



Liceo Umanistico e Socio-economico Statale
Državni humanistični in družbeno-ekonomski licej

Anton Martin Slomšek

con lingua d'insegnamento slovena - s slovenskim učnim jezikom

34128 Trieste - Trst, Via - Ul. Caravaggio, 4 - Tel.: 040 3798900

E-mail: tspm02000t@istruzione.it - PEC: tspm02000t@pec.istruzione.it Web: www.slomsek.edu.it

Codice Meccanografico – Mehanografska koda: TSPM02000T - C.F. - D.Š.: 80016960322

Šolsko leto 2025/2026

ZAKLJUČNI DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA

5. RAZREDA DRUŽBENO-EKONOMSKE SMERI

Odobreno na seji profesorskega zbora dne 12. maja 2026

Objavljeno dne 15. maja 2026

Ravnateljica: dr. Eva Sancin

KAZALO

1. SPLOŠNI OKVIR	3
1.1 Kratek oris	3
1.2 Predstavitev smeri	3
1.3 Predmetnik	3
2. PODATKI O KURIKULU	5
2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja	5
3. OPIS RAZREDNE SKUPNOSTI	7
3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi	7
3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev	7
3.3 Sestava razredne skupnosti	8
4. INKLUZIJA	9
5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNIH DEJAVNOSTIH	9
5.1 Didaktične metodologije	9
5.2 CLIL	9
5.3 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trieniju -Delovna praksa ...	9
6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI V ŠOLSKEM LETU 2024/2025	11
6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa	11
6.2 Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa	12
6.3 Dejavnosti za usmerjanje	12
6.4 Psihološko svetovanje	13
7. ANALITIČNE PREDMETNE POLE	13
SLOVENŠČINA	13
ITALIJANŠČINA	14
ANGLEŠČINA	17
ŠPANŠČINA	20
FILOZOFIJA	24
HUMANISTIČNE VEDE	27
ZGODOVINA	29
PRAVO IN POLITIČNA EKONOMIJA	31
MATEMATIKA	33
FIZIKA	35
ZGODOVINA UMETNOSTI	37
MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA	39
VEROUK (5.DE)	41
DRŽAVLJANSKA VZGOJA	43
8. OCENJEVANJE	45

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1 Kratek oris

Licej s slovenskim učnim jezikom Antona Martina Slomška deluje v Trstu s humanistično in družbeno-ekonomsko smerjo (zakon 133/2008, v veljavi od 1. 9. 2010) po državnih smernicah za kurikularne programe, ki jih določa italijansko Ministrstvo za šolstvo (odlok pred. rep. 89/2010).

Humanistični licej razvija intelektualno, kulturno in medkulturno rast dijakov, sposobnosti medpredmetnega povezovanja, celostnega multidisciplinarnega razmišljanja, zmožnost kritičnega pristopa do stvarnosti in poglobljenega razumevanja samih sebe in drugih ter kompleksnosti in specifičnosti vzgojnih procesov in/ali širšega družbenega dogajanja.

V teku petletnega študija opravijo dijaki in dijakinje preko 950 učnih ur specifičnega izobraževanja na področjih psihologije, sociologije, metodologije raziskovanja, antropologije, prava in ekonomije; v zadnjih treh letnikih sodelujejo pri dejavnostih, namenjenih poklicnemu in študijskemu usmerjanju in pridobivanju prečnih kompetenc (po odloku 774/2019) oz. Delovna praksa (zakonski odlok 127/2025). Tako so si dijaki pridobili konkretne izkušnje na terenu v luči ozaveščanja lastnih zanimanj in nagnjenj ter razvijanja osebne, medosebne in poklicne kompetence za uspešno nadaljevanje izobraževanja na višji stopnji ali vključitev v svet dela in družbo.

1.2 Predstavitev smeri

Specifični predmeti

Kurikul predvideva nekatere predmete, ki so specifični za to smer: humanistične vede (psihologija in metodologija raziskovanja v prvem bieniju; antropologija v drugem bieniju; sociologija in metodologija raziskovanja v drugem bieniju in v petem letniku), pravo in ekonomija v vseh letnikih, filozofija in zgodovina umetnosti v trieniju.

Splošnoizobraževalni predmeti

Poleg značilnih predmetov so v predmetniku še splošnoizobraževalni predmeti jezikovnega (slovenščina, italijanščina, angleščina, latinščina) in znanstvenega sklopa (matematika v vseh petih letih, naravoslovje v bieniju, fizika v trieniju), pa še motorična in športna vzgoja ter verouk.

1.3 Predmetnik

Slovenščina	4	4	4	4	4
Italijanščina	4	4	4	4	4
1. tuji jezik (angleščina)	3	3	3	3	3
2. tuji jezik (španščina)	3	3	3	3	3
Zgodovina	-	-	2	2	2
Zgodovina in zemljepis	3	3	-	-	-
Pravo in ekonomija	3	3	3	3	3
Humanistične vede	3	3	3	3	3
Filozofija	-	-	2	2	2
Matematika	3	3	3	3	3

Fizika	-	-	2	2	2
Naravoslovje	2	2	-	-	-
Zgodovina umetnosti	-	-	2	2	2
Motorična in športna vzgoja	2	2	2	2	2
Verouk	1	1	1	1	1
Skupno tedensko število ur	31	31	34	34	34

2. PODATKI O KURIKULU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja

Ob zaključku petletnega šolanja na humanističnem liceju bodo dijaki in dijakinje dosegli specifične učne rezultate, kakor so opisani v Triletni vzgojno-izobraževalni ponudbi in ki jih za vzgojni, kulturni in poklicni profil (*PECUP - Profilo educativo, culturale e professionale*) ob koncu izobraževalnega cikla določa odlok predsednika republike št. 89 z dne 15. marca 2010.

Dijaki in dijakinje naj bi na liceju razvijali temeljne kompetence na petih področjih:

A) na metodološkem področju

naj bi pridobili prilagodljivo osebno metodo učenja, ki jim bo omogočala samostojno delo, suvereno raziskovanje in poglobljanje vsebin, uspešno nadaljevanje na višji stopnji šolanja ter avtonomno vseživljenjsko izobraževanje;

bodo spoznali raznolikost metod posameznih predmetnih področij in znanstvenega dela nasploh, metode dela bodo znali kritično izbirati glede na njihovo uporabnost v danem kontekstu, vrednotiti zanesljivost podatkov in pridobljenih rezultatov;

znali bodo ustrezno in smiselno povezovati metode in vsebine posameznih disciplin.

B) na logično-argumentativnem področju

naj bi znali zagovarjati lastna stališča in posegati v razpravo;

bodo sposobni poslušati in kritično presojeti argumentacije drugih iz različnih možnih perspektiv;

pridobili bodo sposobnost logičnega razmišljanja, prepoznavali probleme in znali poiskati ustrezne rešitve na konstruktiven in ustvarjalen način;

znali bodo brati in kritično interpretirati vsebine različnih vrst komunikacije.

C) na jezikovnem in sporazumevalnem področju

naj bi v dovolj dobri meri obvladovali slovenski in italijanski jezik, od osnovnih (pravopis in oblikoslovje) do zahtevnejših vidikov (skladnja, besedišče – tudi književni in strokovni jezik) in naj bi bili sposobni uporabljati pridobljene kompetence v različnih okoliščinah in v različne sporazumevalne namene;

naj bi bili zmožni razumevanja različnih vrst zahtevnejših besedil in prepoznavanja pomenke različice glede na tipologijo besedila in kulturno-zgodovinskega konteksta;

primerno bodo znali oblikovati in ustno sporočanje prilagoditi okoliščinam;

obvladali naj bi strukture, oblike in kompetence izražanja na nivoju B2 – SEJO v tujem jeziku, ki se ga učijo;

prepoznali bodo in znali primerjati slovenski in italijanski jezik z drugimi modernimi jeziki.

D) na zgodovinskem in družbeno-ekonomskem področju

naj bi ozavestili pomen identitete in kulturne dediščine;

naj bi usvojili primerno kulturno razgledanost, osnovano na znanstveno podkovani vedoželjnosti, radovednosti, odprtosti v mišljenju, aktivnem državljanstvu, poznavanju in spoštovanju človekovih in otrokovih pravic;

naj bi znali razumeti zgodovinske, kulturne in družbeno-ekonomske razsežnosti pojavov;

naj bi poznali spremembe in razlike zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobj in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij;

bodo znali postavljati lastne izkušnje v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;

bodo poznali glavne značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilagajanje proizvodnim modelom lastnega prostora.

E) na matematičnem, znanstvenem in tehnološkem področju

naj bi usvojili sposobnost računanja, matematičnega mišljenja oz. grafične uprizoritve podatkov in logičnega sklepanja;

naj bi poznali osnovne principe znanstvenega dela oz. raziskovanja in bili ozaveščeni o prednostih/slabostih različnih metod in tehnik raziskovanja;

sposobni bodo urejenega formalnega podajanja sporočil v ustni in pisni obliki;

razvijali bodo zmožnost opazovanja, opisovanja in razčlenjevanja besedil oz. pojmov, izpostavljanja glavnih tem, povzemanja, prepoznavanja in analize izhodišč, hipotez, interpretacij, kritične presoje podatkov in rezultatov, preoblikovanja vsebin, primerjave, iskanja novih vprašanj in odgovorov;

sposobni bodo analize in razlage podatkov z razvijanjem sklepov in razmišljanj tudi s pomočjo grafičnih upodobitev ter zavestne uporabe računalniških sredstev in potencialov, ki jih nudijo specifične računalniške aplikacije;

znali bodo uporabljati informacijsko in komunikacijsko tehnologijo v študijske, raziskovalne in sporazumevalne namene.

Specifično ob koncu šolanja: poleg učnih dosežkov, skupnih vsem licejem, bodo dijaki in dijakinje na družbeno-ekonomski smeri:

poznali pomene, metode in interpretacijske kategorije ekonomskih, pravnih in socioloških ved;

razumeli značaj ekonomije kot vede, ki odgovorno ravna z viri, ki jih ima človek na voljo (naravne, časovne, krajevne in finančne), ter prava kot znanosti o normah in pravilih, ki urejajo sožitje v družbi;

prepoznali in ustrezno uporabljali antropološke in družbene kategorije, ki služijo za razumevanje in razvrščanje kulturnih pojavov;

uporabljali matematične, statistične in informacijske pripomočke za merjenje ekonomskih in družbenih pojavov, kar omogoča empirično preverjanje teoretskih principov;

uporabljali filozofsko, zgodovinsko-zemljepisno in znanstveno perspektivo pri proučevanju soodvisnosti mednarodnih, državnih, lokalnih in subjektivnih pojavov;

prepoznali povezavo med kulturnimi, ekonomskimi in družbenimi pojavi ter političnimi institucijami tako na državni in evropski kot tudi na globalni ravni;

usvojili v drugem tujem jeziku sporazumevalne kompetence na nivoju B1 – SEJO.

<https://www.miur.gov.it/web/guest/liceo-scienze-umane-opzione-economico-sociale>

3. OPIS RAZREDNE SKUPNOSTI

3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi

(V modrem tisku so zapisana imena notranjih članov maturitetne komisije.)

IME IN PRIIMEK	VLOGA	PREDMETI
Eva Sancin	ravnateljica	
Patrizia Samar	razredničarka, predmetna profesorica	italijanščina
Primož Sturman	predmetni profesor	slovenščina, zgodovina
Marija Kristina Milič	predmetna profesorica	humanistične vede
Maks Bandelj	predmetni profesor	španščina
Cirilla Devetti	predmetna profesorica	pravo in politična ekonomija
Mara Ghersinich	predmetna profesorica	matematika, fizika
Martina Milič	predmetna profesorica	motorična in športna vzgoja
Raffaella Petronio	predmetna profesorica	verouk
Emilija Podjavoršek	predmetna profesorica	zgodovina umetnosti
Katja Vodopivec	predmetna profesorica	angleščina
Haron Zeriali	predmetni profesor	filozofija

3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev

BIENIJ		TRIENIJ	
Verouk	NE	Verouk	DA
Slovenski jezik in književnost	NE	Slovenski jezik in književnost	DA
Italijanski jezik in književnost	DA	Italijanski jezik in književnost	DA
Angleščina	DA	Angleščina	DA
Španščina	DA	Španščina	DA
Zemljepis in zgodovina	DA		
		Zgodovina	DA
		Filozofija	NE
Humanistične vede	DA	Humanistične vede	NE
Pravo in politična ekonomija	DA	Pravo in politična ekonomija	DA
Matematika	NE	Matematika	NE
		Fizika	NE
Naravoslovje	DA		
		Zgodovina umetnosti	DA
Motorična in športna vzgoja	DA	Motorična in športna vzgoja	DA

3.3 Sestava razredne skupnosti

V teku šolanja se je sestava razreda spreminjala:

- v prvem letniku je bilo 13 dijakov, ena dijakinja je ponavljala razred; ob koncu šolskega leta trije dijaki niso izdelali;
- v drugem letniku je bilo 10 dijakov;
- v tretjem letniku je bilo 11 dijakov, ena dijakinja je ponavljala razred; ob koncu šolskega leta dve dijakinji nista izdelali;
- v četrtem letniku je bilo 10 dijakov – od teh je ena dijakinja, v teku šolskega leta, obiskovala pouk v tujini (ZDA); en dijak je ponavljal razred;
- v petem letniku je 10 dijakov.

Osem dijakov je skupaj od prvega letnika.

V razredu je vedno vladalo pozitivno vzdušje, dijaki so bili med seboj povezani in so imeli pristne prijateljske odnose. Dijaki, ki so se pridružili razredu v tretjem in četrtem letniku, so se dobro vključili v razredno skupnost. Večina dijakov je bila pozorna pri pouku: radi so sodelovali, spraševali in kazali radovednost in zanimanje za učne vsebine. Razvijali so kompetence samostojnega dela in razmišljanja, reševanja problemov, sodelovanja, komunikacije, timskega dela ter kompetence digitalne pismenosti. Večina je pokazala dobre in prav dobre delovne navade in odgovoren odnos do šolskega dela ter imela spoštljiv odnos do učnega in neučnega osebja.

V teku petletnega šolanja so nekateri aktivno sodelovali pri različnih šolskih in obšolskih dejavnostih: sodelovanje pri projektu Sprejemanje in pri projektu Promocija šole, udeležba na Podcast-u v angleškem jeziku, pomoč pri organizaciji kulturnih in športnih dejavnostih, ena dijakinja je predstavnica v Zavodnem svetu in v Pokrajinski konzultit itd.

Udeleževali so se šolskih izletov in strokovnih ekskurzij ter drugih pobud, ki jih je organizirala šola.

V prvem razredu so obiskali Turin, v drugem letniku Rim, v trieniju Prago, Budimpešto in Valencio, šest dijakov se je letos udeležilo projekta *Memobus*, trije dijaki pa maturantskega izleta.

V tretjem in četrtem letniku so dijaki vestno in po mnenju zunanjih mentorjev uspešno opravili prakso. Posamezni dijaki se udeležujejo na športnem in kulturnem področju ter sodelujejo s prostovoljnimi organizacijami. Nekatere dijakinje so opravile mednarodne izpite iz angleškega jezika na ravni C1. Večina dijakov načrtuje, da bo nadaljevalo univerzitetno izobraževanje.

4. INKLUZIJA

Licej A. M. Slomška si prizadeva za integracijo in inkluzijo dijakov s posebnimi potrebami, specifičnimi učnimi težavami ter posebnimi vzgojnimi potrebami. Razvija kulturo socialnega sprejemanja drugačnosti, ki predstavlja možnost rasti in obogatitve vseh na šoli.

Vsak dijak s posebnimi potrebami je deležen individualiziranega vzgojno-izobraževalnega načrta, v katerem se upoštevajo potrebe dijaka samega. Smoter načrta je nuditi dijaku življenjska navodila, ki naj bi mu koristila tudi izven šolskega okolja. Vzgojni in učni posegi za dijake s posebnimi potrebami predvidevajo sodelovanje vsega osebja na šoli (ravnateljica, pomočniki profesorjev, razredni profesorji, vzgojitelji, nepedagoško osebje), družin in sošolcev.

Poleg dijakov s posebnimi potrebami, ki so priznani na osnovi zakona 104/92, in tistih, ki imajo potrdilo o SUT ali o deficitu pozornosti in hiperaktivnosti, je še kategorija dijakov, ki potrebuje prilagojen učni načrt zaradi počasnejšega tempa dožemanja, slabšega socialnega statusa, drugačnega jezikovnega okolja in drugih osebnih težav. Vsem dijakom, ki nimajo zdravstvenega potrdila, a spadajo v to skupino, šola pripravi individualizirani učni načrt.

Kultura inkluzije pomeni širjenje idej enakosti, enakopravnosti, in razumnih prilagoditev, ki jih potrebujejo ljudje v vsakdanjem življenju na vseh področjih eksistence, ne le na šolskem. Zato inkluzija ne more biti le administrativni proces vključevanja dijakov s posebnimi vzgojnimi in učnimi potrebami na podlagi zakonodaje. Nova kultura terja integracijo zdravstvenih, socialnih in šolskih storitev, ki omogoča kakovostno inkluzijo vseh dijakov.

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNIH DEJAVNOSTIH

5.1 Didaktične metodologije

Določene so v predmetnih analitičnih polah.

5.2 CLIL

Trenutno v šolskem letu ni bil predviden pouk po metodologiji CLIL.

5.3 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc in za usmerjanje v trieniju (PCTO) – Delovna praksa

Za razvijanje prečnih kompetenc in (samo)usmerjanje so dijaki sodelovali pri številnih dejavnostih, s pomočjo katerih so lahko spoznavali lastna osebna in poklicna zanimanja, močne in šibke točke osebnosti, značilnosti nekaterih poklicnih profilov, delovanje različnih vzgojno-izobraževalnih zavodov in javnih ustanov, storitve ter potrebe teritorija.

V okviru konkretnih delovnih izkušenj v sklopu letnih projektov so s pomočjo dnevnikov opazovanj, samospoznavnih ali samoevalvacijskih anket in pogovorov s strokovnjaki v različnih šolskih in izvenšolskih ali delovnih okoljih imeli priložnost ozaveščati in gojiti mehke veščine, kot so samospoznavanje, učenje učenja, komunikacija in aktivno poslušanje za uspešne medosebne odnose, medkulturno in večjezikovno izražanje, reševanje problemov ali konfliktov, obvladovanje čustev in stresa, ustvarjalno in kritično mišljenje.

Obenem so urili sposobnost vedno večjega samostojnega sprejemanja odločitev in samoiniciative, zrelega in odgovornega prilagajanja okoliščinam/novim situacijam ali navodilom/spremembam/različnim delovnim in učnim ali vodstvenim stilom, sposobnost sprejemanja

odgovornosti in izzivov za delo pod pritiskom, organizacijske sposobnosti, zmožnost načrtovanja dela, usklajevanja znanja, timskega/sodelovalnega dela, socialne in družbeno-odgovorne kompetence ter digitalne spretnosti.

Šolsko leto	Letnik	Dejavnosti	Minimalno število ur
2023/2024	tretji	Razvijanje prečnih kompetenc v ustanovah/organizacijah/trgovinah/podjetjih: Občina Zgonik, Dijaški dom, Dežela FJK-finance, ZSSDI, M.W.FEP, Caritas, NŠK, Aurora Viaggi, Knjižno središče.	45
2024/2025	četrti	Razvijanje prečnih kompetenc v ustanovah/organizacijah/trgovinah/podjetjih: Servis, Krut, ZSKD, Dežela – Urad za slovenščino, Dijaški dom, Aurora Viaggi, Futura. Šolsko leto v tujini.	45
2025/2026	peti	Ni bilo dejavnosti za razvijanje prečnih kompetenc, ker so dijaki opravili dovolj ur v prejšnjih letnikih.	/

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI V ŠOLSKEM LETU 2025/2026

6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

PREDAVANJA, RAZSTAVE	
12. 9. 2025	Okrogla miza na temo mamil med najstniki, v sklopu Študijskih dnevov Draga - Draga mladih. Na okrogli mizi so sodelovali dr. Miha Kramli, teolog in družinski terapevt, ter dr. Jadranka Ivanković, socialna pedagoginja.
18. 10. 2025	Digitalna razstava o Gentilejevi reformi
19. 10. 2025	Razstava Antifašisti (Narodni dom); Naši spomini O bombnem napadu na slovensko šolo pol stoletja kasneje
22. 9. 2025	SEM Settimana Europea di Mobilità: predavanja v Starem Pristanišču (Občina Trst)
26. 9. 2025	Festival znanosti TRIESTE NEXT 2025 'La vita dentro' - trg Zedinjenja v Trstu (predavanja in delavnice).
31.1. 2026	Ogled razstave v Vidmu 'Impressionismo e modernità' v sklopu predmeta zgodovinska umetnost
25. 3. 2026	Srečanje z novinarjem Stojanom Spetičem
1. 4. 2026	Srečanje z Massimilianom Stefaniem, avtorjem knjige Trieste 1974 (o bombnem atentatu na našo šolo)
20. 4. 2026	Predavanje o krvodajalstvu
8. 5. 2026	Obisk skupine štirih študentov FF Univerze v Ljubljani, ki so spregovorili o pomenu večjezičnosti.

PIREDITVE, PREDSTAVE, OGLEDI FILMOV	
14. 11. 2025	Muzikal Rocky Horror Picture Show (ciljna skupina)
19. 11. 2025	Ogled predstava Dinči: življenjska pot partizina in deportiranca Riccarda Goruppija Zgodovinski sprehod od železniške postaje do sodne palače
26. 11. 2025	Slomškova proslava
4. 12. 2025	Muzikal Cats (ciljna skupina)
19. 12. 2025	Božičnica
25. 2. 2026	Dan slovenske kulture
25. 5. 2026	Ogled slovenskega filma Novi sošolci (slovenski film) – vzgojno filmska pobuda Kinoateljeja
Celo šolsko leto	Ogled petih predstav v italijanskem jeziku v gledališču Rossetti (ciljna skupina)
Celo šolsko leto	Ogled štirih predstav v slovenskem jeziku v SSG-ju (ciljna skupina)
Celo šolsko leto	British Film Club Trieste: AIA-Films (abonma ciljna skupine)

POUČNE EKSURZIJE	
6.7.8. oktobra 2025	Maturantski izlet v Slovenijo (dve dijakinji in en dijak)
28. 11. 2025	Vodeni ogled po Ljubljani in knjižni sejem; Ogled razstave »1495 dni: Ljubljana med 2. svetovno vojno« v Mestnem muzeju
9. 2. 2026	Dan na snegu
2. - 6. marec 2026	Poučni šolski izlet v Valencio
9. – 13. marec 2026	Memobus, potovanje na Poljsko – ogled mesta Krakov in taborišč Auschwitz in Auschwitz-Birkenau (6 dijakov)
17. 4. 2026	Poučna ekskurzija v Begunje-Muzej talcev, na Bled in Kranj-Spominski park: Prešernov gaj
27. 5. 2026	Ogled muzeja LETS – muzej tržaške literature

POSEBNE DEJAVNOSTI IN POBUDE	
27. 11. 2025	Matematična olimpijada – Giochi di Archimede (ciljna skupina)
12. 1. 2026	Srečanje z dijaki liceja Carducci: prikaz digitalne razstave o Gentilejevi reformi in razgovor
12. 2. 2026	Jezikovni maraton - tekmovanje iz znanja slovenskega jezika
26. 3. 2026	800-letnica Hvalnice stvarstva sv. Frančiška in njena aktualnost danes – srečanje z dijaki šole Volta
10. 4. 2026	Obisk tržaške Budistične skupnosti

6.2 Podporne dejavnosti in dejavnosti za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

Podpornega pouka so bili deležni dijaki in dijakinje, ki so imeli težave pri posameznih predmetih.

6.3 Dejavnosti za usmerjanje

Šolsko leto 2025/2026 se je odvijalo na podlagi Ministrskega odloka št. 328/2022. Cilj reforme je učinkovitejši prehod s šole na univerzitetno oz. poklicno pot. Za usmerjanje dijakov trenja sedaj skrbijo usmerjevalci in tutorji. Glede na število dijakov so naši šoli dodelili eno usmerjevalko in dve turtorki.

Usmerjevalka dijakom pomaga pri izbiri nadaljnje študijske in/ali službene poti, tako da jim ponuja predavanja in izobraževanja za službeno oz. karierno orientacijo. Po zakonu je predvidenih 30 ur dejavnosti na leto za usmerjanje.

Turtorki se dijakom posvečata individualno, zato je njuno delo obsežnejše kot delo usmerjevalke. Dijakom pomagata pri spoznavanju platforme UNICA, v katero morajo dijaki vnesti vse potrebne podatke o študijski poti, svojih izkušnjah v šoli in zunaj nje. Nanjo morajo dijaki poleg tega vsako leto naložiti vsaj eno umetnino oz. izdelek ali dosežek, na katerega so posebej ponosni.

V tekočem šolskem letu je bila usmerjevalka prof. Marianna GERGELY, turtorka za 5.DE pa prof. Dana ČANDEK.

DATUM	DEJAVNOSTI/PREDAVANJA ZA USMERJANJE	Ure
19. 9. 2025	Slofest - Klub zamejskih študentov: predstavitev univerzitetnih študijskih možnosti v Republiki Sloveniji (Dvorana Bazlen)	1
26. 9. 2024	NEXT – Festival znanosti (spoznanje možnosti zaposlitve v znanstvenih ustanovah)	4
15. 16. 17. oktobra 2025	Informativni dnevi na Univerzi v Trstu – spoznavanje fakultet	15
19. 11. 2025	Gledališka predstava Dinči in zgodovinski sprehod	4
9. 12. 2025	XIII Salone delle professioni e delle competenze – sejem poklicev v Starem pristanišču	3
6. 2. 2026	V organizaciji Kluba zamejskih študentov predstavitev vpisnega postopka na univerzitetne in visokošolske zavode v Sloveniji; z vsemi možnostmi, ki jih imajo Sejemski del: predstavile so se posamezne fakultete vseh štirih univerz v Sloveniji.	3
13. 2. 2026	Predavanje ga. Mezgec (SLORI) in ga. Pasarit o šolskem sistemu v Sloveniji in o nostrifikaciji/priznavanju visokošolskih diplom v Italiji.	2
2. - 6. marec 2026	Poučni šolski izlet v Valencio	15
16. 3. 2026	BNL GRUPPO PARIBAS – predstavitev projekta, vrednote in potrebe banke, kompetence	5
17. 3. 2026	BNL GRUPPO PARIBAS – predstavitev osebnega kurikla in simulacija kolokvija za delo (maja bodo potekali individualni pogovori online z zainteresiranimi dijaki)	2
30. 4. 2026	ITS Academy (spoznavanje drugih izobraževalnih ustanov)	1
Drugo polletje	Urejanje podatkov v platformi Unica ter pomoč pri sestavi in predstavitvi življenjepisa	5

IZOBRAŽEVALNO USMERJANJE - vsaj 30 ur/dijaka

6.4 Psihološko svetovanje

V prejšnjih šolskih letih so bili dijaki deležni psihološkega svetovanja v šoli, letos je bila na voljo psihologinja R. Sulčič (SPPS) izven šole.

7. ANALITIČNE PREDMETNE POLE

7.1 PREDMET	SLOVENŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	PRIMOŽ STURMAN

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo samostojno uporabljati pridobljeno znanje pri obravnavi umetnostnih in neumetnostnih besedil ter povezujejo znanje posameznih disciplin. Ustrezno zmorejo uporabljati strokovno terminologijo. Pri pouku jezika so razvili kompetenco razumevanja besedila in njegove analize ter sinteze. Pri pouku književnosti so razvili kompetenco prepoznavanja in razumevanja različnih literarnih žanrov ter literarne teorije.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Slovenska moderna (Kette, Murn, Cankar, Župančič)	12
Sopotniki moderne (Kveder, Gradnik)	5
Književnost med prvo in drugo svetovno vojno (Kosovel, Grum, Bartol, Pregelj, Kosmač, Voranc, Kranjec)	8
Književnost med drugo svetovno vojno (Kajuh, Bor, Balantič, Hribovšek)	5
Jezikovni pouk: vaje za razumevanje besedila in ponavljanje slovničnih pravil	30
Šolske naloge in preverjanja	5
Medpredmetna povezava: italijanščina, filozofija, državljanska vzgoja	
Učne teme in učne enote, ki bodo predvidoma obravnavane po 15. maju:	10
Književnost po drugi svetovni vojni (intimizem, eksistencializem, modernizem)	
Skupno število ur:	75

3. VEŠČINE

Dijaki znajo samostojno analizirati leposlovno in neleposlovno besedilo glede na jezikovne, oblikovne, idejne in druge značilnosti. V glavnem obvladajo govorne in pisne spretnosti. Delovne navade so pri večini dijakov in dijakinj dobre do zelo dobre.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Posluževal sem se metode vodenega razgovora in ustne razlage ter ju prepletal bodisi s frontalno obliko dela bodisi z individualnim angažmajem. Večina dijakov in dijakinj se je zelo aktivno vključevala v izobraževalni proces, vsi so sledili razlagi in sodelovali pri urah.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Preverjanja so bila najavljena in bi morala pravilom potekati praviloma po obravnavanih zaključenih celotah. Velikokrat je bilo to onemogočeno zaradi zasedenosti terminov z drugimi preverjanji ali projekti. Dijaki so pisali v prvem štirimesečju dve šolski nalogi in v drugem tri šolske naloge vključno s simulacijo maturitetne naloge. Pri ocenjevanju sem upošteval, ali je bilo znanje le površinska ponovitev predelane snovi, ali so dijaki snov razumeli, jo interpretirali in razložili z izvirnimi in jezikovno ustreznimi besedami, ali so znali pridobljeno znanje uporabiti tudi v različnih kontekstih in ga povezovati in nenazadnje, ali so osvojeno znanje združili v ustvarjalno sintezo in so dokazali splošno razgledanost. V obzir sem pri ocenjevanju vzel tudi okolje, v katerem prebivamo in nam zaradi tega daje drugačno osnovno poznavanja in možnost vključevanja ter uporabo slovenskega jezika.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Več avtorjev: Berilo 3 Umetnost besede
Več avtorjev: Berilo 4 Umetnost besede
Gradivo s spletne strani RIC (Državni izpitni center)
Spletni zapisi in multimedijske vsebine

7.2 PREDMET	ITALIJANŠČINA
PREDMETNA PROFESORICA	PATRIZIA SAMAR

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

1. Prečne kompetence: osebne, socialne kompetence in sposobnost učenje učenja; državljanske kompetence; kompetenca na področju kulturne zavesti; digitalne kompetence.
2. Jezikovne kompetence: obvladanje sredstev izražanja in argumentiranja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah; sposobnost razumevanja ustnih sporočil in različnih vrst pisnih besedil.
3. Razvijanje tekstualnih kompetenc in poznavanje značilnosti in razvoja italijanske literarne tradicije, tudi primerjalno z evropsko.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Linguaggio poetico	8
Caratteristiche del linguaggio poetico	

Figure del suono, del significato e dell'ordine Le figure retoriche nella pubblicità	
Romanticismo - caratteristiche Giacomo Leopardi Vita e opere Fasi del pessimismo I canti: <u>L' Infinito, Alla luna, A se stesso</u> Operette morali: <u>Dialogo della Natura e di un Islandese</u> Film Il giovane favoloso	12
Seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo, L'Italia dopo l'Unità: quadro storico e linguistico Quadro culturale: Positivismo, Darwinismo, Nietzsche Correnti letterarie: Naturalismo e Simbolismo	4
Giovanni Verga Vita e opere Caratteristiche del Verismo: poetica e tecniche narrative Le novelle: <u>Rosso Malpelo, La Lupa, Libertà, La roba</u> I Malavoglia: <u>La famiglia Malavoglia, L'addio</u> Malavoglia: i film	8
Correnti letterarie di fine Ottocento Decadentismo e Simbolismo Baudelaire: vita e I fiori del male; <u>L'albatro, Corrispondenze</u> Rimbaud: vita e opere; <u>La mia bohème, Vocali</u> Estetismo O.Wilde: vita e Il ritratto di Dorian Gray; <u>La finalità dell'arte</u>	6
Gabriele d'Annunzio Vita e opere; le imprese militari Le Laudi, Alcyone: <u>La pioggia nel pineto</u>	6
Giovanni Pascoli Vita e opere Il fanciullino: <u>Lo sguardo innocente del poeta</u> Myricae: <u>Lavandare, Il lampo, Il tuono, X agosto, L'assiuolo</u> Canti di Castelvecchio: <u>Gelsomino notturno</u>	6
Narrativa di inizio '900: Età del relativismo Dissoluzione delle categorie narrative tradizionali: relativizzazione del tempo, primato dell'interiorità, inettitudine e malattia Proust: vita e Alla ricerca del tempo perduto; <u>La madeleine</u> Joyce: vita, Trieste e Ulisse; <u>Il monologo di Molly Bloom</u>	5
Italo Svevo Vita e opere La coscienza di Zeno: lettura capitoli <u>Prefazione, Preambolo, Il fumo</u> Brano tratto da 'La storia del mio matrimonio', <u>Il funerale mancato, Il finale</u>	10
Luigi Pirandello Vita e opere L'Umorismo	8

Novelle per un anno: <u>Il treno ha fischiato</u> , <u>La carriola</u> , <u>La patente</u> Il fu Mattia Pascal: <u>Cambio treno</u> , <u>Il fu Mattia Pascal</u> Teatro: Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV Film Kaos: episodio La giara; video La patente	
OPOMBA: <i>podčrtana so obravnavana besedila</i>	
Medpredmetne povezave: zgodovina, zgodovina umetnosti, slovenščina, angleščina, filozofija.	
Število ur:	73
Lettura individuale Lettura di romanzi contemporanei ambientati a Trieste. Visita al museo LETS di Trieste	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Avanguardie storiche Futurismo	2
Poesia di inizio '900: Umberto Saba, <u>Autobiografia</u> (scelta di sonetti) Giuseppe Ungaretti, <u>I fiumi</u> Eugenio Montale, Meriggiare pallido e assorto	6
Skupno število ur:	81
Šolske naloge in preverjanja (vključno s simulacijo)	16

3. VEŠČINE

Večina dijakov naj bi bila sposobna:

- globalno in analitično razumeti sporočila in namene govorca;
- tekoče in vezano sporočati in poročati o učni snovi v čim bolj pravilnem jeziku;
- poznati in uporabljati specifično literarno terminologijo;
- poznati in prepoznati značilnosti pripovedniškega, dramatičnega in pesniškega jezika ter poznati in prepoznati literarne zvrsti;
- povzemati bistvene značilnosti literarno-zgodovinskih obdobij in smeri;
- predstaviti posamezne avtorje in literarna dela;
- analizirati (primerjati, razvrščati, vrednotiti...) literarna besedila;
- primerjati obdobja, zvrsti, avtorje in dela;
- zgodovinsko in kulturno kontekstualizirati določeno literarni pojav;
- po možnosti izdelati osebno, prepričljivo in prikupno poročanje o snovi;
- pisati sinteze, izvlečke, miselne vzorce, parafraze, obnove, poročila;
- pisati v jezikovno pravilnem jeziku.

4. METODE IN OBLIKE DELA

- Frontalna metoda
- Metoda razgovora in debate
- Metoda dela z besedili
- Metoda pisanja in branja različnih vrst tekstov;
- Uporaba digitalnih sredstev

- Oblika individualnega ali skupinskega dela.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil profesorski zbor in ki so navedeni v TVIP-u šole.

Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključnih celotah. Dijaki so pisali v prvem štirimesečju dve šolski nalogi in v drugem tri šolske naloge vključno s simulacijo maturitetne naloge. Pri ocenjevanju pisnih nalog sem upoštevala razumevanje teksta oz. navodil, pravilnost izražanja, razgledanost in sposobnost povezovanja, izčrpnost odgovorov in osebno vrednotenje.

Pri ustnem preverjanju in ocenjevanju sem upoštevala pravilnost izražanja, znanje, sposobnost povezovanja in osebnega vrednotenja.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Bologna Corrado, Rocchi Paola, Rossi Giuliano, Letteratura visione del mondo. Dall'Unità d'Italia alla fine dell'Ottocento, Edizione blu 3A, Torino, 2020, Loescher Editore.

- Bologna Corrado, Rocchi Paola, Rossi Giuliano, Letteratura visione del mondo. Dal Novecento ai giorni nostri, Edizione blu 3B, Torino, 2020, Loescher Editore

- Gradivo objavljeno na spletni učilnici

7.3 PREDMET	ANGLEŠČINA
PREDMETNA PROFESORICA	KATJA VODOPIVEC

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Pri pouku tujega jezika je bil osrednji poudarek namenjen funkcionalni uporabi jezika z namenom razvijanja osnovnih operativnih in komunikacijskih kompetenc predvidenih ob zaključku šolskega leta. Dijaki in dijakinje so uspešno usvojili temeljna znanja ter razvili spretnosti osnovnega argumentiranja, ki so bistvene za učinkovito verbalno sporazumevanje v tujem jeziku. Samostojno razumejo pomen avtentičnih in učnih besedil ter so seznanjeni z uporabo sodobnih, računalniško podprtih enojezičnih in dvojezičnih leksikoloških orodij. V okviru literarnih vsebin so spoznali ključne značilnosti angleške književnosti od romantike do 20. stoletja. Razumejo literarna besedila in strokovne članke ter znajo oblikovati in utemeljiti lastno mnenje.

Dve dijakinji sta dosegli potrdilo na stopnji C1 in opravili izpit Cambridge.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
<u>Pre-Romanticism</u>	

<u>History:</u> The British Empire, industrialisation and change, working conditions and child labour during the Industrial Revolution; <u>Literature:</u> William Blake: Songs of Innocence: The Little Boy Lost, The Chimney Sweeper, Songs of Experience: A Poison Tree, The Chimney Sweeper; <u>Citizenship:</u> Child labour around the world: Anju Verma, a teen changemaker: Fighting for the rights of children, Research and Presentations	5
<u>The Victorian Age</u> <u>History:</u> The Victorian age, The Great Exhibition, Ragged schools <u>Literature:</u> The Victorian novel Charles Dickens: Hard Times (Coketown) Charlotte Bronte: Jane Eyre Emily Bronte: Wuthering Heights	13
<u>Aestheticism and Decadence</u> <u>History:</u> A Reaction to the Victorian Establishment The Cult of Beauty <u>Literature:</u> Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray <u>Film:</u> Ogled filma The Picture of Dorian Gray in primerjava s predelanimi vsebinami	10
<u>Literature of commitment</u> <u>Literature:</u> Committed English literature The Dystopian Novel George Orwell: 1984 <u>Film:</u> Ogled filma 1984 in primerjava z Orwellovim romanom	8
<u>Economic challenges</u> Life stages Children's rights The right to grow full potential Right to education Right to health Health and safety at work	6
Šolske naloge in preverjanja	14

Medpredmetna povezava: <u>Državlјanska vzgoja</u> Child labour	5
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Literature: • Margaret Atwood: A Handmaid's Tale <u>TV series:</u> Ogled epizode A Handmaid's Tale: razprava o temah, ki so prisotne v seriji	5
Skupno število ur:	66

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi obvladali vse štiri veščine (poslušanje in branje ter ustno in pisno sporazumevanje) na ravni B2. Znali naj bi se sporazumevati o splošnih pogovornih temah, aktualnosti in zgoraj navedenih vsebinah. Znali naj bi kritično razmišljati, nazorno izraziti in utemeljiti svoje mnenje ter medpredmetno povezovati predelane vsebine.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Poučevanje angleškega jezika je slonelo na različnih metodah in pristopih. Uporaba raznolikih učnih metod in oblik je dijakom in dijakinjam pomagala razumeti literarna dela, razvijati kritično mišljenje, izboljševati jezikovne veščine in spodbujati sodelovanje. Z uporabo vizualnih predstavitev in interaktivnih virov je bilo dijakom in dijakinjam omogočeno osnovno razumevanje literarnega obdobja in avtorja ter novih literarnih del ali teorij. Pri obravnavi kompleksnih tematik in literarnih del so dijaki in dijakinje sodelovali v manjših skupinah, kar je omogočalo izmenjavo idej, lažje razumevanje zahtevnih del ter krepitev sposobnosti sodelovanja. Dijaki in dijakinje so imeli priložnost za samostojno raziskovanje in pripravo predstavitev, kjer so razvijali lastne interese, pridobivali sposobnost kritičnega razmišljanja in uporabe virov. Po prebranem delu, so dijaki in dijakinje sodelovali v debatah ali diskusijah, kjer so razvijali sposobnost argumentiranja.

Z omenjenimi učnimi metodami in oblikami dela so bili dijaki in dijakinje usmerjeni k razvijanju zmožnosti za samostojno in kritično razmišljanje, poglobljeno razumevanje angleške književnosti ter uporabo jezika v različnih kontekstih.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Ocenjevanje je potekalo po kriterijih, ki so navedeni v vzgojno-izobraževalni ponudbi.

Končna ocena upošteva, tako pri pisnem kot pri ustnem preverjanju, točnost pri izvajanju navodil, organizacijo vsebin, sposobnost in točnost izražanja v angleškem jeziku in poznavanje predelane snovi. Končna ocena celovito odraža doseženo znanje glede na učne cilje predmeta, upošteva

individualni napredek dijaka oziroma dijakinje ter njegov oziroma njen odnos do predmeta, ki se izraža tudi skozi aktivno sodelovanje v učnem procesu.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Med poukom sem uporabljala učbenik *The Human Side* (Editrice San Marco, 2021) ter z dijaki delila vsebine, ki sem ga črpala iz raznih virov. Uporabljala sem interaktivni ekran za predstavitev snovi ter delila dodatni material preko Classrooma in fotokopij.

Ogledali smo si tudi dva filma in epizodo ene nadaljevanke ter jih primerjali z obravnavanimi literarnimi deli.

7.4 PREDMET	ŠPANŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	MAKS BANDELJ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V prvih mesecih pouka so dijaki znanje jezika nadgrajevali. V nadaljevanju so posvetili več časa bogatenju besedišča na zemljepisnem, zgodovinskem, socialnem, ekonomskem in literarnem področju. Dijaki so obogatili besedišče, spoznavali jezikovna pravila, razvijali zmožnost razumevanja in oblikovanja sporočil v okviru družbenega življenja, razmišljali o zgodovinskih, političnih, literarnih in aktualnih dogodkih in kritično presojali le-te.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
El siglos XVI y XVII Los Austrias Los Austrias Mayores Los Austrias Menores La sociedad La division social Los valores Consecuencias	10

El Siglo de Oro El teatro del Siglo de Oro Lope de Vega y la Comedia Nueva Tirso de Molina y Don Juan Calderón de la Barca Miguel de Cervantes de Saavedra y el Quijote El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, la obra cumbre De la esparpante aventura de los molinos de viento (lectura y análisis)	10
Los siglos XVIII y XIX La Ilustración La crisis del Antiguo Régimen y la formación del Estado liberal Francisco de Goya y Lucientes El 3 de mayo de 1808 (análisis del cuadro)	10
El siglo XX: de la Restauración a la II República La Restauración España a principios del siglo XX Fin de la Restauración La II República La Guerra Civil La división de España Republicanos y Nacionales El país en guerra El 26 de abril de 1937 Guernica Manuel Rivas La lengua de las mariposas (lectura y análisis del texto)	13
El siglo XX: el franquismo Fundamentos ideológicos del Régimen Años 40: represión y hambre Años 50: fin del aislamiento Años 60: boom económico Oposición al régimen Años 70: crisis de la dictadura	10
El siglo XX: La Transición Fases de la Transición Video: El mensaje del rey en la noche del 23 de febrero de 1981	3

Federico García Lorca El Mundo de García Lorca La Andalucía de la época Madrid y la educación libre Intelectuales y poder La vida y obra de Federico García Lorca Obra: La poesía Canciones - Poema del cante jondo - Romancero gitano Memento Es Verdad Romance de la luna, luna Poeta en Nueva York La Aurora Obra: el teatro La casa de Bernarda Alba Drama de mujeres en los pueblos de España El autoritarismo de Bernarda Alba La frustración de las hijas de Bernarda El retrato de Pepe el Romano La rebelión final de Adela	16
Hispanoamérica hoy Geografía y paisajes Vivir en Hispanoamérica La sociedad La economía Canción Latinoamérica (Calle 13) Gabriel García Márquez El mundo de Gabriel García Márquez Gabriel García Márquez: vida y obra Obra: del periodismo a la novela El realismo mágico Cien años de soledad La maravilla de conocer el hielo	10
Šolske naloge in preverjanja	4
Medpredmetna povezava:	
Ekonomija, sociologija, zgodovina, zemljepis, aktualnost, geopolitika.	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	

Gabriel García Márquez Cien años de soledad Remedios la bella La masacre de las bananeras Crónica de una muerte anunciada El día en que iban a matar a Santiago Nasar ¿Qué sabía Santiago Nasar?	9
Skupno število ur:	89

3. VEŠČINE

Dijaki obvladajo vse štiri veščine (poslušanje, branje, pisno in ustno sporazumevanje) na nivoju SEJO B1 - B2 in se znajo sporazumevati v preprostih situacijah o splošnih vsakodnevnih zadevah, rutinskih zadevah ter o zgoraj omenjenih vsebinah. Znajo povedati informacije in svoje mnenje o predelanih vsebinah, kritično razmišljati o predelanih zgodovinskih, socialnih, literarnih temah.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Frontalna metoda. Individualno delo. Diskusija in izmenjava mnenj, sklepanje in utemeljevanje. Praktično delo na tekstu. Pri podajanju snovi sem se posluževal ustne razlage in skupnega branja.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pisne naloge: odgovori na vprašanja, krajši sestavki. Kriteriji: razumevanje in celovitost vsebine, bogatost in ustreznost, jezikovna pravilnost. Sposobnost analize in sinteze.
Ustno preverjanje: besedišče, gladkost, izgovorjava in jezikovna pravilnost.
Prisotnost in sodelovanje. Oddaja domačih nalog. Pisanje izpiskov. Šolske naloge.

6. UČBNIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

L. Pierozzi, Campos Cabrero, Una vuelta por la cultura hispana
Uribe Mallarino, Caramia, Ercolani, Manfredini, Letras nuevas
Zapiski. Interaktivna tabla. Računalnik.

7.5 PREDMET	FILOZOFIJA
PREDMETNI PROFESOR	HARON ZERIALI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so pri pouku filozofije razvili sposobnost kritičnega, samostojnega in argumentiranega mišljenja. Naučili so se prepoznavati temeljna filozofska vprašanja, jih jasno oblikovati ter o njih razpravljati na premišljen in utemeljen način.

Razvili so sposobnost analize in interpretacije filozofskih besedil, pri čemer so znali prepoznati osrednje pojme, argumente, predpostavke in sklepe posameznih avtorjev. Ob tem so se urili v natančnem branju zahtevnejših teoretskih besedil.

Dijaki so pridobili sposobnost logičnega sklepanja in presojanja argumentov. Naučili so se razlikovati med mnenjem, trditvijo, argumentom in dokazom ter prepoznati šibke ali protislovne argumentacije.

Razvili so komunikacijske in razpravljalne spretnosti, saj so se učili jasno izražati svoje misli, poslušati drugačna stališča ter spoštljivo sodelovati v dialogu.

Pri filozofiji so poglobili etično, družbeno in politično občutljivost. Sposobni so bili razmišljati o vprašanih dobrega življenja, pravičnosti, svobode, odgovornosti, oblasti, skupnosti in človekovega dostojanstva.

Razvili so tudi kulturno in zgodovinsko zavest, saj so spoznali ključne filozofske avtorje, smeri in probleme, ki so pomembno oblikovali evropsko in svetovno miselno tradicijo.

Dijaki so se urili v refleksiji lastnih prepričanj, vrednot in predsodkov. Filozofija jih je spodbujala, da svojih stališč niso sprejemali nekritično, temveč so jih znali premisliti, utemeljiti in po potrebi tudi spremeniti.

Ob študiju filozofije so razvili sposobnost povezovanja znanja z drugimi področji, kot so zgodovina, književnost, sociologija, religija, umetnost, znanost in politika.

Razvili so tudi razumevanje kompleksnih pojmov, kot so resnica, bit, človek, subjekt, svoboda, odgovornost, pravičnost, znanje, jezik, oblast in skupnost.

Filozofija jim je pomagala razviti intelektualno avtonomijo, odprtost za drugačnost, sposobnost dvoma ter odgovorno držo do sveta, družbe in samih sebe.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
1. Razsvetljenje in Immanuel Kant Zgodovina razsvetljenstva. Pomen razsvetljenstva za filozofijo. Glavni pojmi: razum, avtonomija, kritika tradicije, svoboda mišljenja, napredek, človekove pravice, sekularizacija, javna raba uma. Immanuel Kant: • <i>Kritika čistega uma</i>: spoznanje, izkustvo, apriorne oblike spoznanja, prostor in čas, kategorije razuma, pojav in stvar na sebi; • <i>Kritika praktičnega uma</i>: moralni zakon, kategorični imperativ, avtonomija volje,	13

dolžnost, svoboda, dobro; • <i>Kritika razsodne moči</i>: odnos med naravo in svobodo.	
2. G. W. F. Hegel Glavni pojmi Heglove filozofije: • končno in neskončno; • razum in realnost; • naloga filozofije; • konkretno in abstraktno; • ideja, narava in duh; • dialektika; • teza, antiteza, sinteza oziroma razvoj pojma skozi protislovje; • zgodovina kot razvoj duha; • svoboda kot cilj zgodovinskega razvoja. Filozofija duha: • subjektivni duh: posameznik, zavest, samozavedanje, razum; • objektivni duh: pravo, moralnost, etičnost, družina, civilna družba, država; • absolutni duh: umetnost, religija, filozofija.	7
3. Arthur Schopenhauer Glavni pojmi Schopenhauerjeve filozofije: • voluntaristični pesimizem; • svet kot predstava; • svet kot volja; • volja kot slepa, iracionalna in nenasitna sila; • trpljenje kot temeljna značilnost življenja; • želja, pomanjkanje in bolečina; • umetnost kot začasna osvoboditev od volje; • sočutje kot temelj etike; • askeza kot možnost odpovedi volji do življenja.	4
4. Friedrich Nietzsche Glavni pojmi Nietzschejeve filozofije: • apolinično in dionizično; • kritika krščanstva; • nihilizem; • prevrednotenje vseh vrednot; • volja do moči; • nadčlovek oziroma novi človek; • življenje kot ustvarjanje vrednot.	4

5. Sigmund Freud	2
Šolske naloge in preverjanja	3
Medpredmetna povezava:	
Zgodovina, Humanistične vede, Zgodovina umetnosti, Italijanščina, Slovenščina	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
6. Karl Marx: Pojma odtujenosti in fetišizma	4
7. Hanna Arendt: Izvor totalitarizma	3
Skupno število ur:	42

3. VEŠČINE

Dijaki so pridobili sledeče veščine:

- natančno branje filozofskih besedil;
- prepoznavanje glavne teze besedila;
- razlikovanje med osrednjo mislijo in stranskimi pojasnili;
- iskanje in razumevanje ključnih filozofskih pojmov;
- povzemanje zahtevnejših filozofskih vsebin s svojimi besedami;
- oblikovanje jasnih filozofskih vprašanj;
- oblikovanje lastnega stališča;
- utemeljevanje lastnega stališča z ustreznimi razlogi;
- prepoznavanje argumentov in protiargumentov;
- primerjanje različnih filozofskih stališč;
- sodelovanje v razpravi;
- poslušanje in spoštljivo odzivanje na drugačna mnenja;
- ustno izražanje zahtevnejših misli;
- pisno oblikovanje krajših filozofskih razmislekov;
- povezovanje filozofskih pojmov s konkretnimi življenjskimi, družbenimi in etičnimi vprašanji;
- samostojno in premišljeno presojanje različnih trditev.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pri poučevanju filozofije sem se posluževal predvsem **metode ustne razlage** in **metode branja**. Pri pouku sem uporabljal tako **frontalno metodo** kot tudi **interaktivno metodo**. Snov smo utrjevali s skupinskim razgovorom.

Pri pouku sem se posluževal metode ustne razlage in metode razgovora. Osnovni didaktični princip, ki sem ga upošteval, je bil ta, da so dijaki pri vsaki učni uri govorili, poslušali, brali in pisali.

V razredu smo brali skripto, posamezne dele učbenikov, povzetke in filozofska dela. Uporabljal sem predvsem frontalno učno obliko. Kot učna sredstva in učne pripomočke smo uporabljali interaktivno tablo.

Snov smo sproti utrjevali. Ocenjevanje je potekalo s pisanjem tihih vaj. Ocenjeval sem sodelovanje pri pouku.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

- poznavanje in razumevanje obravnavane snovi;
- razumevanje temeljnih filozofskih pojmov;
- poznavanje glavnih filozofskih avtorjev, smeri in problemov;
- sposobnost jasne razlage filozofskih vsebin;
- sposobnost analize in interpretacije filozofskega besedila;
- prepoznavanje glavne teze, argumentov in sklepov v besedilu;
- sposobnost logičnega in argumentiranega mišljenja;
- ustrezna uporaba filozofske terminologije;
- sposobnost oblikovanja lastnega stališča;
- sposobnost utemeljevanja lastnega mnenja z razlogi in primeri;
- sposobnost primerjanja različnih filozofskih stališč;
- povezovanje filozofskih vprašanj s konkretnimi družbenimi, etičnimi, političnimi ali kulturnimi problemi;
- jasnost, natančnost in urejenost pisnega izražanja;

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisanega učbenika ni bilo; dijaki so imeli predpisan le priročnik *Filozofski leksikon*.

7.6 PREDMET	HUMANISTIČNE VEDE
PREDMETNA PROFESORICA	MARIJA KRISTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- sposobnost razumevanja večplastnosti in kompleksnosti sodobne družbe
- sposobnost refleksije lastnega socialnega položaja v kontekstu širše družbene in kulturne perspektive
- sposobnost kritičnega, na znanju utemeljenega odnosa do družbenega delovanja
- sposobnost argumentiranega in strpnega izražanja lastnih stališč

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane teme in učne enote	št. ur
• Ponovitev: socializacija; kultura.	4

• Nastanek in razvoj sociologije Predhodniki sociologije: Pozitivizem: A. Comte in tri stanja človeške družbe, H. Spencer: razvoj družbe (vojaški in industrijski tip družbe); socialni evolucionizem; K. Marx: razredni boj.	4
• Teoretični pristopi v sociologiji: funkcionalizem, konfliktne teorije, interakcionizem. • Klasiki sociologije Funkcionalizem: E. Durkheim: solidarnost, anomija, sociologija samomora, družbena funkcija religije, razumevanje družbe. Interakcionizem: M. Weber: protestantska etika in duh kapitalizma.	6
• Nastanek in razvoj zahodnega modela socialne države – (Welfare state): Rojstvo (Bismarckov model, poročilo Beveridge,) zlata doba in kriza zahodnega modela socialne države; vzroki krize socialne države. Socialne politike: socialno skrbstvo, socialno varstvo, zdravstveno varstvo.	6
• Tretji sektor. Razlogi za nastanek tretjega sektorja; akterji tretjega sektorja; omejitve tretjega sektorja.	6
• Modernizacija: <u>Opredelitev</u> (A. Giddens; spornost termina); <u>Enclosures</u> in nova podoba angleškega podeželja: od samooskrbne ekonomije do ekonomije proizvodnje; podjetniško kmetijstvo. <u>Industrializacija:</u> tovarniški sistem; uveljavitev strojev; preobrazba produkcijskih sektorjev; družbene posledice industrijske revolucije. <u>Demografske spremembe:</u> demografska eksplozija; urbanizacija (ruralni eksodus in rojstvo revščine - lumpenproletariata; privlačnost mest).	6
• Globalizacija: Glavne značilnosti globalizacije: opredelitev (A. Giddens); pojem globalne vasi (Marshall McLuhan). <u>Ekonomija:</u> opredelitev; <u>Financionalizacija gospodarstva</u> (rating agencije; zlom trga - bubble burst; <u>Ugodna obdavčitev:</u> izogibanje davkom (tax avoidance) in davčna utaja, negativni spillover; <u>Deindustrializacija</u> (deložacija industrijskih obratov; primer mesta Detroit); <u>Neenako učinkovanje globalizacije</u> (države BRICS vs države podsaharske Afrike); <u>Glokalizacija</u> in <u>Glocal strategy marketing</u> (primera podjetij Ikea in Starbucks). <u>Politična globalizacija:</u> vladne in nevladne mednarodne organizacije.	8
• Delo in prosti čas. Koncept dela in zaposlitve v industrijskih in postindustrijskih družbah. Delo kot zaposlitev in zunajdelovni čas. Formalno in neformalno delo. Pomen zaposlitve. Delo in tehnološke spremembe. Znanost in tehnologija. Tehnologija tekočega traku. Avtomatizirana in informacijska tehnologija. Brezposelnost in vrste brezposelnosti.	4
Skupno število ur (izključene so ure pisnih in ustnih preverjanj znanja):	48
Teme, obravnavane po 15. maju	
• Delo. Tehnološke spremembe, globalizacija gospodarstva in brezposelnost.	2
Število ur:	50

3. VEŠČINE

- razumevanje razlik med zdravorazumskim in znanstvenim obravnavanjem družbe
- sposobnost povezovanja socioloških spoznanj s spoznanji z drugih humanističnih in družboslovnih področij
- sposobnost razumevanja temeljnih socioloških teorij in teoretičnih pristopov ter njihove uporabe pri razumevanju in pojasnjevanju družbenih pojavov

4. METODE DELA

Uporabljala sem metodo razlage, metodo razgovora, metodo kazanja in metodo pisnih izdelkov.
Dijake sem spodbujala k samostojnemu poglobljanju vsebin in k branju časopisov ter knjig z aktualno družbeno vsebino.

5. OCENJEVALNI KRITERIJI

Pri pisnem preverjanju sem upoštevala:

- poznavanje vsebin
- jezikovno ustreznost (slovnica, terminologija)
- ustreznost in pravilnost razlage ter argumentacije

Pri ustnem preverjanju sem upoštevala:

- poznavanje vsebin
- jezikovno ustreznost (slovnica, terminologija)
- ustreznost in pravilnost razlage ter argumentacije
- suverenost ustnega podajanja

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Humanistične vede:

M. Počkar idr., Uvod v sociologijo, DZS, Lj, 2011

M. Počkar idr., Sociologija, DZS, Lj, 2011

M. Haralambos, Sociologija Teme in pogledi, DZS, 2001

S. Andolšek, Uvod v zgodovino socioloških teorij, ZRS za šolstvo, Lj, 1996

Državlјanska vzgoja:

Aktivno državlјanstvo v srednji šoli (Zavod RS za šolstvo, 2021)

Skripta z učnimi listi; spletna učilnica; digitalizirano gradivo.

7.7 PREDMET	ZGODOVINA
PREDMETNI PROFESOR	PRIMOŽ STURMAN

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo samostojno uporabljati pridobljeno znanje pri obravnavi zgodovinskih procesov in povezujejo znanje posameznih disciplin. Ustrezno znajo uporabljati strokovno terminologijo tudi v novih kontekstih. Pri predmetu so spoznali predvsem vzročno-posledična razmerja zgodovinskih dogodkov, ki so se v Evropi in svetu zvrstili v 20. stoletju.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Prva svetovna vojna z več zornih kotov (vojaški, politični, družbeni itd.)	6
Oktobrska revolucija v Rusiji	1
Versajski mir in novi evropski red	2
Totalitarizmi (fašizem, nacizem, stalinizem)	4
Slovenci med prvo in drugo svetovno vojno (Kraljevina SHS in Jugoslavija, Slovenci v Italiji in Avstriji)	4
Druga svetovna vojna in njen potek v Evropi in Svetu	5
Druga svetovna vojna na Slovenskem	2
Povojna blokovska razdelitev sveta in hladna vojna	4
Tržaško vprašanje in povojna razmejitev	1
Šolske naloge in preverjanja	2
Medpredmetna povezava: slovenščina, italijanščina, državljanska vzgoja	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Dogodki v Evropi in svetu v času hladne vojne	5
Skupno število ur:	37

3. VEŠČINE

Dijaki in dijakinje so dosegli relativno zelo dobro znanje o zgodovinskih dogodkih, predvsem glede vzrokov, poteka in posledic vseh obravnavanih tem. V dobri meri uporabljati strokovno zgodovinsko terminologijo.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Frontalna, razgovor in ogled spletnih zgodovinskih virov (dokumentov, posnetkov).

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Znanje sem preverjal pisno. V testih so dijaki in dijakinje odgovarjali na vprašanja, pri ocenjevanju sem upošteval natančno in logično podajanje snovi.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

A. Gabrič, M. Režek; Zgodovina 4
Med poukom sem uporabljal audiovizualne pripomočke za ogled filmov ter dokumentarcev.

7.8 PREDMET	PRAVO IN POLITIČNA EKONOMIJA
PREDMETNA PROFESORICA	CIRILLA DEVETTI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so pri pravu in politični ekonomiji zmožni aktivirati, povezati in uporabiti usvojeno znanje, ki ga predstavljajo vsebine in veščine, v kompleksnih, raznovrstnih in nepredvidljivih situacijah. Teoretično znanje, v smislu obvladovanja splošnih principov, konceptov in teorij, znajo primerno uporabljati. Na splošno so dosegli dovolj kritičen odnos tako pri pravu kot pri politični ekonomiji.

Dijaki nadalje razumejo vloge države in institucij, poznajo delovanje državnih organov in trga, mednarodnih organizacij in mednarodno trgovino.

Dijaki so bili letos deležni zanimivega projekta z BNL-PARIBAS in tako spoznali inovativno in digitalno bančništvo in z njim povezane možnosti zaposlitve. Preizkusili so se v simulaciji igre vlog na področju marketinga in se naučili primerno sestaviti in zagovarjati lasten CV.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
POLITIČNA EKONOMIJA:	
Javno poseganje v gospodarstvo: ureditev, disciplina in varstvo lastninske pravice, razmestitev sredstev in dobrin, ko so trgi neuspešni, pravična razdelitev dohodka, stabilizacija in razvojna politika. Socialna država (Welfare State). Javne finance: državni proračun, fiskalna politika, javni prihodki, javni izdatki, davki, gospodarska politika.	40 ur
Mednarodna trgovina: odprto in zaprto gospodarstvo. Sredstva protekcionistične politike.	10 ur
Evropska unija: nastanek, sestava, širjenje, dosežki, prednosti življenja v EU, izzivi, organi, akti, pomanjkljivosti in trenutno dogajanje. NATO. OZN.	10 ur
PRAVO:	
Javno pravo: država kot politična organizacija in oseba. Državni aparat. Dobre in slabe strani države. Delitev oblasti. Demokracija.	8 ur
Ustava: temeljna načela. Ureditev republike. Država in krajevne avtonomije.	10 ur
Medpredmetna povezava: gre za dve vsebini, pravo in politična ekonomija, ki se dopolnjujeta in izpopolnjujeta v enem samem predmetu. Do povezave je prišlo tudi s humanističnimi vedami in angleščino.	
število ur:	78 ur
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	

Sprememba ustave. Ustavno sodišče. Državljan in javna uprava. Upravna dejavnost in posamezni upravni akti. O sodstvu na splošno. Mednarodno varstvo pravic človeka in državljana.	12 ur
skupno število ur:	90 ur

3. VEŠČINE

Dijaki znajo analitično razmišljati ter razumejo in razčlenjujejo pravna in ekonomska besedila. Znajo tudi reševati probleme z iskanjem pravnih in ekonomskih rešitev za konkretne situacije. Izražanje pravnih in ekonomskih pojmov v pisni in ustni obliki je dovolj jasno. Njihova stališča znajo argumentirati pri razpravah in in predstavitvah.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Posluževala sem se frontalne metode in dijaki so imeli večkrat samostojno in skupinsko delo. Aktivno so sodelovali pri pouku na različne načine: z raziskovalnimi nalogami, predstavitvami in podobnim. Dijake sem spodbujala k samostojnemu poglobljanju vsebin in k branju slovenskih in italijanskih časopisov z aktualno družbeno, ekonomsko, pravno, politično in mednarodno geopolitično vsebino.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Preverjanje in ocenjevanje je potekalo skladno s smernicami, zapisanimi v učnem načrtu in v skladu z veljavnim pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja. Preverjanje bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključenih celotah. Preverjanje doseženega znanja in pridobljenih veščin je potekalo tako v pisni kot ustni obliki. Pri preverjanju znanja sem upoštevala: poznavanje vsebin, jezikovno ustreznost (tako slovensko kot strokovno), sposobnost argumentiranja in logično povezovanje. Pri končnem vrednotenju sem poleg stopnje znanja upoštevala tudi sposobnost, aktivnost, sodelovanje in prisotnost pri pouku.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Gradivo sem sproti sestavljala in ga združila v poglavja, ki sem jih objavljala na spletno učilnico. Za sestavo gradiva sem se posluževala naslednjih učbenikov in pripomočkov:

- Economia e finanza pubblica, Rosa Maria Vinci Orlando/Tramontana
- Mabry, Ulbrich: Osnove politične ekonomije
- Niccolai: Javno pravo: državljan in država
- Italijanska ustava
- Članki iz vsakodnevne tiska, tako slovenskega kot italijanskega (predvsem iz "Il Corriere della Sera" in "La Repubblica")
- Vsak dijak je imel celoletni abonma na italijanski dnevnik "La Repubblica"

7.9 PREDMET	MATEMATIKA
PREDMETNA PROFESORICA	MARA GHERSINICH

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so v različni meri sposobni:

- uporabljati matematični način razmišljanja za reševanje različnih matematičnih in interdisciplinarnih problemov,
- razvijati intelektualne procese in sklepanja, ki so koristni tudi pri drugih disciplinah,
- utrjevati računske spretnosti in razvijati sposobnosti uporabe usvojenih metod pri reševanju novih problemov,
- razlikovati med verjetnimi in protislovnimi rezultati,
- sprejemati matematiko kot uporabno orodje in kulturno vrednoto.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
<u>Lastnosti funkcije:</u> • Funkcija in njene lastnosti • Definijsko območje in zaloga vrednosti • Ničle in začetna vrednost • Sodost in lihost funkcij • Predznaki • Injektivne, surjektivne in bijektivne funkcije • Inverzna funkcija • Naraščanje in padanje	18
<u>Kotne funkcije:</u> • Podobni trikotniki • Radiani • Kotne funkcije • Kofunkcije • Osnovni zvezi med kotnimi funkcijami • Razširitev pojma kota do polnega kota • Kotne funkcije v trikotniku • Lastnosti kotnih funkcij • Grafi kotnih funkcij • Pojem asimptote	27
<u>INVALSI:</u> Priprava na nacionalno preverjanje znanja	9
Šolske naloge in preverjanja	10
Medpredmetna povezava: /	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
<u>EkspONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA:</u> • EkspONENTNA FUNKCIJA • Pojem logaritma • LOGARITEMSKA FUNKCIJA	4

• Eksponentna in logaritemska enačba	
Skupno število ur:	68

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi ob koncu leta znali:

- se primerno in sintetično izražati z uporabo znanstvene terminologije,
- uporabljati primerno računsko metodo v različnih slučajah,
- reševati enostavnejše vaje,
- obravnavati učne vsebine z ustrežno terminologijo (poznavanje definicij, izrekov, osnovnih lastnosti),
- analizirati problem in izbrati ustrezen način reševanja,
- logično sklepati iz danih podatkov,
- oceniti rezultate.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pri obravnavi novih učnih vsebin se večinoma poslužujem vodenega razgovora ali frontalne razlage. Pri vajah in pri utrjevanju dijaki sami ali skupinsko aktivno sodelujejo. Stalno sem skušala stimulirati dijake k samostojnemu razmišljanju, k analizi podatkov in rezultatov. Pri uvajanju povsem novih učnih vsebin je v razredu v glavnem delo potekalo preko razlage ali preko vodenega pogovora. Novo snov sem smiselno povezovala s predznanjem in teorijo skušala vedno podkrepiti s primeri in ustreznimi vajami.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Preverjanje in ocenjevanje je potekalo skladno s smernicami, zapisanimi v učnem načrtu in v skladu z veljavnim pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju sem upoštevala dijakovo poznavanje predelanih vsebin, logično povezovanje, sposobnost analize podatkov, razumevanje ter sintezo dobljenih rezultatov in kritično razmišljanje. Upoštevala sem tudi dijakov trud in pristop do dela.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Priporočeni učbeniki:

- R.Brilej, K.Ivanec, D.Ostruh, Z.Rojs: OMEGA, 2 – VEKTORJI, POTENCE IN KORENI, FUNKCIJA IN NJENE LASTNOSTI – Založba Ataja, Ljubljana
- R.Brilej, B.Kušar, T.Robič, Z.Rojs: OMEGA, 3 – PLOŠČINE, POVRŠINE IN PROSTORNINE, KOTNE FUNKCIJE – Založba Ataja, Ljubljana

Primeri in vaje iz drugih učbenikov.

7.10 PREDMET	FIZIKA
PREDMETNA PROFESORICA	MARA CHERSINICH

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- Usvojitev vsebin, metodologij analize in razlage naravnih fizikalnih pojavov;
- razvijanje intelektualnih procesov in sklepanj, ki so koristni tudi pri drugih disciplinah;
- razumevanje vpliva fizike na vsakdanje življenje in na tehnološki razvoj civilizacije in razvoj novih idej;
- zavedanje potenciala, a tudi omejitev znanstveno - tehnoloških dosežkov.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
<u>Vektorji:</u> • Pojem vektorja • Risanje vektorjev • Operacije z vektorji • Vektorji v pravokotnem koordinatnem sistemu v ravnini • Vektorji v pravokotnem koordinatnem sistemu v prostoru	21
<u>Sile:</u> • Splošno o silah • Vrste sil • Sila in pospešek • Newtonovi zakoni gibanja • Masa in gravitacijska sila • Sila podlage • Rezultanta sil • Newtonov gravitacijski zakon • Teža telesa • Trenje	9
Šolske naloge in preverjanja	5
Medpredmetna povezava: /	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
<u>Energija:</u> • Kinetična energija • Potencialna energija • Prožnostna energija • Delo in moč	3
Skupno število ur:	38

3. VEŠČINE

V trieniju so se dijaki prvič spopadli s fiziko; spoznavali so različne fizikalne teorije in razvoj le-teh ter posamezne fizikalne zakone, povezovali so teorijo s primeri iz vsakdanjega življenja in s svojimi izkušnjami, ogledali so si nekaj preizkusov, reševali so lažje vaje.

Dijaki so pri pouku fizike razvili:

- spoznavanje, opisovanje in analizo naravnih pojavov,
- spoznavanje osnov znanstvenega raziskovanja in dokazovanja,
- krepitev sposobnosti opazovanja, dokazovanja, postavljanja hipotez, kritične analize rezultatov in oblikovanja smiselnih zaključkov,
- kritično razmišljanje in reševanje enostavnejših problemov,
- razvijanje sposobnosti pisanja strukturiranih poročil,
- spoznavanje temeljnih fizikalnih zakonitosti,
- opazovanje, opisovanje in analizo naravnih pojavov,
- pridobitev in pravilno uporabo novih strokovnih izrazov,
- zanimanje za poznavanje razvoja fizike.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pri obravnavi novih učnih vsebin se večinoma poslužujem vodenega razgovora ali frontalne razlage in raziskovalne metode. Pri vajah in pri utrjevanju dijaki sami ali skupinsko aktivno sodelujejo. Stalno sem skušala stimulirati dijake k samostojnemu razmišljanju, analizi podatkov in rezultatov, povezovala sem učno snov s primeri iz vsakdanjega življenja in snov utrjevala s pomočjo različnih primerov in vaj. Pri uvajanju povsem novih učnih vsebin je v razredu v glavnem delo potekalo preko razlage ali preko vodenega pogovora. Novo snov sem smiselno povezovala s predznanjem in teorijo skušala vedno podkrepiti s primeri in ustreznimi vajami. Žal eksperimentov v fizikalnem laboratoriju nismo opravili zaradi pomanjkanja odgovornega šolskega tehnika.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Preverjanje in ocenjevanje je potekalo skladno s smernicami, zapisanimi v učnem načrtu in v skladu z veljavnim pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja. Pri ocenjevanju sem upoštevala: ocene ustnih spraševanj in kontrolnih nalog, redno pisanje domačih nalog, sodelovanje pri pouku in zanimanje do predmeta, dijakovo poznavanje predelanih vsebin, sposobnost analize podatkov in razumevanja ter sinteze dobljenih rezultatov in kritično razmišljanje. Pozorna sem bila tudi na terminološko ustreznost ter jezikovno pravilnost in jasnost. Upoštevala sem tudi dijakov trud in pristop do dela v razredu in doma.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Pri pouku sem uporabljala lastne zapiske ter priporočena učbenika:

- R.Kladnik, S.Kodba: GIBANJE IN SILA – Državna Založba Slovenije, Ljubljana
- R.Kladnik, S.Kodba: ENERGIJA, TOPLOTA, NIHANJE IN VALOVANJE – Državna Založba Slovenije, Ljubljana

11 PREDMET	ZGODOVINA UMETNOSTI
PREDMETNA PROFESORICA	EMILIJA PODJAVORŠEK

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- Sposobnost prepoznavanja različnih umetnostno zgodovinskih obdobj in likovnih pristopov. - Prepoznavanje različnih likovnih tehnik. - Poznavanje in raba ustreznega strokovnega izrazoslovja, strokovne terminologije umetnostne zgodovine in likovnih področij. - Ugotavljanje povezav med umetnostnozgodovinskimi slogi in smermi s kulturnimi spremembami v družbi. - Prepoznavanje kulturnega in umetniškega bogastva. - Poznavanje umetnikov in umetniških del. - Sposobnost analize izbranih likovnih del: podatki o delu, oblikovni in vsebinski opis.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Obravnali smo razvoj moderne in avantgardo upoštevajoč kronološki razvoj s posebnim ozirom na oris okoliščin, ki so botrovale nastanku posameznih smeri. Ob ogledih reprodukcij likovnih del smo prepoznavali vsebinska in oblikovna izhodišča ter nekatere značilne umetnike posameznih obdobj. Nekatere izbrane tematske sklope smo obravnavali celovito in v medpredmetni povezavi.	
Impresionizem Claude Monet: Impresija vzhajajoče sonce; Vodne lilije. Slovenski impresionisti; Ivan Grohar: Sejalec	10
Postimpresionizem Van Gogh, Gauguin, Lautrec, Cezanne	3
Simbolizem	1
Edvard Munch: Krik	1
Secesija Klimt: Adela Bloch-Bauer Hiša dunajske secesije	8
Avantgarda: Ekspresionizem Die Brücke, Der Blaue Reiter Ernst Ludwig Kirchner: Ulični prizor, 1913; Avtoportret kot vojak Slovenski ekspresionizem Veno Pilon: Portret Marija Kogoja Fauvizem Henri Matisse: Ples Kubizem Picasso: Avignonske gospodične, Guernica Abstraktna umetnost Kandinsky, Mondrian, Maljevič Futurizem Marinetti: Parole in libertà Giacomo Balla: Dinamizem psa na povodcu, Obločna svetilka	11

Umberto Boccioni: Unikatna forma kontinuitete v prostoru Konstruktivizem Avgust Černigoj: grafika Portret Srečka Kosovela Dadaizem Duchamp: Kolo (od kolesa), Man Ray Nadrealizem Dali: Vztrajnost spomina	
Abstraktni ekspresionizem Jackson Pollock, Mark Rothko	1
Pop art Hamilton, A. Warhol, Lichtenstein	2
Sodobne umetniške prakse Land art, konceptualna umetnost, minimalizem, performans: Marina Abramovič	1
Zoran Mušič in taboriščna umetnost (v sklopu državljanske vzgoje)	7
Šolske naloge in preverjanja	4
Medpredmetna povezava: slovenščina, italijanščina, zgodovina, filozofija, naravoslovje.	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju: Urbana umetnost , (neopop, neoekspresionizem) Haring, Basquiat, Blu, Banksy	4
Skupno število ur:	53

3. VEŠČINE

- Razvijanje zavesti o zgodovinskem razvoju likovne umetnosti,
- sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov,
- oblikovanje kritičnega pogleda na izbrana reprezentativna dela,
- razlikovanje kompozicije, motivike, tehnike,
- sposobnost razbiranja vsebine likovnega dela,
- prepoznavanje tehničnih značilnosti likovnega dela,
- spoznavanje vloge umetnosti v času,
- zgodovinska umestitev obdobj,
- analiza likovnih del po obdobjih,
- prepoznavanje stilnih značilnosti,
- opisovanje likovnega dela,
- uporaba strokovnega izrazoslovja,
- znajo smiselno povezati obravnavane vsebine s sorodnimi - medpredmetne povezave: slovenščina, italijanščina, zgodovina, filozofija.

4. METODE IN OBLIKE DELA

- Frontalna razlaga z diskusijo.
 - Samostojno in skupinsko delo.
 - Demonstracija slikovnega gradiva.
 - Medpredmetna obravnava.
- Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno učno obliko, med metodami pa predvsem vodeni razgovor in demonstracijo slikovnega gradiva. Vsako učno enoto je spremljala zaokrožena teoretska razlaga o ključnih vsebinah, ki sem jih posredovala s pomočjo ustreznega

slikovnega gradiva v obliki digitalizirane slike, videoposnetkov in reprodukcij umetnin v knjižni izdaji.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil in odobril profesorski zbor. Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključenih celotah. Pri preverjanju znanja sem upoštevala poznavanje vsebin, urejeno podajanje v strokovnem jeziku, sposobnost smiselnega povezovanja in kritičnega presojanja. Znanje sem preverjala s pomočjo pisnih nalog.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Fotokopije iz različnih knjig, monografij, člankov.
Teksti za analize slik iz knjig in/ali spleta.
Berta Golob: Umetnostna zgodovina na maturi, DZS.
Zapiski in preglednice, ki jih sama sestavljam (fotokopije ali zapiski), drsnice.
e-ucbenik: <https://eucbeniki.sio.si/lum/index.html>, Likovna umetnost v gimnazijskem programu.

7.13 PREDMET	MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA
PREDMETNA PROFESORICA	MARTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- splošna organizacija učne ure pri telovadbi (vodenje ogrevanja, organizacija športnih iger, zaključno raztezanje in sproščanje)
- ustvarjanje/izvedba lažjega treninga (krepilne vaje/raztezne vaje) za ohranjanje zdravega sloga življenja
- oblikovanje različnih vrst predstavitev

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur	
• poškodbe pri pouku športne vzgoje	6	
• športna vzgoja v šolskem sistemu	6	
• načrtovanje in priprava učne ure		
• ples - disco swing	10	
• vaje za raztezanje (tudi v uvodnem delu različnih ur ali namenjeno le nekaterim dijakom)	celo š. l.	
• odbojka - organizacija napada in igra na zmanjšanem igrišču	10	

• različne športne igre (včasih ob koncu učnih ur)	celo š. l.	
• krepitev motoričnih sposobnosti preko poligona	4	
Skupno število ur:	43	
Medpredmetna povezava:		
• humanistične vede		
• naravoslovje		
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:		
• mišičevje in okostje, jamarstvo	5	
Skupno število ur:	6	

3. VEŠČINE

- splošna fiziološka krepitev za razvijanje in ohranjanje zdravja
- poznavanje terminologije v zvezi s predelanimi športnimi vsebinami ter poznavanje splošne telesne anatomije
- zdravstvena vzgoja - obveščanje dijakov o pomembnosti telesne vzgoje kot sredstvo za celovit razvoj mladostnika in zdrav način življenja

4. METODE IN OBLIKE DELA

- analitična in sintetična metoda podajanja novih vsebin
- individualno delo ter delo po parih in skupinah
- metoda ponavljanja in utrjevanja
- aktivne metode učenja

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Znanje sem preverjala z opazovanjem izvedenih vaj v telovadnici oz. s spraševanji/testi. Pri ocenjevanju sem upoštevala tudi aktivno sodelovanje pri pouku.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- osebni zapiski

7.14 PREDMET	VEROUK
PREDMETNA PROFESORICA	RAFFAELLA PETRONIO

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V sodelovanju z drugimi predmeti je pouk verouka v petem razredu omogočil dijakom, da so poglobili znanje o pojmu verovanja in o verah po svetu.

Razvili so si čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanja življenja in smrti ter odnosa do okolja in družbe. V njih so izostrili pogled na odgovorno izbiro poklica v življenju, ter čut odgovornosti do graditve miru med seboj in v širši družbi. Dijaki so v tem letu razumeli, da so etične odločitve na raznih področjih življenja tesno povezane z osebnim prepričanjem in da je tudi osebna vera s svojimi vrednotami temelj teh odločitev.

S poglobitvijo pomena lanskega Jubileja Katoliške cerkve, še posebno Jubileja sveta vzgoje in izobraževanja, so dijaki prišli v stik s vrednotami miru, odpuščanja, upanja, sodelovanja in solidarnosti. Spraševali so se, kako ustvariti boljši prostor na šoli in kako naj postane za mlade pozitiven kraj rasti in spoznavanja življenja.

S sodelovanjem k projektu ob 800 letnici Hvalnice Stvarstva Sv. Frančiška, so dijaki poglobili pomen Frančiškovega dela in njegovo sodobnost v naši družbi. Hvalnica je bila iztočnica globljega razmišljanja o demokratični družbi, kjer naj vsak posameznik razvije pozitiven odnos do človeka in življenja, da je pomembno ustvarjati pravično družbo in skrbeti za okolje, v katerem živimo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Mlado svetništvo danes: liki mladih, ki so s svojo posebno življenjsko zgodbo postali svetniki za Katoliško cerkev v naših dneh.	1
Projekt: 800 letnica Hvalnice Stvarstva Sv. Frančiška. Pomen Frančiškovega dela in njegova sodobnost v naši družbi, ki naj bo demokratična, kjer naj vsak posameznik razvije pozitiven odnos do človeka in življenja, ter skrbeti za okolje, v katerem živimo.	3
Projekt: Jaslice na šoli. Sv. Frančišek, prvi, ki je izdelal jaslice, zato so bile naše izdelane z naravnimi elementi: les, kamen in zelenje. Izdelovanje skice izbranih likov na papirju, izbira kamnov, izdelovanje likov na kamnu. Postavitev jaslic.	2
Jubilej Katoliške cerkve leta 2025 in Jubilej sveta vzgoje in izobraževanja. Pomen vrednot miru, odpuščanja, upanja, sodelovanja in solidarnosti. Kako ustvariti boljši prostor na šoli in	2

kako naj postane šola za mlade pozitivni kraj rasti in spoznavanja življenja.	
Hinduizem: glavni oris, bogovi, reinkarnacija, joga, čakre, prazniki in običaji.	2
Budizem: glavni oris in zgodba Siddharthe Gautama. Filozofija, pravila življenja, običaji in prazniki.	1
Medpredmetna povezava: humanistične vede (sociologija, filozofija, psihologija, italijanščina), pravo in ekonomija, državljanska vzgoja, zgodovina, naravoslovje.	
število ur:	11
Učne ure, namenjene drugim šolskim dejavnostim (zborovanja, projekti, drž.vzgo...):	18
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Šintoizem: glavni oris in duhovi v japonskih ljudskih običajih. Filozofija in prazniki.	1
Poklic za življenje	1
Znanost in vera	1
Bioetika in biotehnologija	1
skupno število ur:	33

3. VEŠČINE

Dijaki znajo razpravljati o aktualnih vprašanjih, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, osebno razmišljajo in razumejo različna besedila, se znajo o določeni temi pogovarjati skupaj z drugimi, drugim prisluhniti in spoštovati različna mišljenja.

Dijaki znajo oceniti kot dobro ali slabo določeno misel ali dejanje in si ustvariti osebno mnenje pri etičnih in moralnih vprašanjih, seveda vedno v spoštovanju mišljenja drugih. Svoje odločitve za dobro znajo podkrepiti. Naučili so se povezovati vsebine letošnjega učnega načrta s tistim od preteklih let ter z načrti drugih predmetov in se tako pripravljati na bodoči poklic.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Frontalni pouk in razgovor, ogled in komentiranje poučnih posnetkov in filmov. Občasno preverjanje znanja z metodo pogovora ali z igro. Občasna srečanja s sovrstniki drugih šol in z izvedenci o določenih temah.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pridobljeno znanje sem preverjala z opazovanjem dela v razredu, s pogovori, s spraševanjem in z občasnimi družabnimi igrami. Pri ocenjevanju sem upoštevala aktivno sodelovanje pri učnih urah, sposobnost logičnega mišljenja, povezovanja in sklepanja pridobljenega znanja ter tudi osebno zanimanje in raziskovanje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Sveto pismo in druge verske knjige, članki, razni video posnetki, dokumentarni in poučni filmi ter gradivo na spletu.

7.15 PREDMET	DRŽAVLJANSKA VZGOJA
PROFESOR/ICA	VSI PROFESORJI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo Ustavo in se po načelih, ki jih narekuje, vedejo. Poznajo in upoštevajo temeljne pravice in dolžnosti državljana. Poznajo temeljne državne organe, njihovo delovanje in organizacijo (poleg države poznajo tudi dežele, pokrajine, občine, Evropsko unijo, Organizacijo združenih narodov in njene agencije). Razumejo, da je vzgoja k legalnosti in upoštevanje ter spoštovanje norm bistvenega pomena. Dijaki poznajo konvenciji OZN za človekove in otrokove pravice. Dijaki poznajo pomen trajnostnega razvoja. Poznajo cilje Agende 2030, ki predvidevajo, poleg ohranjanja okolja in naravnih virov, tudi ustvarjanje trajnostnih mest, skrb za psihofizično zdravje človeka, odpravo lakote in neenakosti, skrb za izobrazbo ter mirno sodelovanje med državami. Dijaki znajo zavestno in odgovorno uporabljati družbene medije. Suvereno uporabljajo elektronsko pošto in aplikacije, ki jih nudi digitalna platforma GSuite (spletna učilnica, drive, Meet, koledar in druge).

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
1. Verouk: - Sodelovanje na okrogli mizi Drage mladih o mamilih med mladimi: ogled filma Gram srca in debata z gosti dr. Miha Kramli in Jadranka Ivanković. - Verski Trst: Obisk tržaške Budistične skupnosti	4 2
2. Fizika: Ogled dokumentarca "Equilibri e squilibri" iz serije "Superquark - Prepararsi al futuro" avtorja Piera Angele. Ogled razstave Next	4
3. Pravo in politična ekonomija: - V Starem pristanišču: "SEM" Settimana europea di Mobilità – Evropski teden mobilnosti - časopis v razredu - Mednarodno gospodarsko sodelovanje in mednarodne organizacije. OZN, NATO, ILO, UNICEF, UNHR, WTO, UNESCO, WHO - Pravosodna reforma; Referendum pravosodja	7 1 1 1

- Ustavni organi	1
4. Filozofija: Ob 80. obletnici osvoboditve izpod nacifašizma obravnava Foucaultov spisa »Kaj je razsvetljenstvo?«	3
5. Angleščina: Child labour	5
6. Humanistične vede: - ogled predstava Dinči: življenska pot partizina in deportiranca Riccarda Goruppija - zgodovinski sprehod od železniške postaje do sodne palače	5
7. Slovenščina in zgodovina: - Javno mnenje in civilna družba v demokracijah - Ukrajina - Srečanje z novinarjem Stojanom Spetičem; - Muzej talcev v Begunjah	1 1 2 2
8. Zgodovina umetnosti: Zoran Mušič in taboriščna umetnost – izdelava plakata	7
9. Italijanščina: Federica Colonna, 'La paga non basta, un bel lavoro vuole senso e valori' (članek)	2
10. Mot. In športna vzgoja: Predavanje o krvodajalstvu	2
število ur:	51
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
12. Filozofija: Hanna Arendt: Izvor totalitarizma	3
13. Humanistične vede: Migranti, begunci in prosilci za azil.	2
14. Film 'Novi sosedi'	2
Skupno število ur:	58

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- slediti novicam o dogajanju doma in po svetu, jih razumeti ter komentirati
- kritično presoditi, če so bile v različnih situacijah kršene človekove pravice
- spodbujati enakost, socialno kohezijo in aktivno državljanstvo
- aktivno sodelovati v družbenem in političnem življenju
- ustrezno razmisliti o trajnostni uporabi naravnih virov
- pridobiti občutek pripadnosti družbi na različnih ravneh
- spoštovati demokratične vrednote
- spoštovati različnosti
- podpirati trajnostni razvoj iz socialnega, ekonomskega in okoljskega vidika
- poznajo bonton pisanja elektronskih sporočil
- odgovorno uporabljajo družbene medije

4. METODE IN OBLIKE DELA

Profesorji so se posluževali različnih metod dela: frontalna razlaga, vodeni razgovor, skupinsko in individualno delo.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Vrednotenje državljanske vzgoje sledi kriterijem ocenjevanja, ki so navedeni v VIP-u za triletnje 2025 - 2028.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Ustava, fotokopije, učbeniki, članki iz časopisov, splet.

8. OCENJEVANJE

8.1 Kriteriji ocenjevanja

ENOTNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA (kriteriji veljajo za vse predmete)

10 (deset)	Odlično poznavanje in poglobljeno razumevanje vsebin. Izražanje je skoraj brez jezikovnih napak, besedišče je primerno in bogato. Pri spraševanju je dijak/-inja suveren/-a. Spretnosti in kompetence so odlične, saj dijak/-inja zna ustrezno in ustvarjalno uporabljati in samostojno poglobljati pridobljeno znanje.
9 (devet)	Zelo dobro poznavanje in razumevanje vsebin. Izražanje je večinoma brez jezikovnih napak, besedišče je primerno in bogato. Pri spraševanju je dijak/-inja samostojen/-na. Spretnosti in kompetence so dobre, saj dijak/-inja zna ustrezno uporabljati in samostojno poglobljati pridobljeno znanje.
8 (osem)	Znanje je ustrezno, razumevanje je dobro. Prisotne so lažje jezikovne napake, besedišče je primerno. Pri spraševanju profesor v manjši meri usmerja dijaka. Spretnosti in kompetence so dobre, saj dijak/-inja zna ustrezno uporabljati pridobljeno znanje.
7 (sedem)	Znanje je večinoma ustrezno, razumevanje je dobro. Prisotne so jezikovne napake. Besedišče je primerno, a pomanjkljivo. Pri spraševanju profesor delno usmerja dijaka/-injo. Dijak/-inja dosegla osnovne spretnosti in kompetence.
6 (šest)	Znanje je večinoma reproduktivno, poznavanje vsebin je le okvirno, a ustrezno. Pri spraševanju profesor usmerja dijaka. Prisotne so jezikovne napake, besedišče je omejeno. Dijak/-inja dosegla osnovne spretnosti in kompetence.
5 (pet)	Znanje je skromno in površno, vsebine so obravnavane poenostavljeno. Precej je jezikovnih napak, vendar niso tako grobe. Spretnosti in kompetence niso razvidne.
4 (štiri)	Znanje je pomanjkljivo in površno, dijak/-inja ne ločuje med bistvenimi in nebistvenimi podatki. Jezik je okoren, prisotne so grobe napake. Spretnosti in kompetence niso razvidne.
3 (tri)	Znanje je zelo pomanjkljivo, podani so le nebistveni podatki, vsebine so le nakazane, spretnosti in kompetence ne pridejo do izraza. Jezik je okoren, veliko je grobih napak, besedišče je omejeno.
2 (dve)	Dijak/-inja pri pisnem preverjanju odda zelo pomanjkljivo nalogo (npr. začne eno samo vajo, napiše en sam odgovor); pri spraševanju pove le nekaj nebistvenih podatkov.
1 (ena)	Dijak/-inja pri pisnem preverjanju odda bel list, odkloni spraševanje ali prepisuje.

8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita

Šolski kredit računamo po sledeči tabeli, ki je stopila v veljavo z zakonodajnim odlokom št. 62 z dne 13.4.2017 (do največ 40 točk).

Srednja ocena	3.razred	4. razred	5.razred
$S < 6$	-	-	7-8
$S = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < S \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < S \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < S \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < S \leq 10$	11-12	12-13	14-15

OPOMBA

S predstavlja srednjo oceno, ki jo je dijak dosegel na ocenjevalni seji ob koncu šolskega leta. Pri računanju srednje ocene **S** štejemo tudi oceno iz vedenja.

Na osnovi tabele pri določanju kredita se razredni svet ravna po naslednji prednostni lestvici:

- srednja ocena **S**
- rednost obiskovanja pouka
- trud in zanimanje pri pouku in drugih šolskih dejavnostih, ki jih organizira šola
- obiskovanje verouka oz. alternativne dejavnosti ali individualno izobraževanje, upoštevajoč zakonske predpise in sicer M.O. št. 26 z dne 15.3.2007 (prot. 2578)
- izvenšolske dejavnosti oziroma formativni kredit.

Zakon št. 150 z dne 16. oktobra 2024 predvideva, da dijak ne prejme dodatnega kredita, če je ocena iz vedenja ob koncu šolskega leta nižja od 9.

8.3 Priprava na maturo

Obvezno vsedrjavno preverjanje znanja INVALSI	
Datum	
17. 3. 2026	slovenščina
18. 3. 2026	matematika
19. 3. 2026	angleščina

SIMULACIJE PISNIH NALOG IN KOLOKVIJA	
18. 5. 2026	Pisna naloga iz slovenščine
19. 5. 2026	Pisna naloga iz prava in ekonomije
20. 5. 2026	Pisna naloga iz italijanščine
21. in 22. 5. 2026	Simulacija kolokvija

Sledijo priloge k zaključnemu poročilu razrednega sveta.

Razredni svet 5. DE razreda

Ravnateljica Eva Sancin	<i>Eva Sancin</i>
Prof. Primož Sturman	<i>Primož Sturman</i>
Prof. Patrizia Samar	<i>Patrizia Samar</i>
Prof. Katja Vodopivec	<i>Katja Vodopivec</i>
Prof. Maks Bandelj	<i>Maks Bandelj</i>
Prof. Haron Zeriali	<i>Haron Zeriali</i>
Prof. Marija Kristina Milič	<i>Marija Kristina Milič</i>
Prof. Cirilla Devetti Prof. Lara Bradassi (od 14. 5. do 5. 6. 2026)	<i>Cirilla Devetti</i>
Prof. Mara Ghersinich	<i>Mara Ghersinich</i>
Prof. Emilija Podjavoršek	<i>Emilija Podjavoršek</i>
Prof. Martina Milič	<i>Martina Milič</i>
Prof. Raffaella Petronio	<i>Raffaella Petronio</i>

Predstavnici dijakov

Aurora Andreassich	<i>Aurora Andreassich</i>
Ilenia Dazzara	<i>Ilenia Dazzara</i>

