dela.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
GIBANJE Enakomerno gibanje (<i>ponavljanje</i>) Neenakomerno gibanje pospešek in sila hitrost in pot pri enakomerno pospešenem gibanju grafi $x(t)$, $v(t)$, $a(t)$	2
SILE vrste sil porazdelitev sil delovanje sil sile kot vektorji (skalarne in vektorske količine) merjenje sil - silomer prožna in neprožna telesa Hookov zakon (<i>Robert Hooke</i>) vzmetna tehnika seštevanje in odštevanje sil - rezultanta razstavljanje sil Zakon o vztrajnosti gibanja ravnovesje sil, statično in dinamično ravnovesje sila in pospešek Osnovni zakon dinamike <i>Isaac Newton</i> Zakon o vzajemnem učinku Newtonov Univerzalni gravitacijski zakon Gravitacija: <i>Newton - Einstein</i> , gravitacijski valovi Cavendishova torzijska tehnika <i>Cavendish</i> teža in težišče telesa sile na klancu trenje in upor, sila lepenja zmanjševanje in večanje trenja in upora centripetalna sila centrifugalna sila	15

KROŽENJE Enakomerno kroženje Krožnica, krog, lok, kot, kotne stopinje in radiani Obhodni čas Frekvenca kroženja (<i>Hertz</i>) Obodna hitrost Kotna hitrost Centripetalni pospešek Neenakomerno kroženje Tangentni pospešek in pojemek Kotni pospešek Centripetalna sila Centrifugalna sila Neinercialni opazovalni sistem Kroženje okoli Zemlje: prva in druga kozmična hitrost	9
DELO in MOČ Definicija dela pri fiziki Moč Merski enoti: joule (<i>James Prescott Joule</i>) Watt (<i>James Watt</i>) Delo teže Delo z orodij: vzvod, klanec in škripčevje primeri uporabe orodij Stroji in izkoristek strojev	5
ENERGIJA Zakon o ohranitvi energije Oblike energije Energijske pretvorbe Delo in energija	2
Medpredmetno povezovanje: S SLOVENŠČINO: posebna pozornost pri uporabi slovenščine (tako pisno kot ustno), bogatenje besednega zaklada, popravljanje napak Z LATINŠČINO: izvor besed Z ITALIJANŠČINO: omemba italijanske terminologije za fiziko Z ANGLEŠČINO: uvajanje angleške terminologije pri fiziki, nekaj učnih tekstov in videoposnetkov v angleščini. Z ZGODOVINO: razvoj fizike in pomembni dosežki v zgodovini, fizika v srednjem veku in modernejšem obdobju, Galilei, Newton, J.Vega, A.Einstein, Watt - parni stroj in industrijska revolucija Z MATEMATIKO: stalno - uporaba matematičnih metod pri reševanju preprostih fizikalnih problemov: vektorji, graf funkcij, linearne in kvadratne funkcije in enačbe, pretvarjanje, zaokroževanje Z BIOLOGIJO: zgradba snovi in značilnosti	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Kinetična in potencialna energija, izrek o kinetični in potencialni energiji Prožnostna energija Notranja energija Viri energije: obnovljivi in neobnovljivi viri.	5

Različni načini pridobivanja energije: hidroelektrarne, termoelektrarne, sončne celice, vetrnice, jedrske elektrarne, plimske elektrarne, geotermalna energija, idg.	
skupno število ur:	38 + 8 (prev)

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo definicije obravnavanih fizikalnih količin, merske enote teh količin in kako jih merimo, poznajo temeljne fizikalne zakonitosti, znajo z njimi razložiti nekatere naravne pojave. Dijaki poznajo ustrezno terminologijo in jo v glavnem pravilno uporabljajo. Dijaki so vadili reševanje vaj in problemov ter kritično analizo rezultatov. Dijaki so krepili sposobnost opazovanja, preizkušanja in dokazovanja, tudi v laboratoriju. Dijaki so razvijali digitalne kompetence in izvedli pripravo ter prikaz krajše predstavitve na izbrano temo. Dijaki so med poukom razvijali svoje sposobnosti samostojnega in timskega dela.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pouk je potekal v razredu. občasno v laboratoriju. Pri pouku smo uporabljali tudi spletno učilnico, na kateri so imeli dijaki na razpolago zapiske, power point predstavitve snovi, posamezne lekcije, videoposnetke, linke za razlage vsebin na spletu, primere vaj, učne liste ter navodila za domače delo. Dijaki so redno dobivali tedenske domače naloge, ki so jih nato rešene nalagali na spletno učilnico. Nove vsebine sem uvajala s pomočjo praktičnih primerov, slik, kratkih posnetkov tako v učilnici kot v laboratoriju. Snov smo utrjevali s primeri in vajami, ki so jih dijaki reševali tako vodeno kot samostojno v šoli in kot domače delo. Dijakom sem bila skozi vse leto na razpolago za podporni pouk.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pri oceni sem upoštevala ocene pisnih testov, daljših ustnih spraševanj, predstavitev, ocene sprotnega ustnega preverjanja znanja v razredu in sodelovanja pri pouku, oceno domačega dela. Ocenjevala sem predvsem: poznavanje vsebin, pravilno in natančno podajanje, uporabo ustrezne terminologije, zmožnost sinteze, sposobnost uporabe usvojenega znanja, sposobnost analize podatkov in rezultatov, kritično razmišljanje, ustvarjalnost, trud in resnost pri delu, aktivno sodelovanje pri pouku. Dijake sem ocenjevala v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji našega liceja, ki so objavljeni v Vip-u 2024/25, in na podlagi zgoraj navedenega.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Kladnik R., Kodba S.: Gibanje in sila - Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 1, DZS, Ljubljana
Kladnik R., Kodba S.: Energija, toplota, nihanje in valovanje - Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 2, DZS, Ljubljana
Zapiski in učni listi profesorice.
Gradivo s spleta (videoposnetki, krajši znanstveni dokumentarni filmi, posnetki preizkusov, spletne strani za fiziko, i-učbenik, idg.).
Različne računalniške aplikacije, simulacije in programi (Geogebra).

7.10 PREDMET	NARAVOSLOVJE
PREDMETNA PROFESORICA	MARIANNA GERGELY

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Ključne državljanske in znanstvene kompetence

- Učenje učenja: zmožni so iskati in uporabiti različne vire ter uporabiti primerne učne strategije.
- Načrtovanje: na predlagano temo načrtujejo potek raziskovanja.
- Sporočanje: razumejo različne vrste sporočil in sestavijo predstavitev s pomočjo različnih sredstev.
- Sodelovanje in udeležba: vključujejo se v debato, izoblikujejo stališča in delujejo v skupini za rešitev problematično zastavljenih vprašanj.
- Samostojno in odgovorno ravnanje: delno odločajo v mejah pravil in navodil.
- Reševanje problemov: spopadajo se s problematičnimi situacijami, postavljajo hipoteze, zbirajo in ocenjujejo podatke.
- Opazovanje, opisovanje in analiza: opazujejo, opisujejo in analizirajo pojave iz naravnega in umetnega okolja.
- Kakovostna in količinska analiza pojavov: na podlagi izkušnje analizirajo naravne pojave in ugotavljajo, da v naravi smo vsi povezani.
- Zavedanje potencialov in mej tehnologije: zavedajo se, da v kulturnih in družbenih okoliščinah nastanejo nove tehnologije, ki so v prid določenemu razvoju, a sočasno obremenjujejo okolje, v katerih se uporabljajo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	Št. ur
Organska kemija: 1 Zgradba molekul organskih spojin (zapiski) 1.1 Ogljikove spojine (zapiski) 1.2 Formule organskih spojin (zapiski) 1.3 Oblike molekul in hibridizacija (zapiski, drsnice) 2 Zgradba in lastnosti ogljikovodikov (zapiski, drsnice) 2.1 Vrste ogljikovodikov (tabela, drsnice) 2.2 Alkani, razvejani alkani in cikloalkani (zapiski, drsnice) 2.3 Strukturna izomerija – skeletna ali verižna izomerija (drsnice) 2.4 Alkeni, alkeni z razvejano verigo in cikloalkeni ter alkini (zapiski, drsnice)	23

2.5 Strukturna izomerija – položajna izomerija (drsnice) 2.6 Stereoizomerija – cis – trans (geometrijska) izomerija (drsnice) 2.7 Stereoizomerija – optična izomerija (drsnice) 2.8 Aromatske spojine – glavne značilnosti (drsnice) 3 Zgradba in lastnosti organskih kisikovih spojin (alkohol, eter, aldehid, karboksilna kislina, ester, amid) (tabele, drsnice) 3.1 Strukturna izomerija – funkcionalna izomerija (zapiski, drsnice) 4 Zgradba in lastnosti organskih dušikovih spojin – glavne značilnosti (zapiski, drsnice) 4.1 Amini – glavne značilnosti (drsnice) 4.2 Aminokisline (drsnice, zapiski, učbenik) 5 Zgradba in lastnosti polimerov – monomerske enote, polimerizacija (drsnice, zapiski) 5.1 Adicijski polimeri (poliadicijska polimerizacija) (zapiski, drsnice) 5.2 Kondenzacijski polimeri (kondenzacijska polimerizacija) (zapiski, drsnice, učbenik) 5.3 Naravni polimeri (primeri: polisaharidi, beljakovine, DNA) 5.4 Umetni polimeri (primeri: adicijski polimeri (polietilen, polistiren, teflon)	
Biotehnologija: 1 Biotehnologija – definicija (zapiski) 1. Biotehnologija – genski inženiring (zapiski) 2. Biotehnologija – gensko zdravljenje (zapiski) 3. Biotehnologija – kloniranje (razmnoževalno kloniranje in kloniranje za zdravje) (zapiski) 4. Načela bioetike (drsnice)	8
Biokemija: 1. Kemijska zgradba organizma, biogeni elementi, makroelementi in mikroelementi (učbenik, str. 28 – 30) 2. Vodikova vez med molekulami vode in drugimi molekulami (učbenik, str. 31 in zapiski) 1. Lastnosti vode – fizikalne in kemijska lastnosti: topilo (za polarne in ionske spojine), površinska napetost (kohezijske sile), uravnavanje temperature (visoka specifična toplota in izparilna toplota), reaktant in produkt pri reakcijah, privlak med polarnimi molekulami vode (adhezijske sile) (učbenik, str. 30 – 33)	12

3 Biološke makromolekule in nadmolekulske kompleksne strukture (zapiski in učbenik, str. 35 – 37) 3.1 Glavne skupine organskih molekul – ogljikovi hidrati, lipidi, beljakovine, nukleinske kisline in vitamini (učbenik, str. 37 – 50: samo glavne informacije; preglednica str. 52) 4 Celica, evkariontska in prokariontska celica (splošno – zapiski in učbenik, str. 63 – 65) 5 Celični cikel – Živalska celica (interfaza, faza delitve) (učbenik, str. 78) 5.1 Interfaza (učbenik, str. 79) 5.2 Faza delitve ali faza M – mitotična (profaza, metafaza, anafaza, telofaza) in citokineza (učbenik, str. 80 – 81) 5.3 Regulacija celičnega cikla evkariontske celice (učbenik, str. 82) 6 Celica in energija (učbenik, str. 95) 6.1 Energija (učbenik, str. 95 – 96) 6.2 Presnova (učbenik, str. 97 – 98, drsnice) 6.3 Redox reakcije (učbenik, str. 98, drsnice) 6.4 ATP (učbenik, str. 99 – 101, drsnice) 6.5 Encimi (učbenik, str. 101 – 103, drsnice)	
Število ur:	43
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
6.6 Celično dihanje – povezava med fotosintezo in celičnim dihanjem (učbenik, str. 108, drsnice) 6.7 Redoks reakcije med celičnim dihanjem (učbenik, str. 109 – 110, drsnice) 6.8 Stopnje celičnega dihanja, glikoliza, tvorba acetil-koencima A, Krebsov cikel in oksidativna fosforilaza (učbenik, str. 110 – 114, drsnice) 6.9 Nastanek ATP / sintaza ATP (učbenik, str. 114, drsnice) 6.10 Energijska bilanca celičnega dihanja (učbenik, str. 115, drsnice) 6.11 Anaerobno celično dihanje; alkoholno in mlečnokislinsko vrenje (učbenik, str. 117 – 119)	6
skupno število ur:	49

3. VEŠČINE

Dijaki in dijakinje:

- so zmožni ločevanja pomembnega od nepomembnega;
- znajo opazovati, opisovati in razlagati naravne pojave;
- sodelujejo v sklopu skupinskega dela, poslušajo mnenja ostalih in jih spoštujejo ter svoja mnenja jasno predstavijo in utemeljujejo;
- realizirajo dane naloge v predvidenem roku;
- predelane teme razumejo in jih znajo analizirati ter sintetizirati;
- obvladajo znanstveno terminologijo in jo pravilno uporabljajo;
- predelano snov znajo pravilno zapisovati in prikazovati podatke s pomočjo različnih grafičnih prikazov (tabela, časovni trak, miselni vzorec, shema, graf, zemljevid, skica, itd);
- sposobni so povezovanja in logičnega sklepanja;
- so radovedni in ustvarjalni ter natančni in urejeni;
- razvijajo abstraktno mišljenje ter prenašajo abstraktno znanje na konkretne primere.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Učne oblike: frontalna, individualna, v dvojicah ali v manjših skupinah.

Učne metode: metoda razlage (kot uvod, za povezovanje že obravnavanih sklopov, kot povzetek); metoda prikazovanja (za oblikovanje in pravilno predstavitev pojmov ali za utrjevanje); metoda razgovora (razumevanje že pridobljenega znanja, pridobivanje novega znanja, poglobljanje predelanih vsebin); metoda viharjenja možganov (predstavitev dijakovih novih idej, zaznavanje raznolikosti idej in možnosti alternativnih rešitev).

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Preverjanje poteka v obliki spraševanja, diskusije, logičnega sklepanja idr. Ocenjujemo: razumevanje in znanje vsebin ter njihovo praktično uporabo, upoštevanje navodil, ustrezno oblikovanje ustnih in pisnih sporočil, poznavanje in pravilno uporabo znanstvenih izrazov, povezovanje učnih vsebin, logično sklepanje in reševanje nalog.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Pripomočki in sredstva: interaktivna tabla, računalnik, drsnice, videoposnetki, fotografije, skice, tabele, miselni vzorci in informacijsko-komunikacijska tehnologija.

Učbenik za kemijo: Kemija danes 1 in 2. Avtor je Smrdu A. Ljubljana: Jutro.

Učbenik za biologijo: Biologija 1; o biologiji, celicah in genetiki. Avtorji so Tomažič idr.

Ljubljana: MK.

7.11 PREDMET	ZGODOVINA UMETNOSTI
PREDMETNA PROFESORICA	EMILIJA PODJAVORŠEK

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- Sposobnost prepoznavanja različnih umetnostno zgodovinskih obdobj in likovnih pristopov.
- Prepoznavanje različnih likovnih tehnik.
- Poznavanje in raba ustreznega strokovnega izrazoslovja, strokovne terminologije umetnostne zgodovine in likovnih področij.
- Ugotavljanje povezav med umetnostnozgodovinskimi slogi in smermi s kulturnimi spremembami v družbi.
- Prepoznavanje kulturnega in umetniškega bogastva.
- Poznavanje umetnikov in umetniških del.
- Sposobnost analize izbranih likovnih del: podatki o delu, oblikovni in vsebinski opis.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Obravnavali smo razvoj moderne in avantgardo upoštevajoč kronološki razvoj s posebnim ozirom na oris okoliščin, ki so botrovale nastanku posameznih smeri. Ob ogledih reprodukcij likovnih del smo prepoznavali vsebinska in oblikovna izhodišča ter nekatere značilne umetnike posameznih obdobj. Nekatere izbrane tematske sklope smo obravnavali celovito in v medpredmetni povezavi.	
Konec 19. stoletja, uvod Realizem	2
Impresionizem Claude Monet: Impresija vzhajajoče sonce; Vodne lilije. Slovenski impresionisti; Ivan Grohar: Sejalec Pisno preverjanje	9
Postimpresionizem	2
Simbolizem	1
Edvard Munch: Krik	1
Secesija Klimt: Adela Bloch-Bauer I Hiša dunajske secesije Pisno preverjanje	9
Avantgarda: Ekspresionizem Die Brücke, Der Blaue Reiter Ernst Ludwig Kirchner: Ulični prizor, 1913; Avtoportret kot vojak Slovenski ekspresionizem Veno Pilon: Portret Marija Kogoja Fauvizem Henri Matisse: Ples Kubizem Picasso: Avignonske gospodične, Guernica Abstraktna umetnost Futurizem Marinetti Parole in libertà Giacomo Balla: Dinamizem psa na povodcu	11

Umberto Boccioni: Unikatna forma kontinuitete v prostoru Konstruktivizem Avgust Černigoj: grafika Portret Srečka Kosovela Dadaizem Duchamp: <i>Kolo (od kolesa)</i> Nadrealizem Dali: Vztrajnost spomina Pisno preverjanje	
Abstraktni ekspresionizem Jackson Pollock, Mark Rothko	1
Pop art Hamilton, A. Warhol, Lichtenstein	1
Sodobne umetniške prakse Land art, konceptualna umetnost, minimalizem, performans: Marina Abramovič Pisno preverjanje	3
Urbana umetnost Haring, Basquiat, Blu, Banksy	2
Medpredmetno povezovanje: Nekatere izbrane tematske sklope smo obravnavali celovito in v medpredmetni povezavi: slovenščina, italijanščina, zgodovina, filozofija	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Ženska in umetnost uvod (v sklopu državlanske vzgoje) Ivana Kobilca, Marina Abramovič, Guerilla girls Predstavitel: poljubna izbira umetnice, ki spada v kulturno zgodovinski okvir od konca 19. stoletja dalje. Dijaki s pomočjo orodij za grafično oblikovanje ustvarijo digitalni plakat.	4
skupno število ur:	46

3. VEŠČINE

- Razvijanje zavesti o zgodovinskem razvoju likovne umetnosti,
- sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov,
- oblikovanje kritičnega pogleda na izbrana reprezentativna dela,
- razlikovanje kompozicije, motivike, tehnike,
- sposobnost razbiranja vsebine likovnega dela,
- prepoznavanje tehničnih značilnosti likovnega dela,
- spoznavanje vloge umetnosti v času,
- zgodovinska umestitev obdobj,
- analiza likovnih del po obdobjih,
- prepoznavanje stilnih značilnosti,
- opisovanje likovnega dela,
- uporaba strokovnega izrazoslovja,
- znajo smiselno povezati obravnavane vsebine s sorodnimi - medpredmetne povezave: slovenščina, italijanščina, zgodovina, filozofija.

4. METODE IN OBLIKE DELA

- Frontalna razlaga z diskusijo.
 - Samostojno in skupinsko delo.
 - Demonstracija slikovnega gradiva.
 - Medpredmetna obravnava.
- Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno učno obliko, med metodami pa predvsem vodeni razgovor in demonstracijo slikovnega gradiva. Vsako učno enoto je spremljala

zaokrožena teoretska razlaga o ključnih vsebinah, ki sem jih posredovala s pomočjo ustreznega slikovnega gradiva v obliki digitalizirane slike, videoposnetkov in reprodukcij umetnin v knjižni izdaji.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil in odobril profesorski zbor. Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključenih celotah. Pri preverjanju znanja sem upoštevala poznavanje vsebin, urejeno podajanje v strokovnem jeziku, sposobnost smiselne povezovanja in kritičnega presojanja. Znanje sem preverjala s pomočjo pisnih nalog.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Fotokopije iz različnih knjig, monografij, člankov.

Teksti za analize slik iz knjig in/ali spleta.

Berta Golob: Umetnostna zgodovina na maturi, DZS.

Zapiski in preglednice, ki jih sama sestavljam (fotokopije ali zapiski), drsnice.

e-ucbenik: <https://eucbeniki.sio.si/lum/index.html> , Likovna umetnost v gimnazijskem programu.

7.12 PREDMET	MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA
PREDMETNA PROFESORICA	MARTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

• splošna organizacija učne ure pri telovadbi (vodenje ogrevanja, organizacija športnih iger, zaključno raztezanje in sproščanje) • ustvarjanje/izvedba lažjega treninga (krepilne vaje/raztezne vaje) za ohranjanje zdravega sloga življenja • oblikovanje različnih vrst predstavitev

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
• anatomija - okostje in mišičevje	6
• vaje s kolebnico	7
• športna vzgoja v šolskem sistemu	4
• priprava učne ure	4
• vadba po postajah	4
• vaje za moč in raztezanje (tudi v uvodnem delu različnih ur ali namenjeno le nekaterim dijakom)	4
• motorične sposobnosti	6
• različne športne igre (včasih ob koncu učnih ur)	
Medpredmetne povezave: zgodovina, naravoslovje, humanistične vede, angleščina	
število ur:	35
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
• Olimpijske igre (ponavljanje)	2
• ogrevanje, gimnastične vaje in šprinterska ABC, elementarne igre (ponavljanje)	2
skupno število ur:	39

3. VEŠČINE

• splošna fiziološka krepitev za razvijanje in ohranjanje zdravja • poznavanje terminologije v zvezi s predelanimi športnimi vsebinami ter poznavanje splošne telesne anatomije • zdravstvena vzgoja - obveščanje dijakov o pomembnosti telesne vzgoje kot sredstvo za celovit razvoj mladostnika in zdrav način življenja
--

4. METODE IN OBLIKE DELA

• analitična in sintetična metoda podajanja novih vsebin • individualno delo ter delo po parih in skupinah • metoda ponavljanja in utrjevanja • aktivne metode učenja
--

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Znanje sem preverjala z opazovanjem izvedenih vaj v telovadnici oz. s spraševanji/testi. Pri ocenjevanju sem upoštevala tudi aktivno sodelovanje pri pouku.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- osebni zapiski

7.13 PREDMET	KATOLIŠKI VEROUK
PREDMETNA PROFESORICA	RAFFAELLA PETRONIO

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V sodelovanju z drugimi predmeti je pouk verouka v petem razredu omogočil dijakom, da so poglobili znanje o pojmu verovanja in o verah po svetu.

Razvili so si čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanja življenja in smrti ter odnosa do okolja in družbe. V njih so izostrili pogled na odgovorno izbiro poklica v življenju, ter čut odgovornosti do graditve miru med seboj in v širši družbi. Dijaki so v tem letu razumeli, da so etične odločitve na raznih področjih življenja tesno povezane z osebnim prepričanjem in da je tudi osebna vera s svojimi vrednotami temelj teh odločitev.

S sodelovanjem k projektu ob 50. Socialnem tednu Katoliške cerkve – prt prijateljstva in s poglobitvijo pomena letošnjega Jubileja Katoliške cerkve, so dijaki prišli v stik z vrednotami miru, odpuščanja, upanja, sodelovanja in solidarnosti, ki so temeljnega pomena pri vsaki veri in so tudi iztočnice letošnjega Jubileja. Spoznali so pomen demokratične družbe, da mora vsak posameznik v njej razviti pozitiven odnos do človeka in življenja od rojstva do smrti, da je pomembno ustvarjati pravično družbo in skrbeti za okolje, v katerem živimo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Aktivno državljanstvo in odgovornost v socialnem življenju. Kako graditi družbo, ki temelji na pozitivnih vrednotah. Ideje za boljšo družbo in boljše življenje v našem okolju: dom, razred, šola, naše mesto. Prevzgoja mladoletnih prestopnikov: don Claudio Burgio in njegove skupnosti Kayros.	3
Kako lahko govorimo o človeku danes? Vizija človeka, kot bitje s tremi razsežnostmi: telo, duša in duh. Človek in umetna inteligenca.	1
Projekt: Jaslice na Opčinah. Od ideje človeka do pomena jaslic. Izdelovanje skice izbranih likov na papirju, izbira lesene podlage, izdelovanje skice na lesu, barvanje in izrezovanje likov na lesu.	4
Sveto pismo: Stara in Nova zaveza.	4
Hinduizem: glavni oris, bogovi, reinkarnacija, joga, čakre, prazniki in običaji.	3
Budizem: glavni oris in zgodba Siddharthe Gautama. Filozofija, pravila življenja, običaji in prazniki.	2
Od 50. socialnega tedna 2024 do jubileja katoliške cerkve 2025: Kaj je jubilej? Kaj je popolni odpustek? Pomen vrednot miru, odpuščanja, upanja, sodelovanja in solidarnosti, iztočnice letošnjega Jubileja.	4
medpredmetno povezovanje: humanistične vede (sociologija, filozofija, psihologija), pravo in ekonomija, državljanska vzgoja, zgodovina, naravoslovje.	
število ur:	21
Učne ure, namenjene drugim šolskim dejavnostim (zborovanja, projekti, itd.):	5
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Mlado svetništvo danes: liki mladih, ki so s svojo posebno življenjsko zgodbo postali svetniki za Katoliško cerkev v naših dneh.	1
Bioetika in biotehnologija	1
Šintoizem: glavni oris in duhovi v japonskih ljudskih običajih. Filozofija in prazniki.	1
Verski Trst: srečanje z predsednico tržaškega budističnega društva.	2
skupno število ur:	31

3. VEŠČINE

Dijaki znajo razpravljati o aktualnih vprašanjih, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, osebno razmišljajo in razumejo različna besedila, se znajo o določeni temi pogovarjati skupaj z drugimi, drugim prisluhniti in spoštovati različna mišljenja.

Dijaki znajo oceniti kot dobro ali slabo določeno misel ali dejanje in si ustvariti osebno mnenje pri etičnih in moralnih vprašanjih, seveda vedno v spoštovanju mišljenja drugih. Svoje odločitve za dobro znajo podkrepiti. Naučili so se povezovati vsebine letošnjega učnega načrta s tistim od preteklih let ter z načrti drugih predmetov in se tako pripravljati na bodoči poklic.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Frontalni pouk in razgovor, ogled in komentiranje poučnih posnetkov in filmov. Občasno preverjanje znanja z metodo pogovora ali z igro. Občasna srečanja s sovrstniki drugih šol in z izvedenci o določenih temah.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pridobljeno znanje sem preverjala z opazovanjem dela v razredu, s pogovori, s spraševanjem in z občasnimi družabnimi igrami. Pri ocenjevanju sem upoštevala aktivno sodelovanje pri učnih urah, sposobnost logičnega mišljenja, povezovanja in sklepanja pridobljenega znanja ter tudi osebno zanimanje in raziskovanje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Sveto pismo in druge verske knjige, članki, razni video posnetki, dokumentarni in poučni filmi ter gradivo na spletu.

7.14 PREDMET	DRŽAVLJANSKA VZGOJA
REFERENTKA	KLARA UKMAR

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo Ustavo in se po načelih, ki jih narekuje, vedejo. Poznajo in upoštevajo temeljne pravice in dolžnosti državljana. Poznajo temeljne državne organe, njihovo delovanje in organizacijo.

Razumejo, da je vzgoja k legalnosti in upoštevanje ter spoštovanje norm bistvenega pomena. Dijaki znajo zavestno in odgovorno uporabljati družbene medije. Suvereno uporabljajo elektronsko pošto in aplikacije, ki jih nudi digitalna platforma GSuite (spletna učilnica, drive, Meet, koledar in druge).

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
ANGLEŠČINA: Child Labour Today, Child Labour during the Industrial Revolution Human Rights: Children's Rights, Right to Education, Women's Rights	8
LATINŠČINA: Ustava italijanske republike: členi 3, 13, 27, 36, 37	3
FILOZOFIJA: Gentilejeva šolska reforma	3
MATEMATIKA: Oblikovanje tabel z Excelom/Google preglednice Vstavljanje in razvrščanje podatkov v preglednice Uporaba nameščenih funkcij v Excelu Nove funkcije Predstavitev podatkov z diagrami - grafi	5
ZGODOVINA UMETNOSTI: Ženska in umetnost Predstavitev: poljubna izbira umetnice, ki spada v kulturno zgodovinski okvir od konca 19. stoletja dalje. Dijaki s pomočjo orodij za grafično oblikovanje ustvarijo digitalni plakat.	4
ITALIJANŠČINA: Giorno della Memoria	3
HUMANISTIČNE VEDE: Deklaracija o človekovih pravicah	2
SLOVENŠČINA: Fašizem v 21.stoletju; članek o Mussolinijevem nazivu častnega člana Gorice	2
VEROUK: Demokracija: aktivno državljanstvo in odgovornost v socialnem življenju. Prevzgoja mladoletnih prestopnikov: don Claudio Burgio in njegove skupnosti Kayros. Verski Trst: srečanje s predstavnico tržaškega budističnega društva.	5
Medpredmetno povezovanje: italijanščina, slovenščina, filozofija, zgodovina umetnosti, angleščina, matematika, zgodovina	

Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
ZGODOVINA: 2. junij 1946 in nastanek italijanske ustave	2
skupno število ur:	37

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- slediti novicam o dogajanju doma in po svetu, jih razumeti ter komentirati;
- kritično presoditi, če so bile v različnih situacijah kršene človekove pravice;
- spodbujati enakost, socialno kohezijo in aktivno državljanstvo;
- aktivno sodelovati v družbenem in političnem življenju;
- ustrezno razmisliti o trajnostni uporabi naravnih virov;
- pridobiti občutek pripadnosti družbi na različnih ravneh;
- spoštovati demokratične vrednote;
- spoštovati različnosti;
- poznajo bonton pisanja elektronskih sporočil;
- odgovorno uporabljajo družbene medije.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Profesorji so se posluževali različnih metod dela: frontalna razlaga, vodeni razgovor, raziskovalno delo, skupinsko in individualno delo.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Vrednotenje državljanske vzgoje sledi kriterijem ocenjevanja, ki so navedeni v VIP-u za triletnje 2022 - 2025.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Ustava, fotokopije, članki iz časopisov in ostalih medijev, splet.

8. OCENJEVANJE ZNANJA

8.1 Kriteriji ocenjevanja

ENOTNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA (kriteriji veljajo za vse predmete)

10 (deset)	Dijak-inja pozna vse predelane vsebine, zna usvojeno snov podati jezikovno brehibno in uporablja ustrezno strokovno terminologijo, svoje znanje zna uporabiti v različnih situacijah in pri reševanju različnih neznanih nalog, samostojno pogloblja usvojeno snov, je sposoben samostojnega raziskovanja, povezovanj in kritičnega presojanja, opravlja odlično vse svoje naloge.
9 (devet)	Dijak-inja pozna predelane vsebine, zna uporabiti znanje v različnih situacijah in pri reševanju različnih problemov, zna povezovati in kritično presojati, izraža se jezikovno pravilno in uporablja strokovno terminologijo, je samostojen, reden in vesten pri opravljanju vseh obveznosti.
8 (osem)	Dijak-inja pozna predelane vsebine, zna uporabiti svoje znanje v že znanih situacijah, vsebine vodeno povezuje, terminologija je ustrezna, jezik je pravilen, dijak je v glavnem sposoben sam izvesti določeno nalogo, dijak redno opravlja svoje obveznosti.
7 (sedem)	Dijak-inja zadovoljivo pozna in poda učno snov/obravnavane vsebine, jezik je v glavnem pravilen in ustrezen, obveznosti opravlja precej redno, ni povsem samostojen
6 (šest)	Dijak-inja pozna snov do take mere, da lahko sledi pouku in napreduje pri vodenem spraševanju ali reševanju dodeljene naloge in ob pomoči utegne posredovati svoje znanje dovolj urejeno s skupim, nekoliko pomanjkljivim besediščem, obveznosti ne opravlja povsem redno oz. so pomanjkljive.
5 (pet)	Dijak-inja sicer delno obvlada snov, vendar je znanje pomanjkljivo, površno in neurejeno, dijak ne pozna bistva obravnavanih vsebin, izraža se nesproščeno z napačnimi jezikovnimi strukturami in pomanjkljivim besediščem, obveznosti opravlja površno oz. neredno.
4 (štiri)	Dijak-inja ne obvlada snovi tako, da bi lahko sledil pouku in nadgrajeval usvojeno znanje, veliko je vrzeli, besedišče je neustrezno, obveznosti opravlja le občasno.
3 (tri)	Dijak-inja ne obvlada snovi, ne kaže nobenega napredka, izdelki so zelo pomanjkljivi, obveznosti ne opravlja.
2 (dve)	Dijak-inja ne obvlada snovi, izdelki so popolnoma nerazumljivi (in tako pomanjkljivi, da jih ni mogoče popraviti), obveznosti ne opravlja.
1 (ena)	Dijak-inja odda bel list ali odklanja vsako obliko preverjanja snovi, ne opravlja svojih obveznosti ali prepisuje.

8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita

Šolski kredit računamo po sledeči tabeli, ki je stopila v veljavo z zakonodajnim odlokom št. 62 z dne 13.4.2017 (do največ 40 točk).

Srednja ocena	3.razred	4. razred	5.razred
$S < 6$	-	-	7-8
$S = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < S \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < S \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < S \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < S \leq 10$	11-12	12-13	14-15

OPOMBA

S predstavlja srednjo oceno, ki jo je dijak dosegel na ocenjevalni seji ob koncu šolskega leta. Pri računanju srednje ocene **S** štejemo tudi oceno iz vedenja.

Na osnovi tabele pri določanju kredita se razredni svet ravna po naslednji prednostni lestvici:

- srednja ocena **S**
- rednost obiskovanja pouka
- trud in zanimanje pri pouku in drugih šolskih dejavnostih, ki jih organizira šola
- obiskovanje verouka oz. alternativne dejavnosti ali individualno izobraževanje, upoštevajoč zakonske predpise in sicer M.O. št. 26 z dne 15.3.2007 (prot. 2578)
- izvenšolske dejavnosti oziroma formativni kredit.

8.3 Priprava na državni izpit

INVALSI	
Datum	
13. 3. 2025	slovenščina
14. 3. 2025	matematika
12. 3. 2025	angleščina

SIMULACIJE PISNIH NALOG IN KOLOKVIJA ZA DRŽAVNI IZPIT	
Datum	
5. 5. 2025	Pisna naloga iz slovenščine
6. 5. 2025	Pisna naloga iz humanističnih ved
7. 5. 2025	Pisna naloga iz italijanščine
19. 5. 2025	Simulacija kolokvija

Sledijo priponke k zaključnemu poročilo razrednega sveta.

Razredni svet 5. HUM razreda

Ravnateljica Eva Sancin	
Prof. Ana Cotič	
Prof. Danilo Venanzi	
Prof. Martina Legiša	
Prof. Nastja Colja	
Prof. Marija Kristina Milič	
Prof. Sonia Gregori	
Prof. Tamara Petaros	
Prof. Marianna Gergely	
Prof. Klara Ukmar	
Prof. Emilija Podjavoršek	
Prof. Martina Milič	
Prof. Raffaella Petronio	

Predstavnici dijakov

Stella Pertot	
Lara Veronese	