



Liceo Umanistico e Socio-economico Statale
Državni humanistični in družbeno-ekonomski licej
Anton Martin Slomšek
con lingua d'insegnamento slovena - s slovenskim učnim jezikom

34128 Trieste - Trst, Via - Ul. Caravaggio, 4 - Tel.: 040 3798900
E-mail: tspm02000t@istruzione.it - PEC: tspm02000t@pec.istruzione.it - Web: www.slomsek.edu.it
Codice Meccanografico – Mehanografska koda: TSPM02000T - C.F. - D.Š.: 80016960322

Šolsko leto 2025/2026

**ZAKLJUČNI DOKUMENT RAZREDNEGA SVETA
5. RAZREDA HUMANISTIČNE SMERI**

Odobreno na seji profesorskega zbora dne 12. maja 2026

Objavljeno dne 15. maja 2026

Ravnateljica: dr. Eva Sancin

VSEBINA

1. SPLOŠNI OKVIR.....	3
1.1 Kratek oris.....	3
1.2 Predstavitev smeri.....	3
2. PODATKI O KURIKULU.....	4
2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja.....	4
2.2 Predmetnik po letnikih.....	6
3. OPIS RAZREDNE SKUPNOSTI.....	7
3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi.....	7
3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev.....	8
3.3 Sestava razredne skupnosti.....	8
4. INKLUZIJA.....	10
5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNIH DEJAVNOSTIH.....	11
5.1 Didaktične metodologije in strategije.....	11
5.2 Izobraževanje na daljavo.....	11
5.3 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc v trieniju.....	11
6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI.....	13
6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa.....	13
6.2 Podporne dejavnosti.....	14
6.3 Psihološko svetovanje.....	14
6.4 Dejavnosti za študijsko in karierno orientacijo.....	14
7. ANALITIČNE PREDMETNE POLE.....	17
8. OCENJEVANJE ZNANJA.....	54
8.1 Kriteriji ocenjevanja.....	54
8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita.....	55
8.3 Priprava na državni izpit.....	55

1. SPLOŠNI OKVIR

1.1 Kratek oris

Licej s slovenskim učnim jezikom Antona Martina Slomška v Trstu deluje s humanistično in družbeno-ekonomsko smerjo (zakon 133/2008, v veljavi od 1. 9. 2010) po državnih smernicah za kurikularne programe, ki jih določa italijansko Ministrstvo za šolstvo (odlok Pred. Rep. 89/2010).

Razvija intelektualno, kulturno in medkulturno rast dijakov, sposobnosti medpredmetnega povezovanja, celostnega razmišljanja, kritičnega pristopanja k stvarnosti ter poglobljenega razumevanja sebe in drugih.

V teku petletnega študija opravijo dijaki večino ur specifičnega izobraževanja na področju psihologije, pedagogike, didaktike, sociologije in antropologije. V zadnjih treh letnikih sodelujejo pri dejavnostih, namenjenih poklicnemu in študijskemu usmerjanju ter pridobivanju prečnih kompetenc, v okviru Delovne prakse (zakonski odlok 127/2025). Slednji predvideva 90 ur v trieniju, da lahko dijaki tudi s pomočjo konkretnih izkušenj v vzgojno-izobraževalnih zavodih in javnih ustanovah ter sprotne ozaveščanja lastnih zanimanj in nagnjenj usvajajo in razvijajo osebne, medosebne in poklicne kompetence za uspešno nadaljevanje izobraževanja na višji stopnji ali za vključitev v svet dela in v družbo.

1.2 Predstavitev smeri

Specifični predmeti

Kurikul predvideva predmete, ki so značilni za to smer: *humanistične vede* (pedagogika in psihologija v prvem bieniju; pedagogika, psihologija, sociologija in antropologija v drugem bieniju; pedagogika, sociologija in antropologija v petem letniku), *pravo in ekonomija* v bieniju, *filozofija* in *zgodovina umetnosti* v trieniju.

Splošnoizobraževalni predmeti

Poleg značilnih predmetov so v predmetniku še temeljni predmeti jezikovnega sklopa (slovenščina, italijanščina, angleščina, latinščina) in znanstvenega sklopa (matematika in naravoslovje v vseh petih letih, fizika v trieniju), motorična in športna vzgoja ter verouk.

2. PODATKI O KURIKULU

2.1 Profil kompetenc, pridobljenih ob koncu petletnega šolanja

Ob zaključku petletnega šolanja na humanističnem liceju dosežejo dijaki specifične učne rezultate, ki so opisani v triletni Vzgojno-izobraževalni ponudbi in ki jih za vzgojni, kulturni in poklicni profil (PECUP – *Profilo educativo, culturale e professionale*) ob koncu izobraževalnega cikla na (humanističnem) liceju določa UPR št. 89 z dne 15. marca 2010.

Dijaki naj bi na liceju razvijali temeljne kompetence na petih področjih, in sicer:

A) na metodološkem področju

- naj bi pridobili prilagodljivo osebno metodo učenja, ki jim bo omogočala samostojno delo, suvereno raziskovanje in poglobljanje vsebin, uspešno nadaljevanje na višji stopnji šolanja ter avtonomno vseživljenjsko izobraževanje;
- naj bi spoznali raznolikost metod posameznih predmetnih področij in znanstvenega dela nasploh, naj bi znali kritično izbirati metode dela glede na njihovo uporabnost v danem kontekstu, naj bi znali vrednotiti zanesljivost podatkov in pridobljenih rezultatov;
- naj bi znali ustrezno in smiselno povezovati metode in vsebine posameznih disciplin;

B) na logično-argumentativnem področju

- naj bi znali zagovarjati lastna stališča in posegati v razpravo;
- naj bi bili sposobni poslušati in kritično presojati argumentacije drugih z različnih vidikov;
- naj bi pridobili sposobnost logičnega razmišljanja, prepoznavali probleme in znali poiskati ustrezne rešitve na konstruktiven in ustvarjalen način;
- naj bi znali brati in kritično interpretirati vsebine različnih vrst komunikacije;

C) na jezikovnem in sporazumevalnem področju

- naj bi v dovolj dobri meri obvladali slovenski in italijanski jezik, od osnovnih (pravopis in oblikoslovje) do zahtevnejših vidikov (skladnja, besedišče), in naj bi bili sposobni uporabljati pridobljene kompetence v raznovrstnih okoliščinah in v različne sporazumevalne namene;
- naj bi bili zmožni razumeti različne vrste zahtevnejših besedil, prepoznati pomenske razlike glede na tipologijo besedila in kulturno-zgodovinski kontekst;
- naj bi znali primerno oblikovati in prilagoditi ustno sporočanje okoliščinam;
- v tujem jeziku naj bi obvladali kompetence izražanja vsaj na ravni B2 – SEJO;

Č) na zgodovinsko in družbeno-ekonomskem področju

- naj bi ozavestili pomen identitete in kulturne dediščine;
- naj bi usvojili primerno kulturno razgledanost, osnovano na znanstveno podkovani vedoželjnosti, radovednosti, odprtosti v mišljenju, aktivnem državljanstvu, poznavanju in spoštovanju človekovih in otrokovih pravic;
- naj bi znali razumeti zgodovinske, kulturne in družbeno-ekonomske razsežnosti pojavov;
- naj bi poznali spremembe in razlike zgodovinskih časov na diahronični ravni s primerjanjem različnih obdobj in na sinhronični ravni s primerjanjem zemljepisnih in kulturnih območij;
- naj bi znali postavljati lastne izkušnje v sistem pravil, ki sloni na vzajemnem priznavanju ustavno zagotovljenih pravic za zaščito posameznika, skupnosti in okolja;
- naj bi poznali glavne značilnosti družbeno-gospodarskega sistema za ustrezno prilagajanje proizvodnim modelom lastnega prostora;

D) na matematičnem, znanstvenem in tehnološkem področju

- naj bi v letih usvojili sposobnost računanja, matematičnega mišljenja, logičnega sklepanja in grafične ponazoritve podatkov;

- naj bi poznali osnovne principe znanstvenega dela oz. raziskovanja in bili ozaveščeni o prednostih/slabostih različnih metod in tehnik raziskovanja;
- naj bi razvijali zmožnost opazovanja, opisovanja in razčlenjevanja besedil oz. pojmov, izpostavljanja glavnih tem, povzemanja, prepoznavanja in analize izhodišč, hipotez, interpretacij, kritične presoje podatkov in rezultatov, preoblikovanja vsebin, primerjave, iskanja novih vprašanj in odgovorov;
- naj bi bili sposobni analize in razlage podatkov z razvijanjem sklepov in razmišljanj tudi s pomočjo grafičnih prikazov ter zavestne uporabe računskih sredstev in potencialov, ki jih nudijo specifične računalniške aplikacije;
- naj bi znali uporabljati informacijsko in komunikacijsko tehnologijo v študijske, raziskovalne in sporazumevalne namene.

Specifično naj bi ob koncu šolanja poleg učnih dosežkov, skupnih vsem licejem, dijaki na humanistični smeri:

- usvojili in kritično uporabljali znanja in orodja s področja humanističnih ved (antropologije, pedagogike, psihologije in sociologije) na podlagi disciplinarnega in interdisciplinarnega pristopa;
- z branjem in učenjem, poglobljanjem ter analizo glavnih del pomembnih sodobnikov in avtorjev preteklih stoletij obvladali vzgojne vzorce, medosebne in družbene modele, značilne za zahodno družbo, in razumeli njihovo vlogo pri oblikovanju evropske civilizacije;
- znali prepoznati glavne teoretične in politične modele družbenega življenja, ki omogočajo kulturo sobivanja in razumeli njihov zgodovinski, filozofski in družbeni izvor;
- bili sposobni primerjati različne teorije, ki omogočajo razumevanje raznolike in zapletene družbene stvarnosti, s posebnim poudarkom na vzgojno izobraževalnih procesih in svetu dela.

2.2 Predmetnik po letnikih

Slovenski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Italijanski jezik in književnost	4	4	4	4	4
Latinščina	3	3	2	2	2
Zgodovina in zemljepis	3	3			
Zgodovina			2	2	2
Filozofija			3	3	3
Humanistične vede	4	4	5	5	5
Pravo in ekonomija	2	2			
Tuji jezik (angleščina)	3	3	3	3	3
Matematika	3	3	2	2	2
Fizika			2	2	2
Naravoslovje	2	2	2	2	2
Zgodovina umetnosti			2	2	2
Motorična in športna vzgoja	2	2	2	2	2
Verouk ali alternativne dejavnosti	1	1	1	1	1

3. OPIS RAZREDNE SKUPNOSTI

3.1 Sestava razrednega sveta v ožji zasedbi

IME IN PRIIMEK	VLOGA	Predmet
Eva Sancin	Ravnateljica	
Martina Milič	Razredničarka	
Tanja Škabar	Predmetna profesorica	Slovenski jezik in književnost
Danilo Venanzi	Predmetni profesor	Italijanski jezik in književnost
Martina Legiša	Predmetna profesorica	Latinščina
Dana Čandek	Predmetna profesorica	Angleščina
Klara Ukmar	Predmetna profesorica	Zgodovina
Jadranka Blasina	Predmetna profesorica	Filozofija
Jadranka Blasina	Predmetna profesorica	Humanistične vede
Tamara Petaros	Predmetna profesorica	Matematika
Tamara Petaros	Predmetna profesorica	Fizika
Marianna Gergely	Predmetna profesorica	Naravoslovje
Emilija Podjavoršek	Predmetna profesorica	Zgodovina umetnosti
Martina Milič	Predmetna profesorica	Motorična in športna vzgoja
Raffaella Petronio	Predmetna profesorica	Verouk
Ambrož Peterlin	Podporni profesor	

Z modro barvo so označena imena notranjih članov maturitetne komisije.

3.2 Didaktična kontinuiteta profesorjev

BIENIJ		TRIENIJ	
Verouk	NE	Verouk	DA
Slovenski jezik in književnost	NE	Slovenski jezik in književnost	NE
Italijanski jezik in književnost	DA	Italijanski jezik in književnost	NE
Latinščina	DA	Latinščina	DA
Angleščina	NE	Angleščina	DA
Zgodovina in zemljepis	DA	Zgodovina	NE
Pravo in ekonomija	DA	/	
/		Filozofija	NE
Humanistične vede	DA	Humanistične vede	NE
Matematika	NE	Matematika	DA
/		Fizika	DA
Naravoslovje	NE	Naravoslovje	NE
/		Zgodovina umetnosti	DA
Motorična in športna vzgoja	DA	Motorična in športna vzgoja	DA

3.3 Sestava razredne skupnosti

Peti razred humanistične smeri sestavlja petnajst dijakov, trinajst deklet in dva fanta (eden je obravnavan po zakonu 104/92).

Večina dijakov je skupaj od prvega letnika, sestava razreda pa se je v letih nekoliko spremenila.

V prvem razredu je bilo dijakov šestnajst, kmalu pa se je pridružila nova dijakinja; v drugem razredu je bilo dijakov osemnajst, ker se je razredni skupnosti pridružila še ena dijakinja, na koncu leta pa ena dijakinja ni izdelala drugega razreda. V tretjem razredu je bilo sprememb precej, saj se je skupini najprej pridružila dijakinja, ki ni izdelala višjega razreda, ki pa je v drugem polletju zamenjala šolo in se prepisala na drugi licej. Na začetku š. l. je razred dobil tudi drugo dijakinjo iz sosednjega liceja, tik pred zaključkom šolskega leta pa je eno dekle zapustilo šolanje. V četrtem razredu je bilo dijakov skupno šestnajst, saj se je takoj pred začetkom novega šolskega leta spet ena dijakinja prepisala na italijanski licej, dve dijakinji pa sta se pridružili skupini, ker nista izdelali višjega razreda. V peti letnik je bilo nato prepuščenih petnajst dijakov; ena dijakinja ni izdelala četrtega razreda.

Dijaki so po osebnih interesih in motivaciji za šolsko delo zelo različni.

V petih letih šolanja je večina dijakov pridobila zadovoljive delovne navade in pokazala večinoma odgovoren odnos do šolskega dela. Večinoma so dijaki aktivno sodelovali pri pouku in precej redno opravljali šolsko in domače delo. Večina dijakov je razvila kompetence samostojnega dela in razmišljanja, reševanja problemov, sodelovanja, timskega dela ter digitalne pismenosti. Vsi dijaki so imeli spoštljiv odnos do učnega in neučnega osebja ter so sodelovali pri različnih šolskih in obšolskih dejavnostih. Aktivno in uspešno so sodelovali pri raznih šolskih projektih in pri promociji šole. Dijaki so se redno udeleževali šolskih izletov in strokovnih ekskurzij ter drugih pobud, ki jih je organizirala šola.

V bieniju in trieniju so obiskali Turin, Rim, Budimpešto, Prago in Boras (Švedska); 7 dijakov se je udeležilo projekta *Memobus*, tri dijakinje pa maturantskega izleta.

Dijaki so v trieniju uspešno opravili delovno prakso v ustanovah za osebe s posebnimi potrebami, v vrtcih ter v osnovnih šolah. Vzgojitelji in učitelji so izrazili pohvalno mnenje o njihovem vedenju in pristopu do dela.

Večina dijakov načrtuje, da bo nadaljevala univerzitetno izobraževanje v Trstu, Ljubljani in v Kopru, tako na humanističnem področju (predšolska vzgoja, logopedija, psihologija, mednarodni odnosi, književnost) kot tudi na zdravstvenem področju (fizioterapija).

4. INKLUZIJA

Licej A. M. Slomška si prizadeva za integracijo in inkluzijo dijakov s posebnimi potrebami, specifičnimi učnimi težavami ter posebnimi vzgojnimi in izobraževalnimi potrebami. Razvija kulturo socialnega sprejemanja drugačnosti, ki predstavlja možnost rasti in obogatitve vseh, ki so prisotni na šoli.

Vsak dijak s posebnimi potrebami je deležen individualiziranega vzgojno-izobraževalnega načrta, v katerem se upoštevajo potrebe in želje dijaka samega. Cilj načrta je nuditi dijaku življenjska navodila, ki naj bi mu koristila tudi izven šolskega okolja.

Vzgojni in učni posegi za dijake s posebnimi potrebami predvidevajo sodelovanje vsega osebja na šoli (ravnateljica, pomožni profesorji, razredni profesorji, vzgojitelji, neučno osebje), družin in sošolcev.

Kriteriji in operativne smernice za integracijo in inkluzijo:

- razredni svet ima didaktično in vzgojno odgovornost za dijaka s posebnimi potrebami. Med srečanji, ki jih predvideva zakon 104/92, je seznanjen s težavami, ki jih ima dijak, in določi splošne cilje v individualiziranem vzgojno-izobraževalnem načrtu;
- načrtovanje vzgojnih in učnih posegov ter splošnih ciljev je določeno v načrtu INVIN, ki je sestavljen na začetku šolskega leta in je izdelan na podlagi natančne analize dijakovega začetnega stanja na posameznih področjih ter upoštevanja njegovih močnih področij;
- podporni in razredni profesorji sodelujejo pri izdelavi učnega načrta, v katerem so določene oblike dela z dijakom na posameznih vzgojnih področjih in pri posameznih predmetih, ter pri organizaciji preverjanja in ocenjevanja znanja;
- dijaki s posebnimi potrebami so deležni čim večjega števila ur pouka v razredu in se udeležujejo šolskih in obšolskih dejavnosti (ekskurzij, izletov, popoldanskih delavnic itd.), ki so predvidene za razred.
- poleg dijakov s posebnimi potrebami, ki so priznani na osnovi zakona 104/92, in tistih, ki imajo potrdilo o SUT ali o deficitu pozornosti in hiperaktivnosti, je še kategorija dijakov, ki potrebuje prilagojen učni načrt zaradi počasnejšega tempa dojemanja, slabšega socialnega statusa, drugačnega jezikovnega okolja in drugih osebnih težav. Vsem dijakom, ki nimajo zdravstvenega potrdila, a spadajo v to skupino, šola pripravi individualizirani učni načrt.

Kultura inkluzije pomeni širjenje idej enakosti, enakopravnosti, in razumnih prilagoditev, ki jih potrebujejo ljudje v vsakdanjem življenju na vseh področjih eksistence, ne le na šolskem. Zato inkluzija ne more biti le administrativni proces vključevanja otrok s posebnimi vzgojnimi in učnimi potrebami na podlagi zakonodaje. Nova kultura terja integracijo zdravstvenih, socialnih in šolskih storitev, ki omogoča kakovostno inkluzijo vseh dijakov.

5. SPLOŠNI PODATKI O DIDAKTIČNIH DEJAVNOSTIH

5.1 Didaktične metodologije in strategije

Navedene so v analitičnih polah posameznih predmetov.

5.2 Izobraževanje na daljavo

Dijaki so zaradi zdravstvenih predpisov, povezanih s pandemijo COVID-19, v šolskem letu 2021/22 občasno sledili pouku na daljavo na platformi Google Meet. Profesorji so se posluževali spletnih učilnic Google Classroom.

Na daljavo so potekali tudi podporni pouk in nekatera predavanja za okrepitev vzgojno-izobraževalne ponudbe.

5.3 Dejavnosti za pridobivanje prečnih kompetenc v trieniju

Za razvijanje prečnih kompetenc so dijaki sodelovali pri številnih dejavnostih, s pomočjo katerih so lahko spoznavali lastna osebna in poklicna zanimanja, močne in šibke točke osebnosti, značilnosti nekaterih poklicnih profilov ter delovanje različnih vzgojno-izobraževalnih ustanov.

Delovne izkušnje, ki se izvajajo v šolskem in izvenšolskem okolju, so dijakom nudile možnost, da so ozaveščali in gojili mehke veščine, kot so samospoznavanje, učenje učenja, komunikacija in aktivno poslušanje za uspešne medosebne odnose, medkulturno in večjezično izražanje, reševanje problemov ali konfliktov, obvladovanje čustev in stresa, ustvarjalno in kritično mišljenje.

Obenem so urili sposobnost samostojnega sprejemanja odločitev, zrelega in odgovornega prilagajanja okoliščinam in navodilom ter različnim delovnim, učnim ali vodstvenim stilom, sposobnost sprejemanja odgovornosti, organizacijske sposobnosti, zmožnost načrtovanja dela, usklajevanja znanja, timskega dela, socialne in državljanske kompetence ter digitalne spretnosti.

V tretjem razredu so se preizkusili v ustanovah za osebe s posebnimi potrebami. V četrtem razredu so prakso opravili v otroških vrtcih na VEŠ Opčine in VEŠ J. Pangerc, v petem razredu pa na osnovnih šolah VEŠ J. Pangerc v Dolini ter na VEŠ Opčine in VEŠ Nabrežina (podrobneje v spodnji preglednici).

Skupno so v trieniju opravili 100 ur.

Šolsko leto	Delovna praksa	Skupno št. ur
2023/24	3. HUM Srečanja na šoli in predstavitev vzgojno-izobraževalnih ustanov za osebe s posebnimi potrebami. Delovna praksa v ustanovah od 3. do 14. junija 2024 (CEST Onlus, Sklad Mitja Čuk, Terra del sorriso ODV ETS, La quercia - società	50

	Cooperativa sociale, Oltre quella sedia, ANFFAS Združenje-Associazione I girasoli Onlus). Sodelovanje na mednarodnem košarkarskem turnirju Zmagajmo vsi pri Skladu M. Čuk.	
2024/25	4. HUM Delovna praksa v otroških vrtcih VEŠ Opčine in VEŠ J. Pangerc Dolina od 3. 2. do 7. 2. 2025. Priprava na prakso. Evalvacija prakse in pisanje poročila v slovenščini in angleščini. Hospitacija na Dvojezični ljudski šoli 24 v Celovcu. Obisk Gimnazije iz Kamnika.	25
2025/26	5. HUM Delovna praksa na osnovnih šolah Večstopenjske šole Opčine, Večstopenjske šole J. Pangerca – Dolina in Večstopenjske šole Nabrežina od 17. 11. do 21. 11. 2025. Hospitacija na VEŠ P. Petričič - vrtec in osnovna šola in obisk vrtca na Bledu.	25

6. DEJAVNOSTI IN PROJEKTI

6.1 Projekti in pobude za okrepitev vzgojno-izobraževalnega procesa

PREDAVANJA	
Datum	
12. 9. 2025	Okrogla miza na temo mamil med najstniki, v sklopu Študijskih dnevov Draga - Draga mladih. Na okrogli mizi so sodelovali dr. Miha Kramli, teolog in družinski terapevt, ter dr. Jadranka Ivanković, socialna pedagoginja.
26. 9. 2025	Trieste Next - Festival znanosti v Trstu
13. 10. 2026	Predavanje o darovanju kostnega mozga - organizacija ADMO
12. 1. 2026	Predavanje o družbeni neenakosti
25. 3. 2026	Srečanje s Stojanom Spetičem
1. 4. 2026	Srečanje z Massimilianom Stefanijem, avtorjem knjige Trieste 1974 (o bobnem atentatu na našo šolo)
20. 4. 2026	Predavanje o krvodajalstvu
23. 4. 2026	Predstavitev tehnike pripovedovanja zgodb s kamišibajem
8. 5. 2026	Predavanje o večjezičnosti s študenti Univerze v Ljubljani

PREDSTAVE, OGLEDI FILMOV, PRIREDITVE, RAZSTAVE	
Datum	
26. 11. 2025	Slomškova proslava
19. 12. 2025	Božičnica
31.1. 2026	Ogled razstave v Vidmu Impressionismo e modernità; v sklopu predmeta zgodovina umetnosti
25. 2. 2026	Prešernova proslava
26. 3. 2026	Srečanje z dijaki zavoda Volte ob 800 letnici Hvalnice sv. Frančiška
celo š.l.	Ogled predstav v SSG (ciljna skupina)

STROKOVNE EKSKURZIJE	
Datum	
13. - 20. 9. 2025	Izmenjava Erasmus+ z dijaki humanističnega liceja na Švedskem
6. - 8 10. 2025	Maturantski izlet v Slovenijo (ciljna skupina)
28. 11. 2025	Vodeni ogled po Ljubljani in knjižni sejem

9. - 13. 3. 2026	Memobus, potovanje na Poljsko – ogled mesta Krakov in taborišč Auschwitz in Auschwitz-Birkenau (ciljna skupina)
20. 3. 2026	Strokovna ekskurzija v Špeter (VEŠ P. Petričič - vrtec in osnovna šola)
17. 4. 2026	Strokovna ekskurzija na Bled (vrtec Bled)

POSEBNE POBUDE	
Datum	
25. 11. 2025	Dan proti nasilju nad ženskami
9. 2. 2026	Dan na snegu
12. 2. 2026	Jezikovni maraton - tekmovanje iz znanja slovenskega jezika
8. 5. 2026	Ogled jame "Paranco" (ciljna skupina)
9. 6. 2025	Zaključni športni dan

6.2 Podporne dejavnosti

Podpornega pouka so bili deležni dijaki, ki so potrebovali dodatno razlago ali pomoč pri posameznih predmetih.

Dijaki so imeli tudi priložnost jutranje odprte šole pred začetkom pouka.

6.3 Psihološko svetovanje

V prejšnjih šolskih letih so bili dijaki deležni psihološkega svetovanja v šoli, letos je bila na voljo psihologinja R. Sulčič (SPPS) izven šole.

6.4 Dejavnosti za študijsko in karierno orientacijo

S šolskim letom 2023/2024 se je usmerjanje nekoliko preoblikovalo na podlagi MU št. 328/2022. Cilj nove reforme je učinkovitejši prehod s šole na univerzitetno oz. poklicno pot. Za študijsko in karierno orientacijo dijakov traja zato sedaj skrbijo usmerjevalci in tutorji. Glede na število dijakov so bile naši šoli dodeljene ena usmerjevalka in dve tutorki, ki so opravile 20-urni izobraževalni tečaj. V naslednjih letih bodo usmerjanja deležni tudi dijaki bienija in dijaki srednjih šol prve stopnje. Usmerjevalka dijakom pomaga pri izbiri nadaljnje študijske in/ali službene poti tako, da jim ponuja predavanja in izobraževanja za službeno oz. poklicno usmerjanje. Po zakonu je predvidenih 30 ur dejavnosti na leto za usmerjanje in vnašanje podatkov na Platformo UNICA. Tutorka se dijakom posveča individualno. Dijakom pomaga pri spoznavanju platforme UNICA, v katero morajo dijaki vnesti vse potrebne podatke o študijski poti, svojih izkušnjah v šoli in zunaj nje. Nanjo morajo dijaki poleg tega vsako leto naložiti vsaj en izdelek ali dosežek, na katerega so posebej ponosni.

V tekočem šolskem letu je bila usmerjevalka prof. Marianna GERGELY, tutorica za 5. HUM pa prof. Dana ČANDEK.

DATUM	NASLOV DEJAVNOSTI/PREDAVANJA	IZVAJALEC/PREDAVATELJ	URE AKTIVNOSTI
13. 9. 2025 - 20. 9. 2025	Jezikovna izmenjava (spoznavanje drugih realnosti)	Švedska šola iz kraja Boras na Švedskem (koordinatorke prof. Vodopivec, Čandek in Colja).	10 ur
26. 9. 2025	NEXT – Festival znanosti (spoznanje dejavnosti v okolju znanstvenih predmetov)	Znanstvene ustanove v Trstu, Univerza UNITS, Zdravstvena podjetja. (koordinatoriki prof. Petaros, Gergely).	4 ure
17. 11. 2025 do 21. 11. 2025	Praksa na osnovnih šolah s slovenskim učnim jezikom	Profesorji pri pouku. Dejavnosti v osnovnih šolah. (koordinatorica prof. Milič MK).	15 ur
V teku šolskega leta 2025/2026	Univerze v Sloveniji in Italiji (spoznanje univerz, ki jih nudi okolje)	Odprta vrata in predstavitve (koordinatorica prof. Gergely)	15 ur
6. 2. 2026	OPEN DAY (predstavitev Kluba zamejskih študentov, predstavitev vpisnega postopka na univerzitetne in visokošolske zavode)	KZS (koordinatorica prof. Gergely)	3 ure
13. 3. 2026	Predavanje o nostrifikaciji diplom - predavateljici Pasarit in Mezgec	Šola A.M.Slomšek (SLORI) (koordinatorica prof. Gergely)	2 uri
20. 3. 2026	Strokovna ekskurzija v Čedad in Špeter (spoznavanje šol slovenske manjšine v Italiji)	Šola A. M. Slomšek (koordinatorica prof. M.K.Milič)	5 ur
17. 4. 2026	Strokovna ekskurzija na Bled (spoznavanje razlik med slovenskimi in italijanskimi vrtci)	Šola A.M.Slomšek (koordinatorica prof. M.K.Milič)	5 ur

30. 4. 2026	ITS Academy (spoznanje študija z visoko možnostjo zaposlitve v Italiji in/ali tujini) (predstavitve smeri in delovne možnosti v Italiji in tujini)	A.M.Slomšek (koordinatorka prof. Gergely)	1 ura
-------------	--	--	-------

7. ANALITIČNE PREDMETNE POLE

UČNI PREDMET	SLOVENŠČINA
PREDMETNA PROFESORICA	TANJA ŠKABAR

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Pri pouku književnosti so dijaki razvijali zmožnost samostojnega branja, razumevanja in interpretacije umetnostnih besedil ter prepoznavanja literarnih prvin. Ob tem so besedila smiselno umeščali v zgodovinski, kulturni in družbeni kontekst ter povezovali vsebine in učno snov, kar je prispevalo k celovitejšemu razumevanju obravnavanih besedil. Poglobljeno so spoznali slovensko književnost, vključno s starejšimi besedili, pri čemer so razumeli njihovo vsebinsko bogastvo, jezikovne posebnosti in pomen za sodobni čas. Poleg tega so dijaki pri pouku slovenskega jezika in književnosti razvili sporazumevalno kompetenco, saj so učinkovito komunicirali v različnih situacijah in ustrezno uporabljali različne načine izražanja.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Pregled slovenskega slovstva (ponovitev snovi)	5
Evropska književnost konec stoletja (nova romantika, dekadenca, simbolizem, impresionizem) Književnost slovenske moderne (značilnosti literarnozgodovinskega obdobja, smeri, pisci in dela) • Josip Murn: Vlahi, Sneg, Pesem o ajdi • Dragotin Kette: Na trgu, Na molu San Carlo • Oton Župančič: Ti skrivnostni moj cvet, Duma, Z vlakom • Ivan Cankar: Erotika (V bogatih kočijah se vozijo), Vinjete (epilog), Na klancu, Martin Kačur, Hlapec Jernej in njegova pravica, Hiša Marije Pomočnice, Hlapci, Kralj na Betajnovi, Romantične duše, Za narodov blagor, Jakob Ruda, zbirka Podobe iz sanj (Kostanj posebne vrste, Gospod stotnik) • Sodobniki slovenske moderne (Kveder, Finžgar, Milčinski) • Alojz Gradnik: Eros – Tanatos, Poslednje pismo Ivana Gradnika	39
Evropska književnost pred 2. svetovno vojno (futurizem, ekspresionizem, dadaizem, nadrealizem, socialistični realizem) Slovenska književnost od moderne do konca 2. svetovne vojne (značilnosti literarnozgodovinskega obdobja, smeri, pisci in dela) • Slavko Grum: Dogodek v mestu Gogi • Ivan Pregelj: Matkova Tina • Srečko Kosovel: Balada, Ekstaza smrti in Kons. 5 • Božo Vodusek: Zapuščeni klavir • Vladimir Bartol: Alamut	23

• Prežihov Voranc: Boj na požiralniku, Samorastniki • France Bevk: Kaplan Martin Čedermac • Ciril Kosmač: Sreča • Karel Destovnik Kajuh: Bosa pojdiva, dekle, obsorej • France Balantič: Zasuta usta	
Slovenska književnost po 2. svetovni vojni • lirika, pripovedništvo in dramatika v sodobni slovenski književnosti (značilnosti literarnozgodovinskega obdobja, smeri, pisci in dela) • Janez Menart: Celuloidni pajac • Kajetan Kovič: Južni otok • Ciril Zlobec: Pobeglo otroštvo • Tone Pavček: Pesem o zvezdah • Tomaž Šalamun: Gobice • Edvard Kocbek: zbirka Strah in pogum (Črna orhideja) • Lojze Kovačič: Prišleki	6
Zamejska književnost (Pahor, Rebula, Košuta)	3
Slovenski jezik • vaje iz pravopisa in oblikoslovja, prepoznavanje slovničnih, pravopisnih in slogovnih napak, navodila za pisanje maturitetnih nalog, priprave na Invalsi in maturo	12
Medpredmetna povezava:	
Pri pouku slovenskega jezika in književnosti sem izvajala medpredmetno povezovanje z drugimi učnimi področji, predvsem s humanističnimi vedami, italijanščino in zgodovino. Povezovanje je temeljilo na vključevanju vsebinsko in tematsko sorodnih področij, pri čemer je bila obravnava literarnih pojavov sistematično umeščena v širši zgodovinski, kulturni in družbeni kontekst	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Slovenski jezik • vaje iz pravopisa in oblikoslovja, prepoznavanje slovničnih, pravopisnih in slogovnih napak, navodila za pisanje maturitetnih nalog, priprave na maturo	10
Skupno število ur:	98

3. VEŠČINE

Dijaki so pridobili in poglobili književno znanje s področja literarne teorije in zgodovine ter ga uporabljali pri vrednotenju in aktualizaciji literarnih pojavov. Razvili so sposobnost umeščanja književnih del v širši kulturni in zgodovinski kontekst ter poznavanje literarnih del, njihovih avtorjev in obdobj. Dijaki so znali učno snov povezovati z aktualnimi dogodki, razmišljati o obravnavanih temah ter nadgrajevati svoje znanje z novimi spoznanji, ob tem pa razvijali tudi pozitiven odnos do književnosti. Izboljšali so bralno pismenost ter razvijali jezikovno občutljivost, tudi pri prepoznavanju vplivov drugih jezikov (npr. italijanščine) in odpravljanju jezikovnih neustreznosti, kot so kalki. Večina dijakov je usvojila in uporabljala slovnična ter pravopisna pravila knjižnega jezika, medtem ko imajo nekateri še težave pri pisnem in ustnem izražanju.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pri jezikovnem pouku sem uporabljala različne učne metode, kot so frontalni pouk, razlaga, razgovor ter razprave in predstavitve. Didaktični pristopi in učne strategije so temeljili na aktivni vlogi dijakov in dijakinj, kar je prispevalo k boljšemu razumevanju in razvoju jezikovnih zmožnosti.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Znanje sem ocenjevala v skladu s kriteriji, določenimi v VIP-u. Preverjanje znanje je potekalo predvsem v obliki pisnih nalog, pri katerih sem upoštevala poznavanje učnih vsebin, jezikovno znanje (pravopisno in slovnično zmožnost), razumevanje besedil ter sposobnost povezovanja učnih vsebin in kritičnega vrednotenja. Pri ocenjevanju sem upoštevala tudi natančnost upoštevanja navodil. Preverjanje je bilo vnaprej najavljeno in se je izvajalo po posameznih sklopih učne snovi.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Pavlič, Darja, idr. *Umetnost besede: berilo 3: učbenik za slovenščino - književnost v 3. letniku gimnazij in štiriletnih strokovnih šol*, Mladinska knjiga, Ljubljana.
Pavlič, Darja, idr. *Umetnost besede: berilo 4: učbenik za slovenščino - književnost v 4. letniku gimnazij in štiriletnih strokovnih šol*, Mladinska knjiga, Ljubljana.
Gomboc, Mateja. *Mala vadnica slovenskega jezika: vaje in naloge k Mali slovnici slovenskega jezika*. 2. izd., DZS.

UČNI PREDMET	ITALIJANŠČINA
PREDMETNI PROFESOR	DANILO VENANZI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so dosegli naslednje kompetence:

1. Prečne kompetence: učenje učenja, načrtovanje, sporočanje, sodelovanje in udeležba, samostojno in odgovorno ravnanje problemov, ugotavljanje povezav in razmerji, pridobivanje in razlaga informacij.
2. Jezikovne kompetence: obvladovanje sredstev izražanja in argumentiranja, ki so potrebna za jezikovno medsebojno delovanje v različnih okoliščinah; sposobnost branja, razumevanja in razlaga različnih vrst pisnih besedil.
3. Razvijanje tekstualnih kompetenc in poznavanje značilnosti in razvoja italijanske literarne tradicije, tudi primerjalno z evropsko.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
L'Ottocento e il Romanticismo: Leopardi, biografia, pensiero e opere (A Silvia, La sera del dì di festa, Infinito, Lettera al padre, Operette morali - Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere).	7
La situazione politica nella seconda metà dell'Ottocento e inizio Novecento (breve introduzione alla Scapigliatura - Boito C.).	1
Il Verismo: Verga, biografia, pensiero e opere (La roba, Rosso Malpelo, Mastro-don Gesualdo, I Malavoglia, La lupa).	8
Carducci: Pianto Antico (lettura), accenni sul Crepuscolarismo (Gozzano)	1
Pascoli: biografia, pensiero e opere (Il Fanciullino, Myricae - Lavandare, X Agosto, Novembre, Nebbia, Il gelsomino notturno).	8
Il Futurismo (Manifesto, caratteristiche delle poesie, Marinetti e Boccioni)	3
D'annunzio: biografia, pensiero e opere (Il Piacere, Le vergini delle rocce, Notturmo)	5
La Prima Guerra Mondiale (Film: Joyeux noel - una verità dimenticata)	4
Ungaretti: biografia, pensiero e opere (Lettura de Il porto sepolto, I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Fratelli, La madre)	
Svevo: vita, opere, pensiero, la psicoanalisi, La coscienza di Zeno (lettura quasi integrale del romanzo), l'amicizia con Joyce, Senilità, Una Vita.	8
Pirandello: vita, opere, pensiero. Il fu Mattia Pascal (lettura cap. I, VII, VIII, XVI, XVIII), Uno, nessuno, centomila; Sei personaggi in cerca d'autore, Così è (Se vi pare). Novelle per un anno (La patente).	8
Gadda: Quer pasticciaccio de via Merulana, Eros e Priapo (lettura passo sul Fascimo)	1
Pavese: La luna e i falò (Solo lettura)	1
Medpredmetna poveza:	
Slovenščina, Angleščina, Zgodovina, Zgodovina umetnosti	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Pavese: La luna e i falò	1
Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno	2
Fenoglio: Il partigiano Johnny	2
Skupno število ur:	60

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- globalno in analitično razumeti sporočila in namene govorca;
- tekoče in vezano sporočati in poročati o učni snovi v čim bolj pravilnem jeziku;
- poznati in uporabljati specifično literarno terminologijo;
- poznati in prepoznati značilnosti pripovedniškega, dramatičnega in pesniškega jezika ter poznati in prepoznati literarne zvrsti;
- povzemati bistvene značilnosti literarnozgodovinskih obdobj in smeri;
- predstaviti posamezne avtorje in literarna dela;
- analizirati (primerjati, razvrščati, vrednotiti...) literarna besedila;
- primerjati obdobja, zvrsti, avtorje in dela;
- zgodovinsko in kulturno kontekstualizirati določeno literarni pojav;
- po možnosti izdelati osebno, prepričljivo in prikupno poročanje o snovi;
- pisati sinteze, izvlečke, miselne vzorce,

4. METODE IN OBLIKE DELA

- Frontalna metoda;
- Metoda razgovora in debate;
- Metoda individualnega ali skupinskega dela;
- Metoda pisanja in branja različnih vrst tekstov;
- Uporaba avdiovizualnih sredstev.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Dijaki in dijakinje so pri preverjanju znanja morali dokazati poznavanje vsebin, ki smo jih obravnavali pri pouku. Istočasno so sposobni te vsebine povezovati med njimi ter uporabljati ustrezen jezik. Pri ocenjevanju dijakinj in dijakov sem se posluževal ocen pri pisnih in ustnih preverjanj znanja. Ocenjeval sem po kriterijih, ki so navedeni v VIP-u.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Jacomuzzi Vincenzo, Pagliero Giovanni, Manduca Giorgio, Incontri e voci. Dal secondo Ottocento a oggi, 2022, SEI Editrice.

UČNI PREDMET	LATINŠČINA
PREDMETNA PROFESORICA	MARTINA LEGIŠA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki znajo odkrivati pomen antične dediščine v sodobnem življenju, kulturi in literaturi. Razvili so sposobnost interpretacije in osebnega presojanja obravnavanih besedil ter razmišljanja ob njih. Zaradi majhnega števila tedenskih ur latinščine smo večino avtorjev brali v prevodu.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
POKLASIČNA DOBA	
Oris družbeno-političnih in kulturnih razmer	1
Obravnavani avtorji:	
Feder Basni Lupus et agnus – branje v latinščini	1
Marcial Epigrami Epigrami V, 43; VIII, 35; X, 8; VIII, 74; XI, 44; VII, 3 – branje v latinščini	2
Juvenal Satire Odlomka iz 3. satire: Pritoževanje nad priseljevanje Grkov (58–61, 74–78), Hrup v mestu in neurejenost mestnih ulic (232–259, 268–270) – branje v prevodu Odlomka iz 7. satire: Trpljenje in revščina učiteljskega poklica (150–177, 229–243) – branje v prevodu	2
Petronij Antični roman, Satirikon Odlomki iz Satirikona: Pojedina pri Trimalhionu – branje v prevodu Efeška vdova – branje v prevodu	2
Apulej Antični roman, Metamorfoze Odlomek iz Metamorfoz: Amor in Psiha – branje v prevodu	2
Seneka Filozofska proza, Pisma prijatelju Luciliju Pismo V, 47 (o sužnjih) – branje v prevodu	2

Plinij Mlajši Epistolografija Pismi VI, 16 (smrt Plinija Starejšega) in 20 (izbruh Vezuva) – branje v prevodu	2
Tacit Zgodovinopisje, Germanija in Anali Odlomki iz Germanije: 19 (položaj ženske), 20 (vzgoja otrok), 25 (sužnji) – branje v prevodu Odlomek iz Analov: XV, 62–64 (Senekova smrt)	3
Svetonij Biografija, Dvanajst rimskih cesarjev Odlomek iz dela Dvanajst rimskih cesarjev: Julij Cezar 81–82 (zadnji dnevi in smrt)	2
Dopolnitev učne snovi 4. letnika	6
Ponavljjanje in preverjanje znanja	14
Medpredmetna povezava: slovenščina, humanistične vede, državljanska vzgoja	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
DOBA POZNEGA CESARSTVA	
Oris družbeno-političnih in kulturnih razmer	2
Obravnavani avtorji:	
Hieronim: prevod Svetega pisma Avguštin: Izpovedi	2
Skupno število ur:	43

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo obravnavane avtorje in značilnosti navedenih besedil ter jih znajo uokviriti v literarno obdobje. Prevajati znajo lažja latinska besedila; v glavnem se izražajo slovnično pravilno in ustrezno.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Uporabljala sem frontalno učno obliko ter obliko skupinskega in individualnega dela, med metodami pa razlago, vodeni razgovor in delo z besedilom.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Po sklepu profsorskega zbora je v drugem bieniju in zadnjem letniku ocena iz latinščine le ustna. Preverjala sem na podlagi ustnih spraševanj. Dijaki so morali dokazati usvojitev predelanih vsebin, sposobnost povezovanja in presojanja ter se izražati jezikovno pravilno in ustrezno. Pri končni oceni upoštevam tudi sodelovanje in domače delo. Ocenjevala sem po kriterijih, ki so navedeni v VIP-u.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Skripta za literaturo
Gradivo na fotokopijah
F. Bradač: Latinsko-slovenski slovar
Spletne strani

UČNI PREDMET	ANGLEŠČINA
PREDMETNA PROFESORICA	DANA ČANDEK

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Jezikovno znanje naj bi bilo ob koncu šolanja sredstvo za ustno in pisno sporočanje ter komunikacijo v tujem jeziku in bralno/slušno razumevanje. Končni cilj naj bi bil sproščeno ustno izražanje ter samostojno bralno in slušno razumevanje na ravni B2 ter samostojno in kritično razmišljanje o literarnih tematikah in njihovo povezovanje s ključnimi tematikami v današnji družbi (človekove pravice, pravice žensk in otrok, aktualni dogodki). Dijaki naj bi znali samostojno povezovati vsebine iz različnih predmetov (zgodovine, zgodovine umetnosti, slovenske in italijanske književnosti in humanističnih).

Poznavanje književnosti zaobjema splošno poznavanje zgodovinskega obdobja, avtorjevega življenja, literarne zvrsti, uporabo strategij za kritično razčlenitev besedila in njegovo podoživljanje ter aktualizacijo, medpredmetno povezovanje, ter sposobnost razpravljanja in kritičnega razmišljanja o določeni tematiki.

Digitalna pismenost: uporaba informacijsko-komunikacijske tehnologije (IKT) za samostojno pridobivanje informacij, njihovo predelavo, shranjevanje in predstavljanje v različnih oblikah (PowerPoint, Canva, Prezi ...); uporaba spletne učilnice Classroom za oddajo nalog in vnašanje popravkov; uporaba Wordovega črkovalnika.

Druge prečne kompetence: dijaki so urili učenje učenja, kritično razmišljanje, ustvarjalnost, medpredmetno povezovanje in učinkovito nastopanje v javnosti. Poleg tega so nadgrajevali medosebne, medkulturne in družbeno-državlanske kompetence zlasti skozi pogovor in razpravo ter na podlagi video ali zvočnih posnetkov oz. obravnavanih besedil.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Ponovitev učnih pristopov, predelanih v prejšnjem šolskem letu: - Montessori - Reggio Emilia - TPR - Forest Schools	2 uri
Predstavitev izmenjave s švedskimi dijaki	3 ure
Predstavitev delovne prakse	4 ure
Romantic Poets - General Introduction to Romanticism <i>William Blake</i> (brief biography and main features) - The Chimney Sweeper (Songs of Innocence) - The Chimney Sweeper (Songs of Experience) - London <i>William Wordsworth</i> - Brief biography and main features - My Heart Leaps Up - I Wandered Lonely As A Cloud <i>Lord Byron</i> - Brief biography - She Walks In Beauty	14 ur
The Victorian Era – Charles Dickens - The Great Exhibition - Ragged Schools - Hard Times (extracts: Coketown, The Definition of a Horse) - David Copperfield (extract: A Little Labouring Hind) - The Right to Education	12 ur
The Victorian Era – Charlotte Bronte - Charlotte Bronte, Jane Eyre - The Education System in Jane Eyre	5 ur
Emily Dickinson Dickinson's Biography and Analysis of the poems: - Hope Is A Thing With Feathers - Success Is Counted Sweetest - Because I Could Not Stop For Death	3 ure
Modernism and James Joyce - The Main Features of Modernism - Joyce's Biography - Dubliners, Dublin as the centre of paralysis - Extract from The Dead	4 ure
Invalsi Practice	5 ur
Priprava na maturo	8 ur
Šolske naloge in preverjanja, poprava šolskih nalog	10 ur

Medpredmetna povezava:	
Število ur: pribl. 15 ur sem različne vsebine iz angleške literature povezovala s humanističnimi vedami, zgodovino in zgodovino umetnosti. Poleg tega sem dijake spodbujala, naj obravnavane tematike povezujejo s slovensko in italijansko književnostjo.	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju: - Simulacija mature - Priprava na ustni kolokvij na maturi - Priprava predstavitev delovne prakse	11 ur
Skupno število ur:	81

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi obvladali vse štiri veščine (poslušanje in branje ter ustno in pisno sporazumevanje) na ravni B2. Znali naj bi se sporazumevati o splošnih pogovornih temah, aktualnosti in zgoraj navedenih vsebinah. Znali naj bi kritično razmišljati, nazorno izraziti in utemeljiti svoje mnenje ter medpredmetno povezovati predelane vsebine.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Podpisana sem uporabljala naslednje učne metode: frontalno podajanje (uvajanje snovi preko ustne razlage, branja, razgovora, spraševanja, ogleda fotografij in videoposnetkov itd.), frontalna diskusija, delo v dvojicah ali po skupinah in samostojno delo z besedili, uporaba avdiovizualnih pripomočkov (video posnetki, filmi, fotografije, spletne strani), računalnikov ter interaktivne table. Pogosto sem dijakom ponudila možnost samostojnega poglobljanja določenih vsebin in priprave predstavitev oz. govornih nastopov. Dijaki so poleg tega večkrat aktivno sodelovali pri skupinskih razpravah na določeno tematiko. Na ta način sem spodbujala sodelovalno učenje in vsaj deloma poskrbela za individualizacijo pouka.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pri ocenjevanju sem upoštevala ocenjevalne kriterije, ki jih je odobril profesorski zbor. Navedeni so v VIP-u.

Pisno preverjanje je deloma zaobjemalo predelano snov, deloma pa je bilo namenjeno pisanju literarnih spisov.

Ustno preverjanje je potekalo v obliki govornih nastopov in skupinskih razprav na vnaprej izbrano tematiko.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- Ilaria Piccoli, **The Human Side – Literary Pathways Through Social Sciences Topics**
- YouTube kanali: Tim McGee, Course Hero in drugi

UČNI PREDMET	ZGODOVINA
PREDMETNA PROFESORICA	KLARA UKMAR

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Namen pouka zgodovine je spodbujanje radovednosti dijakinj in dijakov o družbenih, ekonomskih in kulturnih različic življenja v preteklosti in sedanjosti. Istočasno je glavni cilj pri pouku zgodovine razumeti dinamike iz preteklosti, ki so oblikovale današnji svet. Ključni cilj je razumeti soodvisnost časa in prostora. Cilji predmeta je spodbujanje dijakov in dijakinj za razumevanje različnih zgodovinskih dogajanj in procesov iz preteklosti.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Slovenska zahodna meja: razumevanje spreminjanja današnje slovenske zahodne meje od programa Zedinjene Slovenije do slovenskega vstopa v Schengensko območje.	4
Prva svetovna vojna: Evropa in svet tik pred prvo svetovno vojno, vzroki in povod, frontne linije, potek vojne, nove tehnologije in orožje, "nova Evropa", Slovenci med prvo svetovno vojno, film "Na Zahodu nič novega".	10
Svet med svetovnima vojnama: ruska revolucija, Kraljevina SHS, avtoritarni in totalitarni režimi (fašizem, nacizem in stalinizem), španska državljanska vojna.	8
Druga svetovna vojna: svet na pragu druge svetovne vojne, vzroki, Ribbentrop - Molotov, izbruh, usoda Francije, britanska operacija, Italija vstopi v vojno, kapitulacija Jugoslavije, operacija Barbarossa, svetovna vojna v Afriki, napad na Pearl Harbor, Atlantska listina, evropska odporiška gibanja, vojna v Sredozemlju, kapitulacija Italije, Konferenca v Teheranu, Operacija Overload, Sovjetski napredki, Saipan, Jaltska konferenca, vojna v Tihem oceanu, nemška kapitulacija, japonska kapitulacija, obračun s poraženci in nurnberški procesi, Slovenci med drugo svetovno vojno.	15
Hladna vojna: Varšavski pakt in NATO, Cominform, kitajska državljanska vojna, Japonska po drugi svetovni vojni, nastanek Indije in Pakistana, dekolonizacija Afrike, gibanje neuvrščenih.	6
Medpredmetna povezava:	
slovenščina, italijanščina, angleščina, zgodovina umetnosti, humanistične vede	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Predstavitve dijakov in dijakinj o izbranih temah hladne vojne: berlinski zid, korejska vojna, sueška kriza, madžarska revolucija, kubanska kriza, iranska revolucija, izbrani	10

genocidi 20. stoletja (genocid v Kambodži, Srebrenica, genocid v Ruandi).	
Skupno število ur:	53

3. VEŠČINE

Dijaki in dijakinje razlikujejo med povodi, vzroki in posledicami ter ugotavljajo soodvisnost pojavov in procesov, kontinuiteto in spremembe v zgodovinskem razvoju. Razlagajo zgodovinske procese na svetovni, evropski in regionalni ravni ter razvijajo sposobnost umeščanja dogodkov v časovni in prostorski kontekst. Kritično presojujejo zgodovinske pojave in razumejo prepletenost prostora in časa. Ob tem pravilno in smiselno uporabljajo zgodovinsko terminologijo ter razvijajo sposobnost argumentiranega izražanja.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pri pouku je važno, da se na drugačne načine, spodbuja dijake in dijakinje k učenju. Zaradi tega, je potrebno, da pri pouku uporabljam spletne portale, fotografije, posnetke, ki pri dijakih vzbujajo pozornost. Posluževala sem se ustnih razlag in vnaprej pripravljenih izročkov. Dijakom in dijakinjam sem redno prinašala dodatno gradivo, ki sem ga sama pripravila.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Dijaki in dijakinje pri preverjanju znanja so morali dokazati poznavanje vsebin, ki smo jih obravnavali pri pouku. Istočasno so sposobni te vsebine povezovati med njimi ter uporabljati ustrezen jezik. Pri ocenjevanju dijakinj in dijakov sem se posluževala ocen pri pisnih in ustnih preverjanj znanja. Ocenjevala sem po kriterijih, ki so navedeni v VIP-u.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Fotokopije iz različnih knjig, člankov.
Zapiski, ki jih sama sestavljam (fotokopije), drsnice.
A. Gabri, M. Rezek: ZGODOVINA, 4 - Državna Založba Slovenije, Ljubljana

UČNI PREDMET	FILOZOFIJA
PREDMETNA PROFESORICA	JADRANKA BLASINA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Pouk filozofije uvaja dijake/dijakinje v filozofsko raziskovanje lastnega življenja:

- usmerja jih v samostojno, ustvarjalno mišljenje in presojanje
- spodbuja razmislek o njih samih in svetu, družbi in naravi
- spodbuja kritično refleksijo vsakdanjega izkustva, vednosti

- omogoča razumeti pomen različnih discipliniranih usmeritev v filozofiji ter vlogo posameznih filozofskih šol
- prispeva k razumevanju jezikovnega izražanja
- vodi k strpnemu dialogu na osnovi racionalnih argumentov
- omogoča razumeti, kako so temeljni filozofski pojmi osnova humanistike, družboslovja, naravoslovja, religije in umetnosti
- pomaga pri orientaciji v življenju

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Doba romantike - od Kantovega kriticisma do idealizma: Kant: življenjepis; Kantov filozofski načrt; premostitev empirizma; Kritika čistega uma; apriorne funkcije umskega stremljenja; Kopernikanska revolucija; stopnje spoznavanja; Transcendentalna estetika, analitika in dialektika), Kritika praktičnega uma; Kritika razsodnosti Immanuel Kant: Odgovor na vprašanje: kaj je razsvetljenstvo? (5. december 1783, str.516)	12
Logični idealizem: G.W.Hegel: življenjepis in dela; Heglova ontologija; začetki nauka o dialektiki; razvoj Heglove filozofije; Heglov dialektični idealizem; dialektični razvoj absolutne ideje; Heglova filozofija zgodovine; vloga narodov, posameznikov, države in kulture v zgodovinskem razvoju; Fenomenologija duha	10
Voluntaristični pesimizem: A. Schopenhauer: življenjepis; preobrazba kantizma; Izhodišče schopenhauerjeve metafizike: Svet kot predstava; zanikanje življenjske volje - osvoboditev od volje; Schopenhauerjev pesimizem	6
Eksistencializem: S. Kierkegaard: življenjepis ;nauk, estetično in etično življenje (delo Aut-aut); etično in religiozno življenje (delo Studi sul cammino della vita)	4
Razvoj Heglove filozofije L. Feuerbach: začetki nemškega materializma; življenjepis; Nauk: od logičnega idealizma do humanizma; Heglova metafizika - zakrinkana (maskirana) teologija; bistvo religije - vera je prvo spoznanje človeka o samem sebi Filozofska misel Marxa - marksistična filozofija K. Marx: Marxov in Engelsov življenjepis; materialistično pojmovanje zgodovine; človekova narava in odtujeno delo; alienacija v Feuerbachovi filozofiji; alienacija v Marxovi antropologiji; Kapital: povzetek Marxove teorije kapitalistične družbe	10
Voluntaristični iracionalizem:	6

F. Nietzsche: življenjepis; odnos do zgodovine in znanosti; oddaljitev od Schopenhauerja in Wagnerja; kritika morale; nihilizem; tematika: smrt Boga; večno vračanje enakega; volja do moči; nadčlovek	
S. Freud: življenjepis; teorija osebnosti	3
Medpredmetna povezava:	
Pri pouku sem izvajala medpredmetno povezavo z naslednjimi predmeti: slovenščino, italijanščino, zgodovino, humanističnimi vedami.	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
S. Freud: plasti in strukture osebnosti; odkritje nezavednega; psihoseksualne faze; Interpretacija sanj H. Arendt: življenjepis; banalnost zla; orodja groze; ideologija totalitarizma (nacizem); človeško stanje	9
Skupno število ur:	59

3. VEŠČINE

Dijaki/inje: poznajo ustrezno terminologijo pridobljenega znanja v filozofiji; uporabljajo specifično strokovno terminologijo; v dobri meri znajo pridobljeno znanje argumentirati.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pri uvajanju nove snovi sem se posluževala v glavnem metode ustne razlage, metode branja in pisnih izdelkov. Ko je bilo mogoče, sem se pri uvajanju nove snovi posluževala metode kazanja. Snov sem utrjevala s skupinskim razgovorom in z individualnim spraševanjem. Spodbujala sem raziskovalno dejavnost. Uporabljala sem frontalno učno obliko ter socialne oblike dela (individualno, delo v parih in skupinsko delo).

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Končna ocena je sestavljena iz več delnih ocen, to so:

- ocene pisnih izdelkov (tihe vaje, domače naloge, predstavitve s ppt);
- ocene ustnega preverjanja (individualno spraševanje) in ustnih oblik sporočanja (predstavi učno enoto);
- ocene samoizobraževalnih kompetenc: dijak sledi problematikam družbe v tisku; dijak dopolnjuje šolsko znanje z individualnim učenjem, z branjem pedagoških, socioloških, antropoloških in filozofskih člankov in knjig;

Ocene socialnih kompetenc: kvaliteta prisotnosti in dela na šoli ter v razredu; dijak konstruktivno sodeluje za razvoj svoje šole; v razredu dokaže, da je sposoben premostiti medosebna trenja za skupno dobrobit razreda; pozna in upošteva pravila učinkovite komunikacije; vzdržuje, razvija in krepi delovno naravnost razreda, ustvarja pozitivno učno klimo, kritično analizo pri dijakih

predvsem s stalnim povezovanjem snovi z ostalimi predmeti, še posebej z zgodovino, književnostjo in trdo-znanstvenimi predmeti.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Izročki; učni listi; učno gradivo iz M. Šimenc, Posodobitve pouka v gimnazijski praksi; Filozofija. S. Brajša, B. Tomažič, Zgodovina filozofije, tretja knjiga; italijanske knjige (N. Abbagnano, G. Fornero Vivere la filosofia 3); M. Furst, Filozofija, Leksikon Cankarjeve založbe; Nigel Warburton, Filozofija, temeljna spoznanja; Janko Kos, Temelji filozofije za gimnazije, Državna založba Slovenije

UČNI PREDMET	HUMANISTIČNE VEDE
PREDMETNA PROFESORICA	JADRANKA BLASINA

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Humanistične vsebine predmeta dijakom omogočajo razvijanje zavesti o pravicah in dolžnostih človeka kot družbenega bitja ter razgledanost po zgodovinskem ozadju današnjih družbenih vprašanj. Posredujejo jim zavest o nujnosti ohranjanja zgodovinskega spomina na razvojne napore vseh človeških skupnosti in na njihove pravice danes. Tako si dijaki ustvarijo osnovna kulturna sredstva za demokratično in ustvarjalno vključevanje v ožje in širše okolje in se usposablajo za samousmerjanje v nadaljnji poklic ali študij, za strpno družbeno uveljavljanje, za spoštljivo sodelovanje z ljudmi drugačnih družbenih ureditev in kultur. Pouk humanističnih ved bo torej dijakom omogočil, da bodo razvili naslednje spretnosti in kompetence v okviru antropologije, pedagogike, sociologije in metodologije sociološkega raziskovanja:

- ločevati med znanstvenimi dogajanjem in ne znanstvenimi spoznanji na področju sociologije, antropologije, pedagogike
- slediti družboslovni problematiki v dnevnem, revijalnem, slovenskem in italijanskem in strokovnem tisku
- razpoznavati raven poročanja ter zanesljivost informacij o aktualnih vprašanjih v sredstvih javnega obveščanja, kritično presoati prikazovanje tujih kultur v medijih
- poznati smeri v pedagogiki in glavne pedagoške nauke 20.stoletja
- uporabljati osnovne metode sociološkega raziskovanja
- uporabljati principe antropološkega terenskega dela
- presoati značilnosti sodobnega medijskega prostora in ocenjevati medijsko globalizacijo
- uporabljati osnovna odkritja o socializaciji in skupinskih dinamikah
- poznati osnovne dokumente o človekovih pravicah in otrok s posebnimi potrebami
- poznati klasike antropologije
- spoznati in se navezovati na velike verske in vrednostne sisteme drugih kultur in se zavedati relativnosti vrednot v okviru antropološkega pristopa do človeka

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Smeri v pedagogiki in glavni pedagoški nauki 20.stoletja Ameriški aktivizem Pedagogika kot znanost: - 20.stoletje – stoletje otrok - znanstveni pedagogiki naproti - začetki znanstvene psihologije - začetki specialne pedagogike J. Dewey: - izkušnja in teorija raziskovalnega procesa - izkušnja in vzgoja - smernice aktivne šole in vloga učitelja W.H. Kilpatrick: - metoda projektov - vrste projektov	13
Psihopedagogika M. Montessori: - izhodišča znanstvene pedagogike - pojmovanje otroka - razvojni material in metodologija - vloga učitelja E. Claparede: - funkcionalna psihologija in vzgoja - otrokove potrebe in interesi - individualizacija pouka	14
Marksistična pedagogika C. Freinet: - pedagogika za ljudstvo - pedagoške tehnike - socialni pomen jezika - naravne tehnike za učenje jezika - kooperativna vzgoja Maritain: - nauk - filozofska izhodišča - pedagoška teorija	8
Zgodovina italijanskega in slovenskega šolstva v Italiji - G. Gentile: šolska reforma iz leta 1923 ter raznarodovalna šolska politika fašističnega režima	3
Pedagoške teme Šolanje - opredelitev in pomen šole kot institucije - šola in socializacija - šolanje in družbena neenakost - pomen šole kot družbene institucije - vseživljenjsko učenje - učenje za prihodnost – inovativno učenje	8
Temeljni dokumenti o pravicah, vzgoji in izobraževanju otrok ter mladostnikov - Konvencija o otrokovih pravicah - Unescove smernice za izobraževanje - Status otrok v današnjem svetu	8
Vzgoja k aktivnemu državljanstvu, vzgoja za človekove pravice, vzgoja za medije - Vzgoja in demokracija	14

- Človekove pravice - Deklaracija o človekovih pravicah - Množični mediji in komunikacije - Vzgoja za medije	
Aktualne tematike šolstva - Medkulturna vzgoja - Integracija otrok s posebnimi potrebami	8
Osnove didaktike - Pojem izobraževanja in pouka: učenje in poučevanje; viri in vrste znanj; vrste sposobnosti; dejavniki, vrste in naloge pouka; - Elementi učnega procesa: vzgojno-izobraževalni cilji, učna načela, oblike in metode dela	9
Sociološke teme Socializacija: - socializacija: - opredelitev in pomen - socializacija in življenjski potek - spolno diferencirana socializacija - odklonskost, resocializacija - dejavniki socializacije: družina, vrstniki, šola, mediji.	14
Sodobni svet - modernizacija - globalizacija - ekološki problemi - socialna, demokratična, avtoritarna, totalitarna država	12
Metode sociološkega raziskovanja: - metoda opazovanja - eksperiment - metoda spraševanja - metoda analize dokumentov - metodološki pluralizem in raziskovalna strategija	5
Antropologija Kultura in raziskovalno delo - kulturna raznolikost - kulturni relativizem in etnocentrizem - subkulture - spreminjanje kultur - F. Boas in kulturni relativizem	10
Medpredmetna povezava:	
Pri pouku sem izvajala medpredmetno povezavo z naslednjimi predmeti: slovenščino, italijanščino, zgodovino, filozofijo.	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Klasiki antropologije: M. Mead, B. Malinowski, M. Mauss, C. Levi-Strauss - Metoda opazovanja z udeležbo Priprava na maturo: utrjevanje snovi	16
Skupno število ur:	142

3. VEŠČINE

Dijaki/inje: poznajo ustrezno terminologijo pridobljenega znanja iz humanističnih ved; uporabljajo specifično strokovno terminologijo; v dobri meri znajo pridobljeno znanje argumentirati.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Metode dela: Pri uvajanju nove snovi sem se posluževala v glavnem metode ustne razlage, metode kazanja (npr. slik, shem ali skic, ppt), metode branja (odlomkov, berila, članki) in pisnih izdelkov. Žal nimamo učbenikov, ki bi jih lahko uporabljali dijaki med poukom, zato so dobili izročke in fotokopirano gradivo. To gradivo sem obravnavala skupaj z dijaki v razredu, zato je učna ura potekala frontalno, argumente pa smo skupaj prediskutirali v razredu. Določene argumente (odlomke del raznih avtorjev) so morali dijaki poglobiti doma in o teh pripraviti poročilo v pisni obliki ali o teh poročati v razredu. Snov smo utrjevali s skupnim razgovorom in z individualnim spraševanjem. Spodbujala sem raziskovalno dejavnost in kritično analizo pri dijaki predvsem s stalnim povezovanjem z ostalimi predmeti (še posebej z zgodovino, slovenščino, družboslovjem in trdo – znanstvenimi predmeti).

Oblike dela: Uporabljala sem frontalno učno obliko ter socialne oblike dela (individualno, delo v parih in skupinsko delo).

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Končna ocena je sestavljena iz več delnih ocen, to so:

1. Ocene pisnih izdelkov (tihe vaje, domače naloge, raziskave, poročila prebranih knjig ali člankov, predstavitev s ppt);
2. Ocene ustnega preverjanja (individualno spraševanje) in ustnih oblik sporočanja (npr. predstavi učno enoto, svetuje razredu knjigo);
3. Ocene samoizobraževalnih kompetenc: dijak sledi problematikam družbe v slovenskem in italijanskem tisku; dijaki dopolnjuje šolsko znanje z individualnim znanjem, z branjem pedagoških, socioloških, antropoloških in filozofskih člankov ali knjig.
4. Ocene socialnih kompetenc: kvaliteta prisotnosti in dela na šoli ter v razredu: dijak konstruktivno sodeluje za razvoj svoje šole; v razredu dokaže, da je sposoben premostiti medosebna trenja za skupno dobrobit razreda; prepozna in upošteva pravila učinkovite komunikacije; vzdržuje, razvija in krepi delovno naravnost razreda; ustvarja pozitivno učno klimo.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisana učbenika za humanistične vede sta *Uvod v sociologijo*, M. Počkar, S. Andolšek, T. Popit, A. B. Lakota in *Sociologija*, M. Počkar, M. T. Krajnc, fotokopirano gradivo, moji izročki, ker nekatera poglavja niso v predpisanih učbenikih. Za antropologijo ni ustreznih učbenikov, ki bi se jih lahko posluževali, zato sem pripravila ustrezno gradivo po različnih primarnih in sekundarnih virih ter svoja skripta. Poleg tega sem uporabljala še zemljevide, multimedijske predstavitve, dokumentarce, filme. Za učenje so uporabljali knjigo in izročke, ki sem jih sproti pripravljala. Za pripravo gradiva pri pedagogiki sem se posluževala naslednjih učbenikov oz. priročnikov: L. Žlebnik, *Obča zgodovina pedagogike*; *Scienze umane, Corso integrato di antropologia, pedagogia. Psicologia, sociologia* A. Tomič, *Izbrana poglavja iz didaktike*.

UČNI PREDMET	MATEMATIKA
PREDMETNA PROFESORICA	TAMARA PETAROS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki so spoznali nekaj pomembnih funkcij pri matematiki in njihove lastnosti ter njihovo uporabo na različnih področjih,
urili so se v risanju in v analizi grafov (prostoročno in s pomočjo matematičnih programov),
spoznavali so osnovne transformacije grafov v ravnini,
utrjevali so računske spretnosti in razvijali sposobnost uporabe usvojenih metod pri reševanju novih problemov,
razvijali so sposobnosti logičnega sklepanja in analize,
razvijali so sposobnost razčlenjevanja problemov,
spoznali so slovensko matematično terminologijo in razvijali sposobnost izražanja z uporabo znanstvene terminologije,
spoznavali in uporabljali so različne računalniške aplikacije za učenje in IKT sredstva,
razvijali so sposobnost za učenje, koncentracijo, natančnost, organizacijo dela, samostojnost pri delu,
razvijali so svoje sposobnosti sodelovanja pri skupinskem delu.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
FUNKCIJE Lastnosti funkcij (<i>ponavljanje</i>): Definicijsko območje in zaloga vrednosti funkcije Sodost in lihost funkcij Začetna vrednost, ničle, presečišča s koordinatnima osema Predznak funkcij Naraščanje in padanje funkcij Omejenost funkcij Injektivnost, surjektivnost in bijektivnost Inverzne funkcije Grafi pomembnejših realnih funkcij Transformacije grafov Graf inverzne funkcije POTENČNE FUNKCIJE Družini potenčnih funkcij Lastnosti in grafi KORENSKE FUNKCIJE Družini korenskih funkcij Lastnosti in grafi	11

EKSPONENTNA FUNKCIJA Lastnosti eksponentnih funkcij Grafi eksponentnih funkcij, transformacije grafov Eksponentna enačba Uporaba eksponentne funkcije (primeri: eksponentna rast populacije, eksponentna rast bakteriji in virusov, epidemija Covida-19, obrestno obrestni račun, razpad radioaktivne snovi, določanje starosti arheoloških najdb)	9
VERJETNOSTNI RAČUN Osnove verjetnostnega računa Dogodki Vsota in produkt dogodkov Pogojna verjetnost	3
LOGARITEMSKA FUNKCIJA LOGARITMI Osnove logaritmov, logaritemski sestavi, desetiški in naravni logaritmi Logaritmovnik - <i>Jurij Vega</i> Pravila za računanje z logaritmi Prehod k novi osnovi Lastnosti logaritemskih funkcij Grafi logaritemskih funkcij, transformacije grafov Logaritemska funkcija kot inverzna funkcija eksponentni funkcij Logaritemske enačbe – načini reševanja Uporaba logaritemske funkcije: reševanje eksponentnih enačb, Richterjeva potresna lestvica, jakost zvoka - decibel, obrestno obrestni račun, pH lestvica	-11
TRIGONOMETRIC FUNCTIONS Trigonometric functions Values of sin, cos, tan Lastnosti kotnih funkcij	2
POLINOMSKA FUNKCIJA Polinomi - stopnja polinomov Operacije s polinomi - deljenje polinomov Hornerjev algoritem Razcep polinomov Ničle polinomov in stopnje ničel Osnovni izrek algebre Iskanje ničel polinoma Obnašanje grafa polinoma v okolici ničle Obnašanje grafa polinoma daleč od koordinatnega izhodišča Grafi polinomskih funkcij Lastnosti polinomskih funkcij	5

Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
RACIONALNE FUNKCIJE Definicijsko območje racionalnih funkcij Poli in ničle racionalnih funkcij, stopnja polov in ničel Obnašanje racionalnih funkcij v okolici polov in ničel Obnašanje racionalnih funkcij daleč od koordinatnega izhodišča Asimptote Graf racionalnih funkcij	3
Medpredmetne povezave: S SLOVENŠČINO: posebno pozornost smo posvečali pravilni uporabi slovenščine pri pisnem in ustnem izražanju in pri bogatenju besedišča Z LATINŠČINO: izvor terminologije Z ZGODOVINO: Pitagora in Tales, zgodovinski razvoj pojma funkcije in matematične analize, Descartes, Horner, Ruffini, J.Vega, zgodovinski okvir S FILOZOFIJO: Descartes Z ITALIJANŠČINO: uvajanje terminologije v italijanščini, primer vaj Matematične olimpijade in INVALSI Z ANGLEŠČINO: uvajanje angleške matematične terminologije, spletne strani za matematiko v angleščini in učni listi, CLIL Z BIOLOGIJO: eksponentna rast v biologiji, logaritemska skala, pH lestvica S FIZIKO: potresi, zvok, primeri funkcij, kotne funkcije, uporaba kotnih funkcij pri fiziki	
število ur do 15. maja:	41 +9 (prev)
skupno število ur:	44 + 10 (prev)

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo osnovne realne funkcije (linearno, kvadratno, potenčne in korenske, eksponentno, logaritemsko, polinomske in racionalne funkcije), poznajo glavne lastnosti funkcij, znajo analizirati funkcije, dijaki znajo narisati graf funkcije prostoročno in z Geogebro, znajo prepoznati osnovne transformacije grafov in narisati grafe s pomočjo raztega, vzporednega togega premika ali če graf prezrcalijo,

dijaki so spoznavali različne možnosti praktične uporabe preučenih realnih funkcij, dijaki znajo reševati različne vrste enačb in neenačb in analizirati rešitve le-teh.

Dijaki poznajo ustrezno matematično terminologijo in jo povečini pravilno uporabljajo.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pri pouku matematike sem se posluževala metode sodelovalnega učenja, razgovora, razlage in demonstracije, metode reševanja problemov. Nove vsebine sem uvajala s pomočjo praktičnih primerov ali smo jih razvijali iz že usvojenega znanja. S sodelovanjem dijakov smo gradili novo znanje, snov smo utrjevali s primeri in vajami, ki so jih dijaki reševali tako vodeno kot individualno ali v dvojicah. Uporabljali smo spletno učilnico, na kateri so imeli dijaki na razpolago gradivo (zapiske, lekcije, primere in tudi pripomočke s spleta za utrjevanje predelane snovi). Usvojeno znanje so dijaki utrjevali z domačim delom. Domače naloge so dijaki nalagali na spletno učilnico. Naloge sem pregledala in pogosto popravljala, posamezne vaje smo popravljali skupaj v šoli, da bi se učili iz napak.

Dijakom sem bila vse leto na razpolago za podporni pouk iz matematike.

CLIL: kotne funkcije sem uvedla v angleščini pri matematiki in fiziki po metodi CLIL, uporabila sem tudi metodo Flipped class.

Težava je bila za dijake predvsem razdrobljenost pouka matematike: dve šolski uri matematike na teden (v najboljšem primeru, to je, ko ne odpade nobena izmed dveh ur zaradi projektov, ekskurziji in drugih dejavnosti na šoli) sta premalo, da bi lahko dijaki konstantno in uspešno utrjevali in gradili svoje znanje, predvsem ker je delo pri matematiki velikokrat različno od dela pri ostalih predmetih in zahteva večji mentalni napor, pogosto tudi premagovanje kognitivnih ovir, konstantno delo, dosti vaj in vztrajnosti.

Premalo ur in pogoste prekinitve pouka pa zahtevajo od dijakov še več osebnega truda, veliko zbranosti in večjo mero samostojnosti ter odgovornosti pri delu.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Dijake sem ocenjevala v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji našega liceja, ki so objavljeni v Vip-u 2025/26, predvsem na podlagi:

- ocen pisnih testov, ki so jih dijaki pisali ob zaključku posameznih poglavij,
- ocen daljših ustnih spraševanj, sprotnega ustnega preverjanja znanja v razredu in sodelovanja pri pouku,
- domačega dela.

Ocenjevala sem predvsem: poznavanje vsebin, pravilno in natančno podajanje, uporabo ustrezne terminologije, pravilnost postopkov, logično povezovanje, sposobnost uporabe usvojenega znanja pri novih primerih, sposobnost povezovanja usvojenega znanja, sposobnost analize in kritičnega razmišljanja, aktivno sodelovanje pri pouku in redno delo.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisane zbirke vaj:

Brilej R., Ivanec D., Ostruh D., Purg D.: Omega 2 - Elementarne funkcije, kompleksna števila, *Zbirka nalog za matematiko*, ATAJA, LJ

Brilej R., Ostruh D., Rojs Z.: Omega 2 - Vektorji, potence in koreni, funkcija in njene lastnosti - *Zbirka nalog za matematiko*, ATAJA, LJ

Brilej R., Nikič B.: Omega 3 - Polinomi in racionalne funkcije, stožnice - *Zbirka nalog za matematiko*, ATAJA, LJ

Zapiski in gradivo, ki sem ga sama pripravila in delila.
 Nekateri primeri s spletnih strani za matematiko.
 Programska oprema za matematiko Geogebra.

UČNI PREDMET	FIZIKA
PREDMETNA PROFESORICA	TAMARA PETAROS

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo osnovne pojme in osnovne fizikalne zakone predelanih poglavij iz fizike, spoznavali so zgodovinski razvoj znanosti in znanstvenega raziskovanja, razvijali so sposobnosti opazovanja, opisovanja in analize naravnih pojavov, učili so se povezovati usvojeno učno snov s pojavi iz vsakdanjega življenja, krepili so sposobnosti preizkušanja in dokazovanja - tudi s praktičnimi vajami in poskusi, razvijali so sposobnosti reševanja enostavnejših problemov, razvijali so sposobnost logičnega sklepanja in kritične analize rezultatov, razvijali so ustno, pisno in digitalno komunikacijo z uporabo ustrezne strokovne terminologije in IKT sredstev, razvijali so sposobnost za učenje, koncentracijo, natančnost in organizacijo dela, krepili so sposobnost samostojnega in timskega dela.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
GIBANJE Enakomerno gibanje (<i>ponavljanje</i>) Neenakomerno gibanje pospešek in sila hitrost in pot pri enakomerno pospešenem gibanju grafi $x(t)$, $v(t)$, $a(t)$ Prosti pad <i>Od Aristotela do Galileia</i> <i>NASA LAB and Apollo 15 (D.Scott)</i> <i>Newtonova cev</i> Met navzdol Navpični met Vodoravni met Poševni met <i>Jurij Vega</i> Kroženje Enakomerno kroženje	10

Obhodni čas, frekvenca kroženja (<i>Hertz</i>) Obodna in kotna hitrost Radialni pospešek Neenakomerno kroženje Tangentni pospešek in pojemek Kotni pospešek Neinercialni opazovalni sistem	
SILE sile: vrste sil, merjenje sil, risanje sil (ponavljanje) delovanje sil sile kot vektorji (skalarne in vektorske količine) seštevanje in odštevanje sil - rezultanta razstavljanje sil Zakon o vztrajnosti gibanja ravnovesje sil, statično in dinamično ravnovesje sila in pospešek Osnovni zakon dinamike teža in težišče telesa <i>Isaac Newton</i> Zakon o vzajemnem učinku (akcija in reakcija - primeri) Newtonov Univerzalni gravitacijski zakon primeri računanja Cavendisheva torzijska tehnika <i>Cavendish</i> Plimovanje Gravitacija: <i>Newton - Einstein</i>, Gravitational waves LIGO <i>Einstein</i> centripetalna sila centrifugalna sila	9
TRIGONOMETRIC FUNCTIONS Definitions of sin, cos and tan in right angled triangles Values of sin, cos and tan for angles $\alpha < 90^\circ$ Radians and degrees Trigonometric functions in unit circle Values of sin, cos and tan for any angle Graphs of functions sin and cos Lastnosti funkcij sinus in kosinus Enostavne trigonometrične enačbe in njih rešitve UPORABA kotnih funkcij: razreševanje trikotnikov Uporaba kotnih funkcij pri fiziki: razstavljanje sil na klancu, enačbe pri vodoravnem in poševnem metu (komponentne vektorjev), komponentne sil (delo in moč)	6
DELO in MOČ Definicija dela pri fiziki Moč Merski enoti:	

joule (<i>James Prescott Joule</i>) Watt (<i>James Watt</i>) Delo teže Delo z orodij: vzvod, klanec in škripčevje primeri uporabe orodij	3
ENERGIJA Zakon o ohranitvi energije Oblike energije Energijske pretvorbe Delo in energija	2
Medpredmetne povezave: S SLOVENŠČINO: posebna pozornost pri uporabi slovenščine (tako pisno kot ustno), bogatenje besednega zaklada, popravljanje napak Z LATINŠČINO: izvor besed Z ITALIJANŠČINO: omemba italijanske terminologije za fiziko Z ANGLEŠČINO: uvajanje angleške terminologije pri fiziki, nekaj učnih tekstov in videoposnetkov v angleščini, CLIL: Trigonometric functions. Z ZGODOVINO: razvoj fizike in pomembni dosežki v zgodovini, fizika v srednjem veku in modernejšem obdobju, Galilei, Newton, J.Vega, A.Einstein Z MATEMATIKO: stalno - uporaba matematičnih metod pri reševanju preprostih fizikalnih problemov: vektorji, graf funkcij, linearne in kvadratne funkcije in enačbe, pretvarjanje, zaokroževanje Z BIOLOGIJO: zgradba snovi in značilnosti	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Kinetična in potencialna energija Prožnostna energija in notranja energija VIRI ENERGIJE: Obnovljivi in neobnovljivi viri energije Različni načini pridobivanja energije: hidroelektrarne, termoelektrarne, sončne celice, vetrnice, jedrske elektrarne, plimske elektrarne, geotermalna energija, idg.	4
skupno število ur:	34 +6 (prev)

3. VEŠČINE

Dijaki poznajo definicije obravnavanih fizikalnih količin, merske enote teh količin in kako jih merimo, poznajo temeljne fizikalne zakonitosti, znajo z njimi razložiti nekatere naravne pojave. Dijaki poznajo ustrezno terminologijo in jo v glavnem pravilno uporabljajo. Dijaki so vadili reševanje vaj in problemov ter kritično analizo rezultatov. Dijaki so krepili sposobnost opazovanja, preizkušanja in dokazovanja, tudi v laboratoriju. Dijaki so razvijali digitalne kompetence in izvedli pripravo ter prikaz krajše predstavitve na izbrano temo.

Dijaki so med poukom razvijali svoje sposobnosti samostojnega in timskega dela.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Pouk je potekal v razredu. Pri pouku smo uporabljali tudi spletno učilnico, na kateri so imeli dijaki na razpolago power point predstavitve snovi, nekatere lekcije, videoposnetke, linke za razlage vsebin na spletu, primere vaj, učne liste ter navodila za domače delo. Dijaki so redno dobivali tedenske domače naloge, ki so jih nato rešene nalagali na spletno učilnico.

Nove vsebine sem uvajala s pomočjo praktičnih primerov, slik, kratkih posnetkov tako v učilnici kot v laboratoriju. Snov smo utrjevali s primeri in vajami, ki so jih dijaki reševali tako vodeno kot samostojno v šoli in kot domače delo.

Dijakom sem bila skozi vse leto na razpolago za podporni pouk.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pri oceni sem upoštevala ocene pisnih testov, daljših ustnih spraševanj, predstavitev, ocene sprotne ustnega preverjanja znanja v razredu in sodelovanja pri pouku, oceno domačega dela.

Ocenjevala sem predvsem: poznavanje vsebin, pravilno in natančno podajanje, uporabo ustrezne terminologije, zmožnost sinteze in jasnega podajanja naučene snovi, sposobnost uporabe usvojenega znanja, sposobnost analize podatkov in rezultatov, kritično razmišljanje, ustvarjalnost, trud in resnost pri delu, aktivno sodelovanje pri pouku.

Dijake sem ocenjevala v skladu s skupnimi ocenjevalnimi kriteriji našega liceja, ki so objavljeni v Vip-u 2025/26, in na podlagi zgoraj navedenega.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Predpisana učbenika:

Kladnik R., Kodba S.: Gibanje in sila - Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 1, DZS, Ljubljana

Kladnik R., Kodba S.: Energija, toplota, nihanje in valovanje - Učbenik za fiziko za gimnazije in srednje šole 2, DZS, Ljubljana

Zapiski in učni listi profesorice.

Gradivo s spleta (videoposnetki, krajši znanstveni dokumentarni filmi, posnetki preizkusov, spletne strani za fiziko, i-učbenik, idg.).

Različne računalniške aplikacije, simulacije in programi (Geogebra).

UČNI PREDMET

NARAVOSLOVJE

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Ključne državljanske in znanstvene kompetence

- *Učenje učenja*: samostojno so zmožni iskati in uporabiti različne vire ter uporabiti primerne učne strategije.
- *Načrtovanje*: na predlagano temo načrtujejo potek raziskovanja.
- *Sporočanje*: razumejo različne vrste sporočil in sestavljajo predstavitev s pomočjo različnih sredstev.
- *Sodelovanje in udeležba*: aktivno se vključujejo v debato, izoblikujejo stališča in delujejo v skupini za rešitev problematično zastavljenih vprašanj.
- *Samostojno in odgovorno ravnanje*: odločajo v mejah pravil in navodil.
- *Reševanje problemov*: spopadajo se s problematičnimi situacijami, postavljajo in preverjajo hipoteze, zbirajo in ocenjujejo podatke ter predlagajo rešitve.
- *Ugotavljanje povezav in razmerij*: sposobni so uporabe znanja v novih situacijah, primerjajo različne sisteme in ugotavljajo razlike in podobnosti ter določijo kriterije za klasifikacije.
- *Opazovanje, opisovanje in analiza*: opazujejo, opisujejo in analizirajo pojave iz naravnega in umetnega okolja ter ugotavljajo kompleksnost sistema.
- *Kakovostna in količinska analiza pojavov*: na podlagi izkušnje analizirajo naravne pojave in ugotavljajo, da v naravi smo vsi povezani.
- *Zavedanje potencialov in mej tehnologije*: razumejo, da nove tehnologije, ki so v prid določenemu razvoju, sočasno tudi obremenjujejo okolje.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:		št. ur
Organska kemija	1 Zgradba molekul organskih spojin 1.1 Organske spojine 1.2 Formule organskih spojin 1.3 Oblike molekul in hibridizacija 2 Zgradba in lastnosti ogljikovodikov 2.1 Vrste ogljikovodikov 2.2 Alkani 2.3 Verižna izomerija 2.4 Alkeni in alkini 2.5 Položajska izomerija 2.6 Cis – trans (geometrijska) izomerija 2.7 Aromatske spojine 3 Zgradba in lastnosti organskih kisikovih spojin 3.1 Pregled organskih kisikovih spojin 3.2 Alkohol, eter, aldehyd, karboksilna kislina, ester, amid 4 Zgradba in lastnosti organskih dušikovih spojin 4.1 Amini (glavne značilnosti) 4.2 Aminokisliline 5 Zgradba in lastnosti polimerov 5.1 Adicijski polimeri	15

	5.2 Kondenzacijski polimeri	
Anorganska kemija	Voda in lastnosti vode	2
Kemija življenja	1 Ogljikovodiki 1.1 Kondenzacija in hidroliza 1.2 Biološke makromolekule (ogljikovi hidrati, beljakovine, nukleinske kisline, lipidi)	6
Genetika	1 DNA in RNA 2 Humana genetika 3 Izražanje genov 4 Uravnavanje genov 5 Mutacije	14
Celična biologija	1 Celično sporočanje 2 Delitev celice in mitotična delitev	2
Razmnoževanje	Mejoza Pomen mejoze	2
Medpredmetna povezava: Državljska vzgoja: 1 - Sindromi (2 uri) 2 - Genetsko spremenjeni organizmi: problem ali rešitev? (3) 3 - Ali je genetika nevarna? Etična vprašanja in pomisleki, ki se porajajo ob dosežkih sodobne genetike. (2) 4 - Priprava na laboratorijske vaje in laboratorijske vaje: TriesteNext - Dileme in vprašanja na temo uporabe živali v laboratoriju ter raziskovanje o genetskih boleznih. (2 uri)		9
Drugo		3
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:		
Biokemija: 1 Celica in energija o Energija o Presnova o Redox reakcije o ATP o Encimi o Celično dihanje 1.7 Anaerobno celično dihanje; alkoholno in mlečnokislinsko vrenje		6
Skupno število ur:		59

3. VEŠČINE

Dijaki in dijakinje: se naučijo samostojnega pridobivanja znanja z uporabo učbenika in strokovne literature; so zmožni ločevanja pomembnega od nepomembnega; znajo opazovati, opisovati in razlagati naravne pojave; aktivno sodelujejo v sklopu skupinskega dela, poslušajo mnenja ostalih in jih spoštujejo ter svoja mnenja jasno predstavijo in utemeljujejo; sprejemajo odgovornosti in realizirajo dane naloge v predvidenem roku; predelane teme razumejo in jih znajo analizirati ter sintetizirati; obvladajo znanstveno terminologijo in jo pravilno uporabljajo; predelano snov znajo pravilno zapisovati in prikazovati podatke s pomočjo različnih grafičnih prikazov (tabela, časovni trak, miselni vzorec, shema, graf, zemljevid, skica, itd.); sposobni so povezovanja in logičnega

sklepanja; so radovedni in ustvarjalni ter znanstveno rigorozni, natančni in urejeni; razvijajo abstraktno mišljenje ter prenašajo abstraktno znanje na konkretne primere.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Učne oblike: frontalna, individualna, v dvojicah ali v manjših skupinah.

Učne metode: metoda razlage (kot uvod, za povezovanje že obravnavanih sklopov, kot povzetek); metoda prikazovanja (za oblikovanje in pravilno predstavitev pojmov ali za utrjevanje). V tem primeru pridejo v poštev učna sredstva kot so fotografije, video posnetki, skice, itd.; metoda opazovanja (v naravi in v laboratoriju); metoda razgovora (razumevanje že pridobljenega znanja, pridobivanje novega znanja, poglobljanje vsebin); metoda viharjenja možganov (predstavitev dijakovih idej, zaznavanje raznolikosti idej in možnosti alternativnih rešitev).

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Oblike preverjanja znanja so: ustno spraševanje, kontrolke, sprotno preverjanje domačega in razrednega dela.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Pripomočki in sredstva: interaktivna tabla, računalnik, drsnice, videoposnetki, modeli, simulacije in animacije, fotografije, skice, tabele, miselni vzorci, članki in informacijsko-komunikacijska tehnologija.

Učbenik: Biologija 1, o biologiji, celicah in genetiki. Učbenik za biologijo v gimnazijah in srednjih strokovnih šolah (Mladinska knjiga).

Učbenik: Kemija danes 3. (Jutro).

UČNI PREDMET	ZGODOVINA UMETNOSTI
PREDMETNA PROFESORICA	EMILIJA PODJAVORŠEK

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- Sposobnost prepoznavanja različnih umetnostno zgodovinskih obdobj in likovnih pristopov.
- Prepoznavanje različnih likovnih tehnik.
- Poznavanje in raba ustreznega strokovnega izrazoslovja, strokovne terminologije umetnostne zgodovine in likovnih področij.
- Ugotavljanje povezav med umetnostnozgodovinskimi slogi in smermi s kulturnimi spremembami v družbi.
- Prepoznavanje kulturnega in umetniškega bogastva.
- Poznavanje umetnikov in umetniških del.
- Sposobnost analize izbranih likovnih del: podatki o delu, oblikovni in vsebinski opis.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Obravnavali smo razvoj moderne in avantgardo upoštevajoč kronološki razvoj s posebnim ozirom na oris okoliščin, ki so botrovale nastanku posameznih smeri. Ob ogledih reprodukcij likovnih del smo prepoznavali vsebinska in oblikovna izhodišča ter nekatere značilne umetnike posameznih obdobj. Nekatere izbrane tematske sklope smo obravnavali celovito in v medpredmetni povezavi.	
Impresionizem Claude Monet: Impresija vzhajajoče sonce; Vodne lilije. Slovenski impresionisti; Ivan Grohar: Sežalec	7
Postimpresionizem Van Gogh, Gauguin, Lautrec, Cezanne	2
Simbolizem	1
Edvard Munch: Krik	1
Secesija Klimt: Adela Bloch-Bauer Hiša dunajske secesije	6
Avantgarda: Ekspresionizem Die Brücke, Der Blaue Reiter Ernst Ludwig Kirchner: Ulični prizor, 1913; Avtoportret kot vojak Slovenski ekspresionizem Veno Pilon: Portret Marija Kogoja Fauvizem Henri Matisse: Ples Kubizem Picasso: Avignonske gospodične, Guernica Abstraktna umetnost Kandinsky, Mondrian, Maljevič Futurizem Marinetti: Parole in libertà Giacomo Balla: Dinamizem psa na povodcu, Obločna svetilka Umberto Boccioni: Unikatna forma kontinuitete v prostoru Konstruktivizem Avgust Černigoj: grafika Portret Srečka Kosovela Dadaizem Duchamp: Kolo (od kolesa), Man Ray Nadrealizem Dali: Vztrajnost spomina	11
Abstraktni ekspresionizem Jackson Pollock, Mark Rothko	2
Pop art Hamilton, A. Warhol, Lichtenstein	1
Sodobne umetniške prakse Land art, konceptualna umetnost, minimalizem, performans: Marina Abramovič	1
Urbana umetnost , (neopop, neoekspresionizem) Haring, Basquiat, Blu, Banksy	2
Ženska in umetnost uvod (v sklopu državljanske vzgoje) Ivana Kobilca, Marina Abramovič, Guerilla girls Predstavitev: poljubna izbira umetnice, ki spada v kulturno zgodovinski okvir od konca 19. stoletja dalje. Dijaki s pomočjo orodij za grafično oblikovanje ustvarijo digitalni plakat.	6

Šolske naloge in preverjanja	5
Medpredmetna povezava:	
slovenščina, italijanščina, zgodovina, filozofija, naravoslovje.	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Ponavljjanje in priprava na maturo	4
Skupno število ur:	49

3. VEŠČINE

- Razvijanje zavesti o zgodovinskem razvoju likovne umetnosti,
- sposobnost prepoznavanja različnih likovnih pristopov,
- oblikovanje kritičnega pogled na izbrana reprezentativna dela,
- razlikovanje kompozicije, motivike, tehnike,
- sposobnost razbiranja vsebine likovnega dela,
- prepoznavanje tehničnih značilnosti likovnega dela,
- spoznavanje vloge umetnosti v času,
- zgodovinska umestitev obdobj,
- analiza likovnih del po obdobjih,
- prepoznavanje stilnih značilnosti,
- opisovanje likovnega dela,
- uporaba strokovnega izrazoslovja,
- znajo smiselno povezati obravnavane vsebine s sorodnimi - medpredmetne povezave: slovenščina, italijanščina, zgodovina, filozofija.

4. METODE IN OBLIKE DELA

- Frontalna razlaga z diskusijo.
- Samostojno in skupinsko delo.
- Demonstracija slikovnega gradiva.
- Medpredmetna obravnava.

Pri pouku sem uporabljala frontalno in individualno učno obliko, med metodami pa predvsem vodeni razgovor in demonstracijo slikovnega gradiva. Vsako učno enoto je spremljala zaokrožena teoretska razlaga o ključnih vsebinah, ki sem jih posredovala s pomočjo ustreznega slikovnega gradiva v obliki digitalizirane slike, videoposnetkov in reprodukcij umetnin v knjižni izdaji.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pri ocenjevanju sem upoštevala kriterije, ki jih je določil in odobril profesorski zbor. Preverjanje je bilo najavljeno in je potekalo po obravnavanih zaključenih celotah. Pri preverjanju znanja sem upoštevala poznavanje vsebin, urejeno podajanje v strokovnem jeziku, sposobnost smiselnega povezovanja in kritičnega presojanja. Znanje sem preverjala s pomočjo pisnih nalog.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Fotokopije iz različnih knjig, monografij, člankov.
Teksti za analize slik iz knjig in/ali spleta.
Berta Golob: Umetnostna zgodovina na maturi, DZS.

Zapiski in preglednice, ki jih sama sestavljam (fotokopije ali zapiski), drsnice.
e-ucbenik: <https://eucbeniki.sio.si/lum/index.html> , Likovna umetnost v gimnazijskem programu.

UČNI PREDMET	MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA
PREDMETNA PROFESORICA	MARTINA MILIČ

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

- splošna organizacija učne ure pri telovadbi (vodenje ogrevanja, organizacija športnih iger, zaključno raztezanje in sproščanje)
- ustvarjanje/izvedba lažjega treninga (krepilne vaje/raztezne vaje) za ohranjanje zdravega sloga življenja
- oblikovanje različnih vrst predstavitev

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
• poškodbe pri pouku športne vzgoje	6
• anatomija - okostje	3
• športna vzgoja v šolskem sistemu	3
• priprava učne ure	2
• ples - disco swing	8
• vaje za raztezanje (tudi v uvodnem delu različnih ur ali namenjeno le nekaterim dijakom)	celo š. l.
• različne športne igre (včasih ob koncu učnih ur)	celo š. l.
• jamarstvo	3
Skupno število ur:	41
Medpredmetna povezava:	
• humanistične vede	
• naravoslovje	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
• mišičevje	2
• poligon kot oblika aktivnega ogrevanja	2
Skupno število ur:	4

3. VEŠČINE

- splošna fiziološka krepitev za razvijanje in ohranjanje zdravja
- poznavanje terminologije v zvezi s predelanimi športnimi vsebinami ter poznavanje splošne telesne anatomije
- zdravstvena vzgoja - obveščanje dijakov o pomembnosti telesne vzgoje kot sredstvo za celovit razvoj mladostnika in zdrav način življenja

4. METODE IN OBLIKE DELA

- analitična in sintetična metoda podajanja novih vsebin
- individualno delo ter delo po parih in skupinah
- metoda ponavljanja in utrjevanja
- aktivne metode učenja

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Znanje sem preverjala z opazovanjem izvedenih vaj v telovadnici oz. s spraševanji/testi. Pri ocenjevanju sem upoštevala tudi aktivno sodelovanje pri pouku.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

- osebni zapiski

UČNI PREDMET	VEROUK
PREDMETNA PROFESORICA	RAFFAELLA PETRONIO

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V sodelovanju z drugimi predmeti je pouk verouka v petem razredu omogočil dijakom, da so poglobili znanje o pojmu verovanja in o verah po svetu.

Razvili so si čut odgovornosti v etičnih odločitvah, ko gre za vprašanja življenja in smrti ter odnosa do okolja in družbe. V njih so izostrili pogled na odgovorno izbiro poklica v življenju, ter čut odgovornosti do graditve miru med seboj in v širši družbi. Dijaki so v tem letu razumeli, da so etične odločitve na raznih področjih življenja tesno povezane z osebnim prepričanjem in da je tudi osebna vera s svojimi vrednotami temelj teh odločitev.

S poglobitvijo pomena lanskega Jubileja Katoliške cerkve, še posebno Jubileja sveta vzgoje in izobraževanja, so dijaki prišli v stik s vrednotami miru, odpuščanja, upanja, sodelovanja in solidarnosti. Spraševali so se, kako ustvariti boljši prostor na šoli in kako naj

postane za mlade pozitiven kraj rasti in spoznavanja življenja.
S sodelovanjem k projektu ob 800 letnici Hvalnice Stvarstva Sv. Frančiška, so dijaki poglobili pomen Frančiškovega dela in njegovo sodobnost v naši družbi. Hvalnica je bila iztočnica globljega razmišljanja o demokratični družbi, kjer naj vsak posameznik razvije pozitiven odnos do človeka in življenja, da je pomembno ustvarjati pravično družbo in skrbeti za okolje, v katerem živimo.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
Pogovor o debati o mamilih na Dragi mladih	1
Znanost in vera. Biotehnologija.	3
Projekt: 800 letnica Hvalnice Stvarstva Sv. Frančiška. Pomen Frančiškovega dela in njegova sodobnost v naši družbi, ki naj bo demokratična, kjer naj vsak posameznik razvije pozitiven odnos do človeka in življenja, ter skrbeti za okolje, v katerem živimo.	10
Projekt: Jaslice na šoli. Sv. Frančišek, prvi, ki je izdelal jaslice, zato so bile naše izdelane z naravnimi elementi: les, kamen in zelenje. Izdelovanje skice izbranih likov na papirju, izbira kamnov, izdelovanje likov na kamnu. Postavitev jaslic. Naše misli za Božičnico.	3
Jubilej Katoliške cerkve leta 2025 in Jubilej sveta vzgoje in izobraževanja. Pomen vrednot miru, odpuščanja, upanja, sodelovanja in solidarnosti. Kako ustvariti boljši prostor na šoli in kako naj postane šola za mlade pozitiven kraj rasti in spoznavanja življenja.	1
Hinduizem: glavni oris, bogovi, reinkarnacija, joga, čakre, prazniki in običaji.	2
Budizem: glavni oris in zgodba Siddharthe Gautama. Filozofija, pravila življenja, običaji in prazniki.	2
Medpredmetna povezava: humanistične vede (sociologija, filozofija, psihologija, italijanščina), pravo in ekonomija, državljanska vzgoja, zgodovina, naravoslovje.	
število ur:	22
Učne ure, namenjene drugim šolskim dejavnostim (zborovanja, projekti, drž.vzgo...):	5
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
Šintoizem: glavni oris in duhovi v japonskih ljudskih običajih. Filozofija in prazniki.	1
Poklic za življenje	1
Znanost in vera – sodobni znanstveni svet in Janez Pavel II	1
Aktualna družbeno – etična vprašanja v odnosu z vero	1
skupno število ur:	31

3. VEŠČINE

Dijaki znajo razpravljati o aktualnih vprašanjih, ki so povezana z vsakdanjim življenjem, osebno razmišljajo in razumejo različna besedila, se znajo o določeni temi pogovarjati skupaj z drugimi, drugim prisluhniti in spoštovati različna mišljenja.

Dijaki znajo oceniti kot dobro ali slabo določeno misel ali dejanje in si ustvariti osebno mnenje pri etičnih in moralnih vprašanjih, seveda vedno v spoštovanju mišljenja drugih. Svoje odločitve za dobro znajo podkrepiti. Naučili so se povezovati vsebine letošnjega učnega načrta s tistim od preteklih let ter z načrti drugih predmetov in se tako pripravljati na bodoči poklic.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Frontalni pouk in razgovor, ogled in komentiranje poučnih posnetkov in filmov. Občasno preverjanje znanja z metodo pogovora ali z igro. Občasna srečanja s sovrstniki drugih šol in z izvedenci o določenih temah.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Pridobljeno znanje sem preverjala z opazovanjem dela v razredu, s pogovori, s spraševanjem in z občasnimi družabnimi igrami. Pri ocenjevanju sem upoštevala aktivno sodelovanje pri učnih urah, sposobnost logičnega mišljenja, povezovanja in sklepanja pridobljenega znanja ter tudi osebno zanimanje in raziskovanje.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Sveto pismo in druge verske knjige, članki, razni video posnetki, dokumentarni in poučni filmi ter gradivo na spletu.

UČNI PREDMET	DRŽAVLJANSKA VZGOJA
PREDMETNA PROFESORICA	VSI PROFESORJI

1. KOMPETENCE, KI SO JIH DIJAKI DOSEGLI OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

Dijaki poznajo Ustavo in se po načelih, ki jih narekuje, vedejo. Poznajo in upoštevajo temeljne pravice in dolžnosti državljana. Poznajo temeljne državne organe, njihovo delovanje in organizacijo. Razumejo, da je vzgoja k legalnosti in upoštevanje ter spoštovanje norm bistvenega pomena. Dijaki poznajo konvenciji OZN za človekove in otrokove pravice. Dijaki poznajo pomen trajnostnega razvoja. Poznajo cilje Agende 2030, ki predvidevajo, poleg

ohranjanja okolja in naravnih virov, tudi ustvarjanje trajnostnih mest, skrb za psihofizično zdravje človeka, odpravo lakote in neenakosti, skrb za izobrazbo ter mirno sodelovanje med državami.

2. OBRAVNAVANE VSEBINE

Predelane učne teme in učne enote:	št. ur
ANGLEŠČINA: Child Labour	2
LATINSČINA: Otroci v italijanskih koncentracijskih taboriščih	1
SLOVENŠČINA: Beneška Slovenija (zgodovinski uvod, dvojezična šola)	3
FILOZOFIJA: Gentilejeva šolska reforma	2
HUMANISTIČNE VEDE: Družbena omrežja Družbena neenakost	3
ZGODOVINA UMETNOSTI: Ženska in umetnost Predstavitve: poljubna izbira umetnice, ki spada v kulturno zgodovinski okvir od konca 19. stoletja dalje.	7
NARAVOSLOVJE: Genomske mutacije - sindromi. GSO - problem ali rešitev?	5
FIZIKA: Obnovljivi in neobnovljivi viri energije	4
MOTORIČNA IN ŠPORTNA VZGOJA: Darovanje kostnega mozga in krvodajalstvo	4
Medpredmetno povezovanje: slovenščina, filozofija, humanistične vede, pravo in ekonomija, zgodovina umetnosti, angleščina, naravoslovje, fizika, motorična in športna vzgoja	
Učne teme in učne enote, obravnavane po 15. maju:	
ZGODOVINA: 2. junij 1946 in nastanek italijanske ustave	2
skupno število ur:	34

3. VEŠČINE

Dijaki naj bi bili sposobni:

- slediti novicam o dogajanju doma in po svetu, jih razumeti ter komentirati;
- kritično presoditi, če so bile v različnih situacijah kršene človekove pravice;
- spodbujati enakost, socialno kohezijo in aktivno državljanstvo;
- aktivno sodelovati v družbenem in političnem življenju;
- ustrezno razmisliti o trajnostni uporabi naravnih virov;
- pridobiti občutek pripadnosti družbi na različnih ravneh;
- spoštovati demokratične vrednote;
- spoštovati različnosti;
- odgovorno uporabljati družbene medije.

4. METODE IN OBLIKE DELA

Profesorji so se posluževali različnih metod dela: frontalna razlaga, vodeni razgovor,

4. METODE IN OBLIKE DELA

Profesorji so se posluževali različnih metod dela: frontalna razlaga, vodeni razgovor, raziskovalno delo, skupinsko in individualno delo.

5. KRITERIJI OCENJEVANJA

Vrednotenje državlanske vzgoje sledi kriterijem ocenjevanja, ki so navedeni v VIP-u za triletnje 2025 - 2028.

6. UČBENIKI IN DIDAKTIČNO GRADIVO / UČNI PRIPOMOČKI

Ustava, fotokopije, članki iz časopisov in ostalih medijev, splet.

8. OCENJEVANJE ZNANJA

8.1 Kriteriji ocenjevanja

ENOTNI KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA (kriteriji veljajo za vse predmete)

10 (deset)	Dijak-inja pozna vse predelane vsebine, zna usvojeno snov podati jezikovno brezhibno in uporablja ustrezno strokovno terminologijo, svoje znanje zna uporabiti v različnih situacijah in pri reševanju različnih neznanih nalog, samostojno pogloblja usvojeno snov, je sposoben samostojnega raziskovanja, povezovanj in kritičnega presojanja, opravlja odlično vse svoje naloge.
9 (devet)	Dijak-inja pozna predelane vsebine, zna uporabiti znanje v različnih situacijah in pri reševanju različnih problemov, zna povezovati in kritično presojati, izraža se jezikovno pravilno in uporablja strokovno terminologijo, je samostojen, reden in vesten pri opravljanju vseh obveznosti.
8 (osem)	Dijak-inja pozna predelane vsebine, zna uporabiti svoje znanje v že znanih situacijah, vsebine vodeno povezuje, terminologija je ustrezna, jezik je pravilen, dijak je v glavnem sposoben sam izvesti določeno nalogo, dijak redno opravlja svoje obveznosti.
7 (sedem)	Dijak-inja zadovoljivo pozna in poda učno snov/obravnavane vsebine, jezik je v glavnem pravilen in ustrezen, obveznosti opravlja precej redno, ni povsem samostojen
6 (šest)	Dijak-inja pozna snov do take mere, da lahko sledi pouku in napreduje pri vodenem spraševanju ali reševanju dodeljene naloge in ob pomoči utegne posredovati svoje znanje dovolj urejeno s skupim, nekoliko pomanjkljivim besediščem, obveznosti ne opravlja povsem redno oz. so pomanjkljive.
5 (pet)	Dijak-inja sicer delno obvlada snov, vendar je znanje pomanjkljivo, površno in neurejeno, dijak ne pozna bistva obravnavanih vsebin, izraža se nesproščeno z napačnimi jezikovnimi strukturami in pomanjkljivim besediščem, obveznosti opravlja površno oz. neredno.
4 (štiri)	Dijak-inja ne obvlada snovi tako, da bi lahko sledil pouku in nadgrajeval usvojeno znanje, veliko je vrzeli, besedišče je neustrezno, obveznosti opravlja le občasno.
3 (tri)	Dijak-inja ne obvlada snovi, ne kaže nobenega napredka, izdelki so zelo pomanjkljivi, obveznosti ne opravlja.
2 (dve)	Dijak-inja ne obvlada snovi, izdelki so popolnoma nerazumljivi (in tako pomanjkljivi, da jih ni mogoče popraviti), obveznosti ne opravlja.
1 (ena)	Dijak-inja odda bel list ali odklanja vsako obliko preverjanja snovi, ne opravlja svojih obveznosti ali prepisuje.

8.2 Kriteriji in tabele za dodelitev kredita

Šolski kredit računamo po sledeči tabeli, ki je stopila v veljavo z zakonodajnim odlokom št. 62 z dne 13.4.2017 (do največ 40 točk).

Srednja ocena	3.razred	4. razred	5.razred
$S < 6$	-	-	7-8
$S = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < S \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < S \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < S \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < S \leq 10$	11-12	12-13	14-15

OPOMBA

S predstavlja srednjo oceno, ki jo je dijak dosegel na ocenjevalni seji ob koncu šolskega leta. Pri računanju srednje ocene **S** štejemo tudi oceno iz vedenja.

Na osnovi tabele pri določanju kredita se razredni svet ravna po naslednji prednostni lestvici:

- srednja ocena **S**
- redno obiskovanje pouka
- trud in zanimanje pri pouku in drugih šolskih dejavnostih, ki jih organizira šola
- obiskovanje verouka oz. alternativne dejavnosti ali individualno izobraževanje, upoštevajoč zakonske predpise in sicer M.O. št. 26 z dne 15.3.2007 (prot. 2578)
- izvenšolske dejavnosti oziroma formativni kredit

Zakon št. 150 z dne 16. oktobra 2024 predvideva, da dijak ne prejme dodatnega kredita, če je ocena iz vedenja ob koncu šolskega leta nižja od 9.

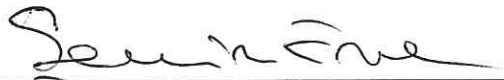
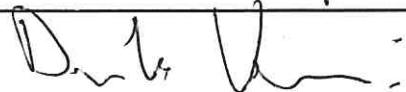
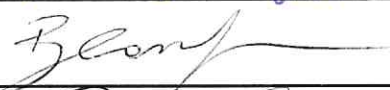
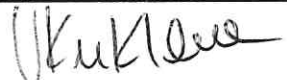
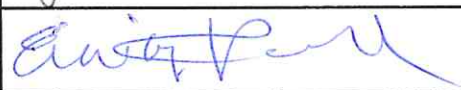
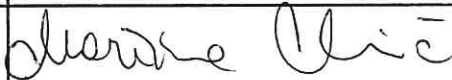
8.3 Priprava na državni izpit

Datum	INVALSI
17. 3. 2026	slovenščina
18. 3. 2026	matematika
19. 3. 2026	angleščina

Datum	SIMULACIJE PISNIH NALOG IN KOLOKVIJA ZA DRŽAVNI IZPIT
18. 5. 2026	Pisna naloga iz slovenščine
19. 5. 2026	Pisna naloga iz humanističnih ved
20. 5. 2026	Pisna naloga iz italijanščine
21. in 22. 5. 2026	Simulacija kolokvija

Sledijo priloge k zaključnemu poročilu razrednega sveta.

Razredni svet 5. HUM. razreda

Ravnateljica Eva Sancin	
Prof. Tanja Škabar	
Prof. Danilo Venanzi	
Prof. Martina Legiša	
Prof. Dana Čandek	
Prof. Jadranka Blasina	
Prof. Tamara Petaros	
Prof. Marianna Gergely	
Prof. Klara Ukmar	
Prof. Emilija Podjavoršek	
Prof. Martina Milič	
Prof. Raffaella Petronio	
Prof. Ambrož Peterlin	

Predstavnici dijakov

Amy Kraljič	
Petra Sosič	